

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٢٢٦ ـ الثلاثاء ٢٢ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١ ابريل ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Rajab 22, 1406 April 1, 1986. No. 7226 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧ مساء] عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السوداني ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنئ أجاثا باربارا

واس ـ الرياض :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيسة اجاثا باربارا رئيسة جمهورية مالطا بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لمالطا .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن اطيب التهاني وأصدق الاماني ودوام الصحة والهناء لرئيسة مالطا .. ولشعب مالطا الصديق التقدم والازدهار

طائرات العدو تحلق فوق بيروت والجنوب

ق ن ا ـ بيروت :

حلق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية قبل ظهر امس في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت مخترقا جدار الصوت على ارتفاع متوسط .

وكان تشكيل آخر من الطائرات الاسرائيلية قد اخترق جدار الصوت في اجواء الجنوب اللبناني قبل ان تتجه الطائرات الاسرائيلية باتجاه منطقة البقاع اللبناني .

وقد اطلقت باتجاه الطائرات الاسرائيلية نيران المدفعية المضادة للطائرات خاصة اثناء تحليقها فوق المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني .

مجلس الوزراء السوداني يقرر :

إلغاء التكامل بين مصر والسودان

الخرطوم : التكامل كان مفروضا من أعلى

منظمات التكامل أسرفت في الانفاق

الباز : العلاقات قوية والتعاون قائم

رويتر ـ ا ف ب ـ الخرطوم ـ القاهرة :

قرر السودان الغاء معاهدة التكامل مع مصر التي كان قد تم ابرامها عام ١٩٨٢ م .

واكد مجلس الوزراء السوداني « ان التكامل في صورته الحالية كان مفروضا من اعلى ولا يعبر عن المصالح المشتركة للشعبين » .

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان مجلس الوزراء السوداني قرر احالة مسألة التكامل الى الجمعية التأسيسية المنتخبة عند اجتماعها .

واضافت ان اتصالات على مستوى عال ستجرى مع مصر لتوضيح قرار الغاء معاهدة التكامل .

واشارت الوكالة الى ان منظمات التكامل اتسمت بالتعقيدات والنمو المتضخم لأجهزتها والاسراف والتباهي في الانفاق والمعروف انه لم تعقد اية جلسة للمجلس الاعلى للتكامل منذ ابريل الماضي .

كما ان برلمان وادي النيل الذي تجمد نشاطه رسميا معطل عن العمل منذ ابريل الماضي ايضا .

واكدت وكالة الانباء السودانية ان الحكومة السودانية تشعر انه ليس لديها الوقت لمناقشة التكامل بالتفصيل ولذلك ستحيله للجمعية التأسيسية .

وعلى صعيد آخر اكد الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية ان العلاقة بين مصر والسودان قوية وليست متوترة والتعاون قائم في جميع المجالات .

وردا على اسئلة الصحفيين حول قرار السودان الغاء معاهدة التكامل قال الباز ان مصر لم تبلغ بشيء ولا يهم تحديد اشكال معينة للعلاقة ولكن المهم جوهر العلاقة وهي علاقة طيبة للغاية ومن الممكن التفاهم في اي شيء سواء بالنسبة للتكامل او غيره .



مبارك

سوار الذهب

● واشنطن :

استبعد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز احراز تقدم في اي مفاوضات قادمة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الا اذا اجرى زعيما البلدين محادثات مغلقة ومباشرة .

● اسلام اباد :

اعلن المجاهدون الافغان انهم استولوا على مركز امامي تابع للجيش الافغاني الذي يدعمه السوفييت بالقرب من الحدود الافغانية ـ الباكستانية خلال هجوم للمجاهدين بالصواريخ ومدافع الهاون يوم الجمعة الماضي .

● سيول :

القى بوليس مكافحة الشغب القبض على حوالى ٧٠ شخصا واطلق قنابل الغاز المسيل للدموع في مظاهرة مناهضة للحكومة في كوريا الجنوبية امس الاول .

● عمان :

تقرر اعتبارا من اليوم معاملة المستثمر العربي الذي يحمل جنسية احدى الدول العربية معاملة المستثمر الاردني عند استثمار امواله في الاردن من حيث حقوق التأسيس والمشاركة والتملك في حدود ٤٩٪ للمشروع الواحد وبدون قيد او شرط .

● ابوظبي :

غادر ابوظبي امس كل من عضو مجلس القيادة الليبي الرائد الخويلدي الحميدي ووزير الخارجية الليبي السابق علي عبدالسلام التريكي بعد زيارتهما لدولة الامارات العربية المتحدة .

● بدء الدورة التشريعية الجديدة :

عشرة أيام حاسمة أمام شيراك

طرح الثقة في الحكومة الفرنسية الجديدة

ا ف ب ـ باريس :

يواجه ائتلاف الاغلبية اليمينية في فرنسا عشرة ايام حاسمة مع بداية الولاية التشريعية الجديدة غدا .

وعلى مدى الايام القليلة القادمة سيختبر جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي تماسك ائتلاف اليمين ونوايا نواب الجبهة الوطنية الخمس والثلاثين واخيرا الدور الذي يعتزم الاشتراكيون القيام به داخل الجمعية الوطنية لا سيما انهم يشكلون اكبر مجموعة برلمانية ٢١٦ نائبا وعقدوا العزم على مواجهة برامج شيراك .

شيراك

ويرغب رئيس الوزراء الفرنسي في التأكد من وقوف جميع نواب الاغلبية وراءه من خلال طرح الثقة في الحكومة منذ بداية الدورة التشريعية .

وينبغي ان يحصل شيراك على تأييد ١٤ نائبا ينتمون الى اليمين المستقل بالاضافة الى ٢٧٧ نائبا انتخبوا على قوائم التجمع من اجل الجمهورية او الاتحاد من اجل الديمقراطية .

وينتظر ان تشهد الجمعية الوطنية الفرنسية اول معركة برلمانية بعد ان يلقي مارسيل داسو (٩٣ عاما) اكبر الاعضاء سنا الكلمة الافتتاحية حيث ستتركز المعركة حول توزيع المهام داخل الجمعية الوطنية بين المجموعات البرلمانية الخمس .

ومن المتوقع ان يتم انتخاب جاك شابان دلماس رئيس الوزراء الاسبق رئيسا للجمعية الوطنية على ان تمثل كافة المجموعات البرلمانية في مكتب الجمعية .

وتستطيع الاغلبية الجديدة ان تفوز بجميع المناصب داخل المجلس ولكن ذلك لا يبدو ملائما من الناحية السياسية حيث من الصعب ان يتم استبعاد الاشتراكيين .

واينبرجر في جولة آسيوية

وكالات الانباء ـ « واشنطن » .

بدأ وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر امس جولة آسيوية تستغرق اسبوعين يزور خلالها كلا من الفلبين وكوريا الجنوبية وتايلاند واستراليا .

اطلاق قنابل الغاز على الفلسطينيين بالضفة

ا . ف . ب « القدس المحتلة » :

اطلق الجيش الاسرائيلي قنابل مسيلة للدموع على نحو ٣٠٠ طالب فلسطيني تظاهروا في حرم جامعة بيرزيت بالضفة الغربية المحتلة .

واوضح مصدر فلسطيني في القدس المحتلة ان الطلبة كانوا يرددون هتافات وطنية مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية وكانوا يحملون اعلاما فلسطينية كما قاموا باحراق اطارات السيارات والقوا الحجارة على سيارات الاسرائيليين .

كما جرت عدة مظاهرات للشباب الفلسطيني امس في رام الله وجنين بالضفة الغربية المحتلة .

الطاهر عفيفي .. الوزير المنتدب لدى رئيس الوزراء المغربي يتحدث لـ « عكاظ »
[ص ٣]

■ الشيخ مشعل الأحمد :

انجازات للمملكة مفخرة لكل أبناء الخليج

○ رجالات المملكة صنعوا الكثير ويكرهون الحديث عن أنفسهم

○ العلاقات بين المملكة والكويت متينة وتاريخية

اكد الشيخ مشعل الأحمد ان الترابط بين المملكة العربية السعودية والكويت كبير كما ان ثقة الكويت في جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى غير محدودة وهي نابعة من الترابط بين افراد الاسرة الواحدة على مدى التاريخ .

وقال ان سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت كان سعيدا للغاية بزيارته الاخيرة للمملكة والتي التقى فيها بشقيقه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وبكافة المسئولين في المملكة .

واضاف في تصريحات لصحيفة « السياسة » الكويتية ان سمو امير الكويت وكافة اعضاء الوفد المرافق له قضوا اياما سعيدة في المملكة تمكنوا خلالها من الاستمتاع بالخضرة والنماء في وطنهم الثاني المملكة .

وقال الشيخ مشعل الاحمد ان رجالات المملكة وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز صنعوا الكثير الذي لا يدري عنه احد لانهم يكرهون الحديث عن انفسهم وتوجد مشاريع مذهلة في المملكة ولقد رأينا جزءا بسيطا مما كان يجب ان نراه

واضاف « لقد شاهدت الاهم هو نفوس تلك الاسرة التي تريد الخير لشعبها وتريد الخير لنا ولمنطقة الخليج كلها .. انهم رجال يصنعون الكثير بلا منة وبلا ضجيج » .

واعلن انه لا توجد اية مطامع سعودية في الكويت ويجب اخراس من يقول اي شيء في هذا المجال لانه بعيد عن الصحة والحقيقة .

واوضح ان قوة المملكة العسكرية تحت امر من يريدها من دول الخليج ولقد قال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض « لو حصل عدوان على الكويت فأنا اول من يحمل البندقية دفاعا عنها » .

واكد ان الانجازات التي حققتها المملكة تعد مفخرة لكل ابناء الخليج وان جلالة الملك فهد دائم العزم والمسايرة لمتابعة المشاريع وخاصة المتعلق منها بالخدمات العامة وبالصناعة والزراعة .

[نص الحديث ص ٥]

رسالتان للشيخ زايد وولي عهد الكويت من الاسد

واس ـ « ابوظبي ـ الكويت » :

وصل الى ابوظبي بعد ظهر امس وزير الخارجية السوري فاروق الشرع في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة ويحمل الوزير السوري رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد الى رئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .

كما تسلم سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد تتضمن دعوة سموه لزيارة سورية .

وقام بتسليم الرسالة الدكتور عيسى درويش سفير سورية في الكويت لدى استقبال الشيخ سعد العبدالله له امس .

المصري يستعرض تطورات المنطقة مع الوفد الاسباني

واس ـ « عمان » :

اجتمع وزير الخارجية الاردني طاهر المصري امس مع الوفد البرلماني الاسباني الذي يزور الاردن حاليا .

وجرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط واهمية احلال السلام العادل والدائم في المنطقة كما اجتمع الوفد الاسباني مع وزير شئون الارض المحتلة طاهر كنعان حيث جرى بحث تطورات الاوضاع في الاراضي المحتلة وسياسة الاستيطان الاسرائيلي هناك ..

وناشد الوزير الاردني المجتمع الدولي ممارسة الضغط على اسرائيل لوقف انتهاكاتها المستمرة لحقوق المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

● نائب امريكي في عمان :

المنطقة مليئة بالمخاطر

ذكر فيجن شابي عضو مجلس النواب الامريكي ان على جميع اطراف النزاع في منطقة الشرق الاوسط الاقتناع بان السلام هو الطريق الوحيد لحل مشاكل المنطقة .

واضاف شابي الذي يرافق وفد الكونجرس الامريكي في زيارته الحالية للاردن ان الشعب الامريكي يعتقد بأن منطقة الشرق الاوسط مليئة بالمخاطر وما وصفه بالارهاب وارجع ذلك في تصريح نشر امس في عمان الى الدعاية الصهيونية التي قال عنها انها فعلت فعلها في العقل الامريكي مع غياب الاعلام والرواية العربية لطرح القضايا التي تهم العالم العربي .

وبالنسبة للحرب العراقية ـ الايرانية قال شابي انها هدر ومضيعة للطاقات البشرية والاموال ولابد من وضع حد لها .

دعوة لحياد امريكا الوسطى

رويتر ـ « نيويورك » :

دعا الرئيس النيكاراجوي دانييل اورتيجا الى عقد اتفاق مع الولايات المتحدة يقضي بسحب جميع المستشارين العسكريين الاجانب من امريكا الوسطى وجعل القارة منطقة محايدة .

جاء ذلك في برنامج اذاعته شبكة تليفزيون سي . بي . اس الامريكية امس .

● في انتخابات حاسمة بالسودان اليوم :

٦ ملايين ناخب يختارون أعضاء الجمعية التأسيسية

الميرغني لـ "عكاظ" : الحزب الاتحادي الديمقراطي سيحقق نجاحا كبيرا

احمد باسردة « جدة » عوض عمر « هاتفيا » الخرطوم :

يتوجه اليوم نحو ٦ ملايين ناخب سوداني الى صناديق الاقتراع لاختيار اعضاء الجمعية التأسيسية القادمة المنوط بها وضع دستور السودان واختيار حكومة مدنية تتولى تصريف المهام .

ويختار الناخبون ٢٦٤ عضوا برلمانيا منهم ٢٨ عضوا عن دوائر الخريجين و ٢٣٦ عضوا في الدوائر الجغرافية بينما تأجلت الانتخابات في ٣٧ دائرة انتخابية في جنوب السودان ويتنافس ١٤٠٠ مرشح في كافة الدوائر من بينهم ١١ سيدة .

واكد اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني انه تم اعداد ٢٠ الف جندي لحماية العملية الانتخابية .

وأشار الى ان الانتخابات ستكون حرة ونزيهة ومثالية .

واستطاعت (عكاظ) ان تحدد اهم نقاط الالتقاء بين كافة الاحزاب السودانية حول السياسة الخارجية والداخلية للسودان في المرحلة القادمة والتي تتركز فيما يلي :

● اولا . تنشيط الدور السوداني عربيا وافريقيا وعلى صعيد حركة عدم الانحياز .

● ثانيا . رفض الانتماء لأي معسكر شرقي او غربي .

● ثالثا . التأكيد على استقلال السودان وبسط سيادته على كافة اراضيه

● رابعا . التركيز على حل مشاكل البلاد الاقتصادية مع فتح الباب امام الاستثمارات العربية والاجنبية

● خامسا . السعي لحل مشكلة الجنوب .

وعلى صعيد آخر اكد المراقبون في الخرطوم ان فرصة حزب الامة والحزب الاتحادي الديمقراطي كبيرة في الفوز بأكبر عدد من المقاعد وتشكيل حكومة ائتلافية .

وعلى صعيد آخر اكد السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي بالسودان في حديث لـ (عكاظ) ان موقف الحزب من مشكلة الجنوب هو الحوار للوصول الى حل لهذه المشكلة .

وقال ان الحوار يجب ان تشترك فيه كافة الاطراف وخاصة الاخوة في الجنوب مؤكدا على ضرورة الحوار ووقف اطلاق النار من جانب جون قرنق قبل الدخول في اي حوار .

إشادة بالعلاقات السعودية السودانية

وأشاد بالعلاقات بين المملكة والسودان ووصفها بأنها علاقات متميزة وتاريخية كما انها متطورة وتتوطد باستمرار واعرب عن تقديره لمواقف المملكة المشرفة مشيرا الى اهتمام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بدعم السودان لمواجهة الصعوبات .

وقال السيد الميرغني ان موقف المملكة الذي يقدره الجميع تجاه السودان في ظروف الجفاف والتصحر معروف وكان لدور العاهل الكبير جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز اثر كبير في تخفيف الأزمة التي شهدتها السودان مؤخرا فقد ابدى جلالته اهتماما بالغا بتلك المشاكل واسهم بجهد كبير في حلها وهذا ما يؤكد عمق العلاقة بين المملكة العربية السعودية والسودان .

توقعات الانتخابات

وردا على سؤال لـ « عكاظ » حول المعايير والمحاذير التي تتجاذب الخريطة السياسية في السودان والتوقعات بشأن الانتخابات التي ستجرى بالسودان اليوم الثلاثاء قال السيد الميرغني ان المتغيرات التي ادت الى قيام بعض الاتجاهات غير السليمة اضفت كثيرا من التساؤلات والمخاوف على مستقبل الحياة السياسية والاجتماعية في السودان لكنه اضاف قائلا « وفي اعتقادنا ان كل ذلك مسائل وقتية سوف تزول باذن الله من خلال الممارسة الديمقراطية » .

واعرب السيد الميرغني عن توقعاته بأن يحقق الحزب الاتحادي الديمقراطي نجاحا في الانتخابات يتلاءم مع حجمه الشعبي وتوجهاته الاسلامية الوطنية وقال ان الحزب مازال صاحب الاغلبية الشعبية من حيث الواقع .

[تفاصيل أخرى ص ٥]

اسرائيل تصعد التوتر في الجولان

ق.ن.ا (دمشق) :

بدأت حدة التوتر العسكري بالتصاعد في مرتفعات الجولان السورية المحتلة في اعقاب مجموعة من الاجراءات الاستفزازية التي اتخذتها اسرائيل مؤخرا .

ومن بين هذه الاجراءات استدعاء الالاف من جنود الاحتياط وتحريك ١٧٥٠ دبابة باتجاه خطوط وقف اطلاق النار مع سوريا .. واغلاق مناطق جديدة في الجولان وحظر التجول فيها للمدنيين بعد ان اعتبرت مناطق عسكرية .

ويقول المراسلون الصحفيون في دمشق ان هذه الاستفزازات دفعت بالحكومة السورية الى التحذير الرسمي من أن اسرائيل تخطط لشن عدوان ضد سوريا .

وكان العدو الاسرائيلي قد استمر في اطلاق التهديدات بالعدوان في الاونة الاخيرة .

البطاينة والحديدي وأبو عياش لـ عكاظ بمناسبة يوم الأرض

العدو الصهيوني لن يفلح في اقتلاع العرب من أراضيهم

إصرار على الصمود والتصدي لكافة أشكال القمع

سمير الحياري « هاتفيا » (عمان) :

اكدت شخصيات اردنية وفلسطينية مرموقة في العاصمة الاردنية عمان تلاحم الشعبين الاردني والفلسطيني والتمسك بالارض العربية المغتصبة وبالهوية الوطنية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . واشارت في احاديث صحفية لعكاظ امس في ذكرى يوم الارض ان العدو الصهيوني لن يفلح في اقتلاع المواطنين العرب من اراضيهم ولن يفلح في نسيانهم لقضيتهم الاساسية .

وقال السيد رزق البطاينة رئيس اللجنة الخارجية في مجلس النواب الاردني لـ (عكاظ) ان يوم الأرض يوم مشهود في تاريخ نضال أمتنا ففي مثل هذا اليوم تفجرت ارادة شعبنا على ارض فلسطين ضد الغاصب المحتل ويجدر بنا ان نجعل هذا اليوم في طليعة اعيادنا القومية ونكرسه على مستوى الوطن العربي ونتعامل معه كمنطلق من منطلقات نضالنا القومي فنعطيه ما سيتحقه من المبادرات الفكرية والنضالية بوضع الخطط والدراسات وحشد الامكانات والطاقات في مواجهة العدو الصهيوني .

وقال السيد سليمان الحديدي الامين العام المساعد لاتحاد المحامين العرب لـ (عكاظ) اننا نعلنها بكل صراحة بانه لا يمكن حماية الاوطان وتحريرها كما لا يمكن ان تتوفر لامتنا قدرة التصدي والمواجهة لاخطار الاحتلال ومخططاته العدوانية التوسعية ما لم ننتقل من مرحلة الادعاءات والكلمات والشعارات الى مرحلة الفعل الذي يستند إلى حد ادنى من المعطيات العربية السليمة التي تتوفر لها عناصر العمل المنظم والفعال والجدي لدعم وتطوير وتصعيد عمليات المقاومة للاحتلال وخاصة داخل الأرض العربية المحتلة اضافة للحد الادنى من التلاحم العربي الفعال لتوفير امكانية المواجهة العسكرية الموحدة ضد اسرائيل اضافة الى توفير حد ادنى من التضامن العربي .

وطالب السيد الحديدي اعادة النظر في السياسة العربية الخارجية على امتداد الوطن العربي بحيث تقوم على اساس المواجهة مع الصهيونية .

اما المهندس ابراهيم ابو عياش نقيب المهندسين الاردنيين وعضو المجلس الوطني الفلسطيني فقد دعا في حديثه لـ (عكاظ) ان تكون هذه المناسبة حافزا لمواطنينا لرفع وتيرة النضال بكافة الوسائل والسبل ضد العدو الصهيوني

وقال اني أرى ان تكون المناسبة حافزا للعمل الجاد على اعادة لحمة منظمة التحرير الفلسطينية على ارضية التمسك بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف كما اقرتها المجالس الوطنية الفلسطينية وقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة .

الامير عبدالرحمن يستقبل الفريق يوسف الحاج

واس ـ « الرياض » .

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس في مكتب سموه بالوزارة الفريق يوسف حسن الحاج عضو المجلس العسكري الانتقالي بالسودان الذي يزور المملكة حاليا .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين

وحضر المقابلة معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد والسفير السوداني لدى المملكة عيسى مصطفى .

● ملحم :

الاتصالات الاردنية الفلسطينية قائمة

ق . ن . ا ـ « ابوظبي » :

صرح السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان الاتصالات الفلسطينية السورية لم تسفر عن اي نتائج محددة حتى الآن .. موضحا انه اذا ما حدث التقارب السوري الفلسطيني فسينعكس باثار ايجابية على المصالحة بين الفصائل الفلسطينية .

وقال السيد ملحم في تصريح لصحيفة « الوحدة » الصادرة في ابوظبي امس ان الحوار والاتصالات الاردنية الفلسطينية جارية بالرغم من تعرض العمل المشترك بينهما لعقبات .. وان الاردن او المنظمة لم يكونا سببا في تلك العقبات وان السبب الحقيقي لذلك هو التعنت الصهيوني والتحيز الامريكي .

رسالة لاحمد بن سيف من الابراهيمي

ق . ن . ا ـ « الدوحة » :

تسلم الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية رسالة خطية من الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد برغام السفير الجزائري بالدوحة لدى استقبال الوزير القطري له صباح امس .

ابن باز يبعث ببرقيتين الى رئيسي العراق وايران
[ص ٣]

تصاعد العمليات الفدائية ضد العدو الإسرائيلي

سلطات الاحتلال تصادر مزيدا من الأراضي العربية

وكالات الانباء (عمان) :

تصاعدت عمليات المقاومة الفلسطينية ضد العدو الاسرائيلي في الوقت الذي واصلت فيه سلطات الاحتلال عملياتها القمعية ضد العرب في الاراضي المحتلة .

وهاجم الفدائيون الفلسطينيون دورية اسرائيلية بالقرب من مدينة اريحا في الضفة الغربية المحتلة وتم القاء زجاجة حارقة على اتوبيس اسرائيلي في جنين شمال الضفة الغربية المحتلة

واعترف العدو الاسرائيلي بأن اشتباكا جرى بين الفدائيين وعناصر دورية اسرائيلية عقب القاء الفدائيين قنبلة حارقة على الدورية ادت الى تدمير احدى السيارات تماما . كما تم القاء زجاجة حارقة على حافلة اسرائيلية في اريحا ايضا .

كما اعترف الراديو بأن الفدائيين هاجموا خلال الاسبوعين الماضيين حافلة اسرائيلية بالقنابل اليدوية في قلب اريحا وفجروا حافلة اسرائيلية على الطريق المؤدي الى مستعمرة ريشا شمال المدنية اضافة الى انفجار لغم في دورية اسرائيلية على الطريق ذاته .

وفرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على اريحا امس وقامت بحملة اعتقالات واسعة للعرب .

افادت انباء الوطن الفلسطيني المحتل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي صادرت ٥٥ الف دونم من الاراضي الزراعية في منطقة الغور بالضفة الغربية المحتلة .

واضاف ان الاسرائيليين تمكنوا من توطين ٣ الاف يهودي في هذه الاراضي ضمن خطة ترمي الى توطين ٨ الاف مستوطن خلال السنوات الاربع القادمة .

كما قامت سلطات الاحتلال بجرف الأراضي الواقعة على شاطيء غزة لشق طريق يربط بين المستوطنات اليهودية في المنطقة ويشكل استكمال أعمال الجرف التي جرت الاسبوع الماضي في ٩٠ دونما من اراضي غرب مدينة خان يونس تم ضمها للمستوطنات الصهيونية

ومن جانب اخر افادت الانباء ان السلطات الاسرائيلية قامت باقتحام مبنى الجامعة الاسلامية في غزة وفتشت الركاب وغرف التدريس وقاعات الجامعة . كما اغلقت الطرق المؤدية اليها ومنعت العاملين من الوصول اليها .



عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
مراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب ٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣٠٣١ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٣٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠
السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
تليفونات المكاتب
● جدة ● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● ابها ● القصيم ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة [illegible]
المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢٦٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766

سلطان بن سلمان ... في جيزان ٥ شعبان

عكاظ ـ خاص ـ « جيزان » :

● تحتفل منطقة جيزان في الخامس من شهر شعبان القادم برائد الفضاء العربي المسلم الاميرسلطان بن سلمان .. الذى سيقوم بزيارة كريمة لها تلبية لدعوة معالى امير المنطقة محمد بن تركى السديرى واهالى المنطقة الذين ترقبوا هذه الزيارة منذ وقت طويل .

وسوف يقام حفل ثقافى كبير في مساء يوم الاثنين الموافق للخامس من شهر شعبان القادم .. يتحدث فيه العديد من ابناء وشعراء المنطقة معبرين عن سعادتهم بالانجاز الذى تحقق لبلادنا .. بمشاركة سموه في رحلة الفضاء ديسكفرى .. وما اعطته من دوافع قوية لشبابنا بالانخراط في المجالات العلمية واقتحام افاق المستقبل عبر الاهتمام بالعلوم والتكنولوجيا .

وسوف تصحب هذا الحفل الثقافى العاب وعروض شعبية .. وحفل سمر فنى ساهر يحييه عدد كبير من الفنانين البارزين بالمملكة مشاركة منهم في الاحتفاء بسلطان الفضاء وهو يزور منطقة غالية من بلادنا العزيزة .

ومن المتوقع ان يلتقى سموه في اليوم التالى بعدد من طلاب المدارس الثانوية والمتوسطة على مسرح المدارس الاهلية بجيزان للتحدث عن تجربة سموه الرائدة . وبث روح الاقدام .. والمثابرة المخلصة لخدمة هذا الوطن الغالى في سائر المجالات .. وعدم التردد في اقتحام عوالم المعرفة الواسعة مستفيدين من العطاء المتواصل والدعم المستمر من الدولة لشباب هذه البلاد .

وسوف يسافر سموه في اليوم التالى الى فرسان حيث يتناول هناك طعام الغداء ويشرف حفل الاستقبال الذى يقيمه الاهالى لسموه

وقد عبر المواطنون في منطقة جيزان عن سعادتهم بزيارة سموه لهم .. والتقائهم به كرمز من رموز الغد المشرق الذى يتطلع اليه شبابنا .



رأى للتفكير
الامن الغدائى

كلنا يعرف ان الخطوة الموفقة التي حققتها خطة الامن الغذائى كانت رائعة ، وتدخل الاطمئنان الى النفوس ، خاصة وقد اكتفينا ذاتيا وتضاعف انتاجنا عن احتياجنا ، ووضعت كل الاسباب لاستمرارية هذه الجهود الموفقة لتستمر مسيرة الخير في زرع الخير لابناء هذه الامة . الذين وعدهم رب العباد جلت قدرته ، الذى اطعمهم من جوع وأمنهم من خوف ، . انهم يقطفون ثمار تمسكهم بعقيدتهم السمحة ، وهى بلا شك تدعونا الى المزيد من الشكر للنعم التى لاتحصى ولاتعد حبانا الله بها في هذه البلاد الطاهرة . والموضوع الذى انا بصدده هو لماذا لايفكر المزارعون في تنويع المنتجات الزراعية ؟ فلدينا سوق استهلاكية كبيرة لامور متعددة وكثيرة ، منها على سبيل المثال الفول السودانى ومنها البطاطس ومنها الشعير ، فكل هذه تستهلك بكميات كبيرة وهى معانة من الدولة فلو حصل ترشيد للمزارعين بالتركيز على زراعة انواع اخرى من المنتجات الزراعية المعانة من الدولة لتواجه الاستهلاك المحلى اولا ثم للتفكير في التصدير الى البلدان المجاورة . وفي اعتقادى اذا تطورت الاساليب الزراعية بالوسائل الحديثة فان بامكاننا الضغط على تكاليف الانتاج والوصول الى جدوى اقتصادية قابلة للتصدير المربح على ان تبقى كل المميزات التى تعطى لهذا المزارع حتى ترسخ في ذهنه ودمه الاقبال على الزراعة وتفضيلها على غيرها خاصة وان بلادنا ولله الحمد غنية بالمياه الجوفية . ولدينا توفير الطاقة التى لاتتوفر لدى الكثيرين ولدينا الارض الزراعية الخصبة الواسعة ، ولدينا الاجواء الملائمة للزراعة ، وكل الحوافز متوفرة والمقومات كذلك ، وحاجتنا هى الى ترشيد المزارعين والمساهمة بالتوجيه السليم للمزيد من عملية تطوير الزراعة ، وهذا رجاء ، موجه الى وزارة الزراعة التى عملت مشكورة على دعم المزارعين ضمن خطة تبنتها حكومة صاحب الجلالة . والله الموفق للصواب .

ابن الصحراء

تحويل ١٣ مدرسة ثانوية الى النظام المطور العام القادم

واس ـ « الرياض » .

اصدر معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا بالتوسع في نظام التعليم الثانوى المطور

وسيتم ذلك بافتتاح وتحويل ثلاث عشرة مدرسة ثانوية جديدة مطورة في العام الدراسى القادم في عدد من المناطق التعليمية ومنها مدرسة بالخرج ومدرسة في حائل ومدرسة بمكة المكرمة ومدرستان في جدة ومدرستان بالرياض ومدرسة في بريدة ومدرسة بتبوك ومدرسة في الجوف ومدرسة بعرعر ومدرسة في خميس مشيط ومدرسة بالخبر وذلك اضافة الى المدارس الاحدى عشرة القائمة حاليا في عدد من المناطق بما فيها الثانويات الشاملة

وستقوم اللجنة المشرفة على التعليم الثانوى المطور بوزارة المعارف بالتنسيق مع ادارات التعليم لاختيار المدارس التى سيتم تحويلها والمواقع التى سيتم افتتاح مدارس جديدة بها وسيراعى في هذه المدارس ان تكون مبانيها حكومية وتتوفر فيها غرف للمعامل وامكانية التوسع .

ويذكر ان النظام المذكور للتعليم الثانوي والذي يقوم على نظام الساعات يهدف الى متابعة غرس الولاء لله وحده في نفوس الطلاب وتزويدهم بالثقافة الاسلامية وتعميق روح المواطنة لدى الطلبة وترسيخ حبهم للوطن وكذلك توسيع نطاق التعليم الثانوي بادخال برامج ومناهج جديدة تتطلبها حاجة المجتمع والتطورات التكنولوجية والعلمية في المملكة واعداد برنامج دراسي يهيء الطلاب لمواصلة الدراسة الجامعية ويسهل الالتحاق باحدى الكليات التي تتناسب واتجاه الطالب العلمي كما يهدف الى تقديم نمط من التعليم الثانوي يتسم بالمرونة حيث يعطي فرصة افضل للطلاب في اختيار البرامج الملائمة لقدراتهم ورغبتهم او الانتقال من برنامج الى اخر وايجاد تنظيم للتعليم الثانوي يراعي الفروق الفردية بين الطلبة ويسهل تقدمهم الدراسي .



الامير ماجد يستقبل السفير النمساوى

استقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجدة امس السفير النمساوى لدى المملكة الدكتور انطون بروهسكا . حيث بحث سموه العلاقات الودية الثنائية بين البلدين .

تصوير حسين قنوع

الامير سطام يستقبل رؤساء تحرير المجلات الكويتية

واس ـ الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض في مكتب سموه بالامارة ظهر امس وفد رؤساء تحرير المجلات الكويتية الذى يزور المملكة حاليا بدعوة من معالى وزير الاعلام .

وتم خلال الاستقبال تبادل الاحاديث الودية كما قدمت لسموه هدية عبارة عن موسوعة التنظيمات الرياضية والشبابية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية / واقع وطموح / والتى تصدرها مجلة الرياض .

وقد حضر الاستقبال وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاعلام الداخلى عبدالرحمن الراشد ومدير عام المراكز الاعلامية بوزارة الاعلام محمد الخضير .

الأمير عبد المجيد يستعرض خدمات الحج مع وزير الشئون الدينية الباكستاني

واس (المدينة المنورة)

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة امس وزير الشئون الدينية الباكستاني للاقليات الحاج ميرتاريني الذي يزور المملكة حاليا .

وتم خلال المقابلة استعراض الامور المتعلقة بالاستعدادات لموسم حج هذا العام وما اعدته حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين من مشاريع في جميع المجالات ذات العلاقة بالحج لتوفير الاطمئنان والراحة لحجاج بيت الله الحرام .. وزوار المسجد النبوي الشريف وتمكينهم من تادية مناسكهم في يسر وسهولة .

ومن جانب اخر اجتمع فضيلة الشيخ عبد العزيز بن صالح رئيس المحاكم الشرعية بمنطقة المدينة المنورة ، وامام وخطيب المسجد النبوي الشريف قبل ظهر امس مع وزير الشئون الدينية الباكستاني للاقليات . وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المسائل المتعلقة بالاسلام والمسلمين الى جانب التعاون القائم بين المملكة وباكستان في المجال القضائي .

وقد قام وزير الشئون الدينية الباكستاني مير تاريني بزيارة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف لمشاهدة مرافق المجمع وادارته وما يضمه المجمع من اجهزة متطورة لطباعة وتسجيل القرآن الكريم ..

واعرب وزير الشئون الدينية في الباكستان عن اعجابه بما شاهده في هذا الصرح الديني الكبير الذي قدمته حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لخدمة كتاب الله العظيم وتوفيره للمصاحف الشريفة في جميع انحاء العالم الاسلامي .

وفد رؤساء تحرير المجلات الكويتية يزور الهيئة الملكية للجبيل وينبع

واس (الرياض)

قام وفد من رؤساء تحرير المجلات الكويتية والذى يزور المملكة حاليا بدعوة من معالى وزير الاعلام امس بزيارة للهيئة الملكية للجبيل وينبع التقى خلالها بسمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع .

وقد شاهد الوفد خلال الزيارة فيلما عن تطور مدينة الجبيل وينبع بعد ذلك استمع الوفد لشرح موجز عن تطور مدينة الجبيل خلال السنوات الماضية .

كما تحدث سموه عن الهيئة والهدف من انشائها ودورها الاقتصادى والتجارى . وقد ابدى اعضاء الوفد اعجابهم وسرورهم بهذا الانجاز الهائل خلال السنوات القصيرة الماضية .

كما قام الوفد بزيارة لمركز التحكم في الشبكة الوطنية التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف حيث كان في استقبالهم وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون التشغيل والصيانة فؤاد ابو منصور .

حيث استمع الوفد الى نبذة قصيرة عن اعمال الوزارة وما تم تحقيقه خلال خطط التنمية الماضية في حقل الاتصالات .. كما شاهدوا فيلما لمدة عشرين دقيقة يحكى ما تشهده المملكة من تطور في شبكات الاتصالات بكافة انواعها .. بعد ذلك استمع الوفد الى شرح موجز عن احد اقسام التحكم في الشبكة الوطنية وكيفية استخدامها لمراقبة الاعطال ومعرفة اماكن الازدحام . بعد ذلك قام الوفد بجولة شملت مركز المعلومات ومركز التدريب وابدى الوفد اعجابه بما شاهده من تطور في وسائل الاتصال في المملكة ثم تناولوا بعض المرطبات .

ويرافق رؤساء تحرير المجلات الكويتية في هذه الزيارة مدير عام المراكز الاعلامية بوزارة الاعلام محمد الخضير .

الامير فيصل بن بندر يفتتح اليوم المعرض الفنى لمنارات عسير

مرعى عسيرى ـ ابها :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير مساء اليوم افتتاح معرض التربية الفنية والوسائل التعليمية لمدارس المنارات في منطقة عسير .

وبهذه المناسبة اكد الاستاذ عبدالله على بن عفتان مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية وعضو مجلس ادارة المدارس ، ان المدارس تلقى كل الدعم والمتابعة من سمو الامير فيصل بن بندر وقد خطت المدارس خطوات واسعة في سبيل تطوير برامجها .

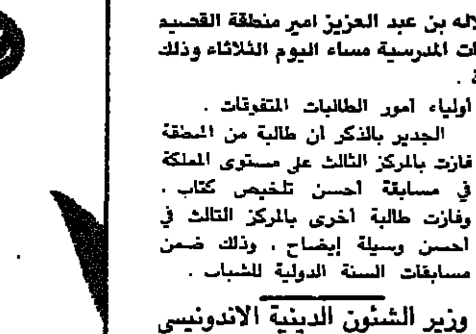
الأمير عبد الاله يرعى اختتام انشطة الطالبات اليوم

سليمان الركيان (بريدة) :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم احتفال ادارة تعليم البنات باختتام النشاطات المدرسية مساء اليوم الثلاثاء وذلك بمبنى مركز التفصيل والخياطة في بريدة .

اوضح ذلك الاستاذ عبد الله العلي المحيميد مدير تعليم البنات في القصيم ، وقال ان سمو الامير عبدالاله سيقوم بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على أولياء امور الطالبات المتفوقات .

الجدير بالذكر ان طالبة من المنطقة فازت بالمركز الثالث على مستوى المملكة في مسابقة احسن تلخيص كتاب ، وفازت طالبة اخرى بالمركز الثالث في احسن وسيلة إيضاح ، وذلك ضمن مسابقات السنة الدولية للشباب .



الامير عبدالاله

اختتام مسابقة التفوق الكشفى في الباحة

عبدالناصر الغامدى ـ الباحة .

احتفلت ادارة تعليم الباحة باختتام مسابقة التفوق الكشفى بحضور وكيل امارة منطقة الباحة الدكتور ابراهيم محمد الزيد ومدير التعليم الاستاذ عبدالعزيز البطين .

اشتمل الحفل على معارض للفرق الفائزة وفقرات فنية وكشفيه .. وفي نهاية الحفل قام وكيل الامارة بتوزيع الجوائز على المدارس الفائزة .

وزير الشئون الدينية الاندونيسي يغادر الى أبوظبي

غادر جدة امس وزير الشئون الدينية الاندونيسي السيد مناور شاذلي متوجها الى ابوظبي بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام اجتمع خلالها مع معالي وزير الحج والأوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وكان في وداعه في المطار وكيل وزارة الحج لشئون الحج عبد الله بوقس

الأمير محمد بن فهد يستقبل السفير الهندي

واس (الدمام)

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس بمكتب سموه بالامارة بالدمام السفير الهندي لدى المملكة محمد بن محمود . وقد تبودلت الاحاديث الودية خلال اللقاء .

مستشفى الملك فهد للحرس الوطني يشارك في الاسبوع الصحي العالمي

خالد باحكم (جدة)

يشارك مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض في نشاطات اسبوع الصحة العالمي الذي يبدأ يوم ٢٨ رجب الحالي . وذلك بطبع الكتيبات والملصقات وعرض الافلام الصحية عن طريق الشبكة التليفزيونية المغلقة بالمستشفى .

وبهذه المناسبة ينظم المستشفى ندوة صحية بحضور الدكتور محمد شهاب مدير عام الخدمات الطبية بالنيابة في الحرس الوطني . والدكتور محمد الشديدي مدير عام الخدمات الطبية المساعد لشئون المستشفيات وتركز الندوة على أهمية التغذية واضرار التدخين وأهمية التمارين الرياضية في بناء الجسم السليم



الامير فهد بن سلمان في مركز الكومبيوتر

الامير فهد بن سلمان يتفقد شركة ارامكو

محمد القرني ـ الدمام .

قام صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية امس برافقة الاستاذ سعد العثمان وكيل الامارة المنتدب ، بزيارة لشركة ارامكو حيث كان في استقبالهما الاستاذ علي النعيمى رئيس مجلس الادارة وعدد من المسئولين .

وقد استمع سمو الامير فهد بن سلمان الى شرح موجز عن انجازات الشركة ، وقام سموه بزيارة مركز الترحيل المركزى حيث شاهد عمليات ترحيل البترول والغاز بعد ذلك شاهد سموه فيلما بعنوان « ارامكو في ٥٠ عاما » يحكى قصة صناعة البترول في المملكة ، ثم تجول سمو الامير فهد بن سلمان على مركز الكومبيوتر . وشرف سموه بعد ذلك حفل الغداء الذى اقامته ارامكو .

ومن جهة اخرى سيقوم سمو الامير فهد بن سلمان صباح اليوم بزيارة لادارة الاتصالات في مخطط ٣٧ بالدمام .

نظام جديد للتسجيل على الحاسب الالى بجامعة الملك عبدالعزيز

واس ـ جدة

تقوم عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز حاليا بادخال نظام جديد للتسجيل على جهاز حاسب الى متطور وفي نفس الوقت ستقوم العمادة بتسجيل الطلبة المبكر عن طريق النظام الاول بصورة متوازنه .

صرح بذلك الدكتور سالم السحاب وكيل عمادة القبول والتسجيل واضاف بان نجاح كلا النظامين يعتمد الى حد كبير على نجاح عملية الارشاد الاكاديمى الذى صدرت التوصيات الخاصة به عن الندوة الاولى للارشاد الاكاديمى بالجامعة والتى عقدت مؤخرا واكدت على اهمية دور الارشاد الاكاديمى لنجاح المسيره التعليمية الجامعية في ظل نظام الساعات كما تمخض عن الندوة توصيات منها ضرورة انشاء ادارات مختصه بالشئون التعليمية في جميع الكليات للتنسيق بين اقسامها وبين ادارة الارشاد الاكاديمى بعمادة القبول والتسجيل وتوفير الحوافز والجوائز للمرشدين المثاليين بالجامعة .

د . العواجي :

المركز الوطني للمعلومات يغطي جميع الحدود السعودية

عبد الله حسنين (مكة المكرمة) :

اكد وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ان مشروع المركز الوطني للمعلومات يعتبر من اهم مشاريع وزارة الداخلية وهو عبارة عن شبكة اتصالات تغطي جميع الحدود السعودية .

وقال ان جميع العاملين بهذا المركز من الشباب السعودي المؤهل ويقومون بعمليات التشغيل والصيانة واعداد البرامج .. واشار الى ان المركز يمتاز بسرعة الانجاز في العمل وحفظ كامل المعلومات عن المواطن والمقيم وضيوف بيت الله الحرام والزوار والمعتمرين .

واضاف الدكتور العواجي ان وزارة الداخلية تقوم باعداد برنامج خاص بالقضايا العامة وادخالها ضمن برامج المركز .. وقال ان الوزارة تقوم حاليا باعداد كتيب بلغات مختلفة يوضح لائحة الحقوق المدنية التي سبق نشرها في الصحف المحلية . كما ستقوم الوزارة باعداد كتيب اخر عن لائحة الاستيقاف لتكون في متناول الجميع .

د . العواجي

مغادرة وزير الاقتصاد الألماني الى بلاده

واس (الظهران) :

غادر وزير الاقتصاد بجمهورية المانيا الاتحادية مارتن بانجمان ، الظهران صباح امس عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام .

وقد اجتمع وزير الاقتصاد الالماني خلال الزيارة بعدد من المسئولين وبحث معهم دعم مجالات التعاون بين المملكة والمانيا في القطاعات الاقتصادية .

وكان في وداع الوزير الالماني والوفد المرافق له عدد من المسئولين .

مشروعات بلدية جديدة في بلجرشي

واس (بلجرشي) :

تقوم بلدية بلجرشي حاليا بتنفيذ مشاريع سفلتة وارصفة وانارة لبعض شوارع مدينة بلجرشي بتكاليف بلغت إثني عشر مليونا وثمانمائة واربعين الف ريال .

واوضح رئيس بلدية بلجرشي عبد الله عبد الخالق بان هذه المشاريع تشتمل على سفلتة ورصف وإنارة لشارع الملك خالد وشارع الملك فيصل والشوارع المتفرعة منه كما تقوم بلدية بلجرشي بتنفيذ مشروع سفلتة مؤقتة لشوارع المدينة والقرى التابعة لها .

وذكر رئيس بلدية بلجرشي بان البلدية تقوم حاليا بفتح خط سياحي معبد بطول ٢٤ كيلومترا يبدأ من شفا الحمران وينتهي بشفا حواله واوضح بانه سيتم في نهاية الشهر القادم توزيع الف قطعة لذوي الدخل المحدود في بلجرشي .

جامعة الامام تحتفل باختتام انشطة المعهد العلمى برأس الخيمة

واس ـ رأس الخيمة :

يقيم المعهد العلمى برأس الخيمة التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حفله الختامى للانشطة مساء غد الاربعاء بحضور سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى وحاكم رأس الخيمة .

وسيقوم سموه بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المتفوقين في المجالات المختلفة .

الجدير بالذكر ان معهد رأس الخيمة ضمن المعاهد التى افتتحتها جامعة الامام خارج المملكة في كل من جيبوتي وموريتانيا واليابان واندونيسيا لتخريج القضاة ورجال العلم .

٤٢ طالبا في قسم هندسة الطيران

واس ـ جدة :

بلغ عدد الطلبة المنتظمين حاليا بقسم هندسة الطيران التابع لكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اثنين واربعين طالبا .

ذكر ذلك رئيس قسم هندسة الطيران الدكتور ابراهيم على علوى وقال ان القسم انشيء عام ١٤٠٠هـ وتخرج منه حتى الان خمسة وعشرون طالبا مشيرا الى ان الطالب يدرس به خمسة مجالات رئيسية هى دينا ميكية الهواء والاستقرار والاتزان والسيطرة على الطائرة وهيكل الطائرة والدفع والاجهزة الالكترونية .

واضاف الدكتور علوى ان عدداً من الطلبة قاموا بتصميم طائرة كاملة لاستخدامها في الايضاح والشرح واستخدام منفوثه هوائية

تكريم الطلاب المتفوقين بمدارس جدة ورابغ اليوم

ابراهيم بهكلي ـ « جدة » .

تحتفل الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية صباح اليوم بتكريم الطلاب الاوائل بالمراحل التعليمية الثلاث في منطقة جدة وقراها ورابغ

وسيقوم الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين خلال الحفل الذى يقام بصالة المحاضرات الصغرى بادارة التعليم . وفيما يلى اسماء الطلاب المتفوقين الذين سيتم تكريمهم

● الصف الاول الثانوى .
سعيد سليم سعيد النقار ـ الثغر طريق مكة
رمزى رضا محمد سعيد ـ الثغر طريق المدينة
محمد حسن احمد الشرقاوى ـ الفيصل الثانوية

● الصف الثاني ثانوى علمى
طارق عبدالجبار الخطيب ـ الثغر طريق مكة
هانى برهان الدين البرادعى ـ الثغر طريق المدينة
ايمن مصطفى النجار ـ الفتح الثانوية

● الصف الثاني ثانوى ادبى :
ابراهيم محمد ابراهيم الشعبى ـ عثمان بن عفان الثانوية
طلال فهد المطيرى ـ الفيصل الثانوية
خالد محمد على زعير ـ الصديق الثانوية

● الصف الثالث ثانوى علمى
احمد كمال الحرفوش ـ جدة الثانوية
اديب سعيد على بن طالب ـ عمر بن الخطاب
انس محمود يوسف عقش ـ رضوى الثانوية
كمال الدين عبدالرحمن الاثربى ـ الشاطىء الثانوية
محمد جلال مصطفى الصباد ـ الثغر طريق مكة

● الصف الثالث ثانوى ادبى .
شاكر مهد محمد ابوخالد ـ الفيصل الثانوية
على حسن على المعايش ـ رضوى الثانوية
خالد حسن حسين غراب ـ الشاطىء الثانوية .
بالاضافة الى سالم محمد صالح بابكر من تحفيظ القرآن الثانوية الصف الاول وعلى عبدالله شاهر القحطاني من زيد المطورة الثانوية المستوى الاول وبدر محمد مهدى القحطانى من بدر الشاملة الثانوية المستوى الثالث .

● الصف الاول المتوسط .
مصعب محمد مطيع الرحمن ـ الفاروق المتوسطة
سالم عبدالله باطويل ـ حنين المتوسطة
حسن عبدالمجيد موسى عيسى ـ ابن سيناء المتوسطة ـ علاء فؤاد ابوركة ـ الثغر ط ر مكة
محمد عبدالحكيم عبدالفتاح محمد ـ الجزيرة المتوسطة
معتز محمد ابواليزيد ـ الفلاح المتوسطة
فياز غيث عبيله العابرى ـ العباس بن عبدالمطلب

● الصف الثانى المتوسط :
اشرف عبدالمجيد طنطاوى ـ الفاروق المتوسطة
ماجد عبدالخالق على عطيه ـ ابن سيناء ـ عصام محمود الانصارى ـ الثغر ط ر (مكة) ـ حاتم عبدالله احمد يوسف ـ الفلاح المتوسطة ـ اشرف جمال غالى ابوسمرة ـ الثغر ط (المدينة) ـ محمد سليمان الطيب محمد ـ الملك خالد ـ احمد محمد صادق توكل ـ اليرموك المتوسطة
تامر محمد الفرحانى ـ حنين المتوسطة

● الصف الثالث المتوسط :
ياسر محمد على نجمه ـ الفاروق المتوسطة
محمد عمر صعوان شما ـ الجزيرة المتوسطة
عبدالمنعم سحب جبدان ـ حسان بن ثابت
محمد خليل محمود سلمان ـ الثغر ط ر (مكة)
ماهر محمد عبدالله الدهش ـ المأمون المتوسطة
تامر محمد جميل تميل الثغر ط ر (المدينة)
محمد عبدالله عباد القرنى ـ الامين المتوسطة
ياسر محمد عبدالحميد احمد ـ ابن سيناء المتوسطة
بالاضافة الى عبدالمهيمن حسن محمد من تحفيظ القرآن وعبدالله حسن على من الحديثة .

● الصف السادس الابتدائى .
زكى صالح ناصر اليزيدى ـ النموذجية الابتدائية
طارق احمد عبدالله صلوانى ـ تحفيظ القرآن ط المدينة
وائل محمد احمد عنانى ـ ابى فراس الحمدانى
محمد احمد عبدالجواد ـ صهيب الرومى
سهيل سالم عبدالقادر باجمال ـ الثغر النموذجية طريق مكة
النور عبدالمحمود ابوبكر ـ عمير بن وهب
على عامر محمد الشهرى ـ سهيل بن عمر
تركى ابراهيم عثمان العثمان ـ جابر بن حيان
رامى ابراهيم عواد العداس ـ الفلاح الابتدائية
مروان نصار ناصر البنيان ـ الامام الاوزاعى
فتحى عبيد الكثيرى ـ الملك عبدالعزيز
رامى محمد محمد انشاصى ـ ابن سيرين
ايهاب سيد محمد زكى ـ الوزيرية
عبده على جروان نجيب ـ الخوارزمى
ايهاب احمد سلطان ابى ايوب الانصارى ـ احمد ابراهيم يعقوب محمود شاهين ـ ابى عبيده بن الجراح
شريف عادل راشد مصطفى ـ ابى سفيان
رمزى طاهر ابرهيم الشابحى ـ الامام الغزالى
بسلم محمد عبدالحى الحنفى السرحانى / الملك خالد
غسان يوسف عبدالرحمن ولى ـ الثغر النموذجية طريق المدينة
عمر عيد حمد الاحمدى ـ ثقيف الابتدائية
رياض محمد على العيانى ـ سعيد بن جبير
صالح خميس مبارك ـ السعودية
صلاح محمد عثمان احمد ـ الملك فهد
ماهر جميل عبدالحميد مرزا ـ الجاحظ
محمد زاهر تيسير ابراهيم ـ النعمان بن بشير
محمد السيد ابوالنور السعيد ـ ابن الهيثم
فيصل ربيع محمد يسلم بن ماقى ـ عمار بن ياسر
تركى محمد عثمان النهارى ـ المنصورية
هانى محمد محمود العتيبى ـ ابى الدرداء

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اكتشاف مؤامرات عديدة فى اليابان

ا ف ب ـ طوكيو ..

اكد البوليس اليابانى امس المعلومات التى اوردتها صحيفة (يوميورى شيمبون) الواسعة الانتشار فى عددها الصادر امس « الاثنين » بشأن اكتشاف عدد كبير من المؤامرات دبرتها مجموعة « شوكاكو ها » اليسارية .

وتشير الصحيفة بصفة خاصة الى خطة تستهدف اخراج قطار سريع عن قضيبه عن طريق وضع سيارة على طريق مروره .

وذكرت الصحيفة انه تم اكتشاف هذه المخططات بفضل ضبط وثائق وخطط لدى احد اعضاء المنظمة المتطرفة الذى القى القبض عليه يوم ٤ مارس الماضى .

مصرع شاب فلسطينى برصاص الاحتلال فى « غزة »

رويتر ـ القدس المحتلة ـ :

قتلت قوات الاحتلال الاسرائيلى شابا فلسطينيا بالرصاص فى مخيم البريج للاجئين الفلسطينيين فى قطاع غزة المحتلة بدعوى القائه قنبلة حارقة ورفضه امرا بالتوقف .

وهذا الشاب هو رابع فلسطيني يلقى مصرعه على ايدى قوات الاحتلال الاسرائيلية فى القطاع المحتل خلال الاشهر الستة الماضية .



العطاء .. وثقة الاشقاء

الثقة غير المحدودة التى تتمتع بها المملكة سواء بين الاشقاء في دول الخليج العربية او بين أبناء الامتين العربية والاسلامية ، لم تكن وليدة ظروف طارئة او مواقف عارضة ، وإنما هي ثقة كرستها طبيعة العلاقات الطيبة التي تحرص هذه البلاد على دعمها وتعزيزها دائما . كما كرستها مصداقية الموقف وسلامة واعتدال وحكمة وموضوعية التوجه .

والترابط الذي يتبلور بصورة واضحة في العلاقات داخل الاسرة الخليجية له جذوره ومقوماته التاريخية والجغرافية والدينية وتراث مشترك من القيم والعادات العربية الاصيلة . وقد هيأ هذا الرصيد المشترك للتعاون الخليجي عوامل النضج والفعالية والتأثير الايجابي في مختلف المجالات .

كما كان للثقة المتبادلة والتفهم المشترك بين اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المنطقة اثرهما في انطلاقة مجلس التعاون نحو افاق رحبة من الانجاز لتحقيق طموحات وتطلعات ابناء شعوب المنطقة .

وفي ضوء هذه القناعات فان هذه البلاد عندما كرست الجهود في عملية البناء والتنمية والتطوير ودعم القدرات الذاتية .

وحققت الانجازات الكبرى التي نالت تقدير وإعجاب الأشقاء والعالم اجمع كانت دائما تتحرك وفق رؤية واضحة وإدراك عميق وتحمل كامل للمسئولية تجاه المواطن وتجاه الاشقاء .

وإذا كانت عمليات التنمية والتطوير تجسدها إنجازات قائمة على الأرض في القطاعات المختلفة وتبدو في حياة الانسان المواطن في خير واستقرار وامن وطمأنينة ، فإن القيادة الحكيمة المؤمنة تحرص في تعاملها مع الاشقاء على ان تعمل في صمت ، بلا منة أو ضجيج ، وأن تترك المصداقية ونبل المواقف وأصالتها ، بصمات الخير في عطائها المخلص للأشقاء على صعيد الامتين العربية والاسلامية وعلى صعيد المجتمع الانساني .

والدور الخير لهذه البلاد لم ولن ينقطع او يتوقف ليس وفاء فقط بمتطلبات المسئولية ولكن تمشيا مع الاحساس الكامل والادراك بظروف المرحلة . ولعل ما يجسد هذه الحقيقة أن انصهار وتفاعل ما انعم الله به علينا في هذه البلاد مع حكمة القيادة والالتزام بمبادىء العقيدة السمحة ومع سواعد الرجال الأوفياء لوطنهم ، لم يقتصر فيما أفرز عنه من عطاء على حدود الوطن والمواطن ، وإنما إمتد العطاء بكل اشكاله المادية والمعنوية ليصب فيما يخدم أهداف وتطلعات شعوب المنطقة والامتين العربية والاسلامية ، وبما يخدم القضايا المصيرية ويدعم القدرات لصيانة المصالح العليا . وبما يكرس مبادىء الحق والعدل . ويدعم فرص السلام والأمن والإستقرار .

إن عطاء هذه البلاد هو مردود إيجابي لما تجده من ثقة الاشقاء والاصدقاء ومردود لقناعاتها ومبادئها الخيرة وأهدافها النبيلة ومردود الالتزام والوفاء بمسئولياتها الوطنية والقومية .



جانب من الانفجارات التى هزت بعض مناطق القطاع الشرقى من بيروت مؤخرا .

من اثار الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على قرية عين الحلوة بجنوب لبنان

مكة المكرمة : جمال بنون

ابن باز يبعث ببرقيتين الى رئيسى العراق وايران :

وفد محايد من علماء المسلمين للاصلاح بين العراق وايران

اعرب المجلس التاسيسى لرابطة العالم الاسلامى عن قلقه البالغ لاستمرار الحرب المؤسفة بين العراق وايران وطالب بايقاف القتال فورا والتفاوض السلمى لتحقيق المطالب المشروعة للجانبين . كما اعرب المجلس عن امله بموافقة الرئيسين العراقى والايرانى على استقبال وفد شعبى محايد من علماء المسلمين للاصلاح بين الطرفين .

جاء ذلك فى برقيتين بعث بهما سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس التاسيسى لرابطة العالم الاسلامى الى كل من الرئيس العراقى صدام حسين والرئيس الايرانى على خامنئي وذلك بناء على القرار الذى اتخذ من قبل المجلس التاسيسى فى جلسته السابعة والعشرين التى عقدت فى الفترة من ٥ ـ ١٠/٧/١٤٠٦ هـ :

وفيما يلى نص البرقيتين :

صاحب الفخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ـ بغداد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد :

فان المجلس التاسيسى لرابطة العالم الاسلامى فى دورته الـ ٢٧ بمكة المكرمة يعبر عن قلقه البالغ لاستمرار هذه الحرب المؤسفة وما تجره على البلدين من دمار شامل وما تؤدى اليه من اراقة الدماء البريئة بالاضافة الى ان الحرب اصبحت تعرض المنطقة للتدخلات الاجنبية ، كما يعبر المجلس عن تقديره العميق لفخامتكم على تجاوبكم لنداء السلام واستجابتكم للمساعى الحميدة التى يبذلها المسلمون لوقف هذه الحرب الدامية . ولقد ابرق المجلس الى قادة الحكومة الايرانية بهذه المخاوف وطلب منهم ايقاف القتال فورا ، والدخول مع العراق فى مفاوضات سلمية لتحقيق المطالب المشروعة للفريقين ويامل ان يستجيبوا لهذه الدعوة .. كما ان المجلس يامل موافقتكم على استقبال وفد شعبى محايد من علماء المسلمين يرضاه الطرفان للسعى للاصلاح بين الطرفين والوصول الى حل سلمى مشرف لهذه الحرب المؤسفة .

نسال الله تعالى ان يتجاوب الجميع مع هذا النداء المخلص الذى لا يهدف الا لخير المسلمين وحقن دمائهم وحماية اوطانهم من الشرور .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس المجلس التاسيسى
لرابطة العالم الاسلامى
عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

كما بعث سماحته برقية مماثلة الى فخامة رئيس جمهورية ايران هذا نصها .

صاحب الفخامة رئيس الجمهورية الايرانية .. طهران

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد

فان المجلس التاسيسى لرابطة العالم الاسلامى المنعقد فى دورته فى مكة المكرمة يعبر عن قلقه البالغ لاستمرار هذه الحرب المؤسفة وما تجره على البلدين من دمار شامل وما تؤدى اليه من اراقة الدماء البريئة وتعريض المنطقة للتدخلات الاجنبية .. ان المجلس التاسيسى من رحاب بيت الله الحرام ومن جوار الكعبة المشرفة ليناشدكم الله حقن دماء المسلمين وايقاف الحرب الدائرة فورا والاستجابة للمساعى الحميدة امتثالا لقوله تعالى (ولا تنازعوا فتفشلوا و تذهب ريحكم) كما ان المجلس يامل موافقتكم على استقبال وفد شعبى محايد من علماء المسلمين يرضاه الطرفان للسعى فى الاصلاح بين الطرفين والوصول الى حل سلمى مشرف لهذه الحرب المؤسفة والارتضاء بتحكيم شريعة الله فى هذه القضية .. نساله تعالى ان يتجاوب الجميع مع هذا النداء المخلص الذى لا يهدف الا لخير المسلمين وحقن دمائهم وحماية اوطانهم من الشرور .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

رئيس المجلس التاسيسى
لرابطة العالم الاسلامى
عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

كبريانو وبابا ندريو يبحثان مشروع « اتفاق » حول قبرص غدا

ا ف ب ـ نيقوسيا ـ :

يجتمع الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو غدا فى اثينا مع رئيس الوزراء اليونانى اندرياس باباندريو بشأن مشروع « اتفاق اطارى » حول قبرص تقدم به خابيير بيريث دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة يوم السبت الماضى .

وكان رئيس الدولة القبرصى قد اجتمع امس الاول مع زعماء الاحزاب السياسية بالجزيرة حول مضمون الوثيقة . كما راس كبريانو الاجتماع غير العادى لمجلس الوزراء .

ورغم انه لم يصدر شىء رسمى عن مضمون « مشروع الاتفاق الاطارى » حول قبرص الا ان الصحف القبرصية اليونانية ذكرت امس انه مشابه لنص سبق ان تقدمت به الاحزاب للقبرصية اليونانية والتركية فى ابريل ١٩٨٥ بواسطة بيريث دى كويلار .

وتؤكد بعض الصحف ان الفارق الرئيسى يكمن فى تغير الاجراءات اى مناقشة الجوانب الاساسية للمشكلة .

واشنطن : عكاظ ـ وكالات الانباء

« روح جنيف » فى طريق مسدود .. ومسئول كبير فى البيت الابيض يؤكد :

أمريكا مستعدة للعدول عن القمة مع السوفيت

شولتز : لا تقدم لتحسين العلاقات

موسكو : انتهى التجميد للتجارب النووية من جانب واحد

اوضح مسئول كبير فى البيت الابيض الامريكى ان الولايات المتحدة مستعدة للعدول عن عقد القمة الامريكية السوفيتية الثنائية اذا استمر السوفيت فى « محاولات الحصول على تنازلات امريكية » حول الرقابة على التسلح مقابل اتفاق بشأن موعد لقاء القمة المقبل وقال ان هذا الاسلوب « لا ينطلى علينا » .

شولتز

ويأتى هذا الايضاح فى الوقت الذى يبدو فيه ان احتمالات عقد القمة هذا العام تتضاءل بعد رفض الولايات المتحدة اقتراح الزعيم السوفيتى جورباتشوف بعقد لقاء سريع فى اوروبا بينما لا يتصور المراقبون كيف يمكن « لروح جنيف » ان تبقى وتستمر بعد دخولها فى طريق مسدود على ما يبدو .

وقد وصف مسئول امريكى كبير مبادرة جورباتشوف الاخيرة بأنها « دعاية جديدة » .. وكان الزعيم السوفيتى قد حدد هدف اللقاء السريع مع ريجان بالتوصل الى وقف للتجارب النووية مكرراً تعهده بتجميد التجارب النووية الذى يلتزم به السوفيت من جانب واحد والذى انتهى العمل به امس بشرط امتناع الولايات المتحدة عن اجراء تجارب نووية جديدة .

وقال وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز ان العرض السوفيتى علامة على عدم حدوث تقدم نحو تحسين العلاقات الامريكية السوفيتية واوضح انه جزء من اسلوب بدأ الكرملين فى الاونة الاخيرة تنفيذه وفيه يبدأ عرض مقترحاته الجديدة علانية .

وذكرت صحيفة واشنطن بوست ان احد الخبراء فى الشئون السوفيتية فى الحكومة الامريكية اشار الى ان خطاب جورباتشوف يبدو « وكأنه تمهيد لاستئناف الاتحاد السوفيتى للتجارب النووية » . وتجدر الاشارة الى انه من المقرر اجراء تجربة امريكية فى غضون اسبوعين وستنهى هذه التجربة التجميد السوفيتى السارى منذ شهر اغسطس ١٩٨٥ .

ومن هذا المنطلق يعتبر المسئولون الامريكيون ان جورباتشوف يسعى من جهة الى القاء المسئولية مقدما على الرئيس ريجان ومن جهة اخرى الى اخفاء اخفاق مبادراته المتكررة التى استهدفت وقف التجارب النووية .

ومن جهة اخرى يعتقد بعض كبار الموظفين فى احتمال تعرض جورباتشوف لضغوط من جانب العسكريين السوفيت الحريصين على استئناف التجارب السوفيتية .

وقال احد الخبراء الامريكيين فى هذا الصدد ان اقتراح عقد لقاء قمة « فى المستقبل القريب » فى اوروبا .. بينما اتفق ريجان وجورباتشوف من قبل فى جنيف على الاجتماع فى الولايات المتحدة فضلا عن اصرار الاتحاد السوفيتى حتى الوقت الراهن على تحديد موعد متأخر .. يعد « حيلة بارعة » .

وتتمسك الولايات المتحدة من جانبها بما تم الاتفاق عليه خلال قمة جنيف فى شهر نوفمبر الماضى من عقد لقاء هذا العام فى الولايات المتحدة واوضحت انه على الزعيم السوفيتى « الوفاء بتعهده » كما اوضح البيت الابيض .

ويرى المحيطون بالرئيس ريجان ان الاتحاد السوفيتى يحاول الحصول على تنازلات امريكية حول الرقابة على التسلح مقابل اتفاق بشأن موعد لقاء القمة المقبل . وصرح المصدر المسئول الكبير فى البيت الابيض بأن هذا التكتيك « لا ينطلى علينا » .

ويرى المراقبون ان كلمة جورباتشوف التى القاها مساء السبت الماضى تثير الحيرة لعدة اسباب .

● اولا : من حيث الشكل ـ حيث اختار جورباتشوف ان يدلى بخطابه فى التليفزيون مع الاعلان المسبق عنه .. وكان جورباتشوف حازما فى لهجته متمهلا فى اخراج ألفاظه .. وبدا انه مجهد كما اظهرته الصور الفوتوغرافية التى نشرتها له الصحف السوفيتية امس الاول .. وما ابعد صورة جورباتشوف البشوش ذى المظهر الهادىء والالقاء السريع خلال اعمال المؤتمر السابع والعشرين للحزب السوفيتى الذى عقد فى فبراير الماضى .

● ثانيا : اثارت كلمة جورباتشوف الحيرة بمضمونها ومحتواها .. فالتحليل الدقيق لمضمونها يظهر ان جورباتشوف لم يكن يخاطب المسئولين الامريكيين وحدهم . فالجزء الاول من خطابه تحدث عن السياسة الخارجية للحزب والدولة وانها ترمى الى « تعزيز مواقف السلام ووضع حد لسباق التسلح » .

ويبقى هناك سؤال اخر وهو لماذا اختار جورباتشوف لندن بالذات حين اقترح عقد لقاء مع الرئيس ريجان فى اوروبا .. وخاصة ان الصحف السوفيتية كانت شديدة الانتقاد فى تعليقاتها على رفض مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للمقترحات التى تخص بريطانيا فى مشروع جورباتشوف الرامى الى القضاء الكامل على الاسلحة النووية .

كما غير الزعيم السوفيتى بطريقة مفاجئة موقفه من ضرورة التعجيل بعقد لقاء قمة جديد مع الرئيس ريجان .. فحتى وقت قريب كانت موسكو لا تتعجل كثيرا عقد مثل هذا اللقاء وكانت واشنطن هى الراغبة فى التعجيل به .

كما حصر الكرملين هدف هذا اللقاء المحتمل مع ريجان فى مسألة حظر التجارب النووية فى الوقت الذى يذكر فيه البيت الابيض بما سبق الاتفاق عليه .. وهو ان يتناول لقاء القمة المرتقب كافة جوانب نزع السلاح والعلاقات بين البلدين .

وكان ذلك مفاجأة كاملة بالنسبة للدبلوماسيين الامريكيين فى موسكو الذين لم يتوقعوا ان يطرأ اى شىء جديد يتعلق « بملف القمة المرتقبة » قبل الرابع من ابريل القادم وهو موعد عودة اناتولى دوبريتين الى واشنطن وهو الذى رقى كعضو فى سكرتارية اللجنة المركزية للحزب السوفيتى مع احتفاظه بمنصبه وخاصة ان خطابه جاء عشية اليوم الذى بدأ معه العد التنازلى لتخلى الاتحاد السوفيتى عن مبادرته الخاصة بتجميد تجاربه النووية من جانب واحد .

نيودلهى : وكالات الانباء

دعم التعاون العسكرى يتصدر مباحثات راجيف وهاو اليوم

يجرى وزير الخارجية البريطانى جيفرى هاو اليوم مباحثات مع رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى تتناول بصفة خاصة تدعيم التعاون العسكرى بين الدولتين .

وكان الرئيس الهندى زايل سينغ قد استقبل امس وزير الخارجية البريطانى الذى التقى ايضا بوزير الخارجية الهندى بالى رام عقب وصوله الى نيودلهى فى وقت سابق امس .

واعرب هاو عن امله بأن تحقق مباحثاته مع المسئولين الهنود مزيدا من التعاون بين البلدين .

ومما يذكر ان هاو سيتوجه غدا الى اسلام اباد بعد زيارته للهند . وذكرت مصادر بريطانية ان الهند تأمل فى شراء تصميم حاملة الطائرات البريطانية ارك ورويال التى ستصنع فى الهند خلال عشر سنوات لاستخدامها كقاعدة للطائرة « سى هارير » المزود بها الجيش الهندى .

وقد وقعت الهند مؤخرا اتفاقيات بشأن شراء ٢١ طائرة هليكوبتر (ويستلاند) وحاملة الطائرات (هرمس) التى استخدمها البريطانيون خلال نزاع جزر فوكلاند .

جدة : عبدالله الظيارى

الطاهر عفيفى .. الوزير المنتدب لدى رئيس الوزراء المغربى لـ عكاظ

التجمع العربى « بالرياض » مثل يحتذى للتضامن وحدة الصف بحاجة لتضافر كافة الجهود المخلصة

اكد الاستاذ الطاهر عفيفى الوزير المنتدب لدى رئيس الوزراء المغربى والمكلف بالعلاقات مع البرلمان فى تصريح خاص لـ « عكاظ » على متانة العلاقات بين المملكة والمغرب مشيرا الى ما يربط بين البلدين والشعبين من علاقات طيبة كما اكد ان التجمع العربى الذى استضافته امانة الرياض مثل يحتذى لتعميق الروابط بين ابناء الوطن العربى الكبير .

وحول الجهود المبذولة لوحدة الصف العربى قال الاستاذ الطاهر ان وحدة الصف العربى فى حاجة الى اخلاص نوايا وتفهم حقيقى من الجميع للمصلحة العربية العليا واشار الى عدم وجود خلافات بين الشعوب قائلا « اعتقد ان شعوب العالم العربى موحدة ويبقى هناك بعض المواقف التى نتمنى ان تكون واقعية مع نفسها وشعوبها اكثر » .

وفيما يتعلق بالدورة المقبلة فى البرلمان المغربى التى تبدأ فى ابريل الحالى قال الاستاذ الطاهر عفيفى انها ستكون كبقية الدورات واذا كانت هناك سخونة ما فمن اجل الدفاع عن المصالح الوطنية فى اطار النظام .

وأوضح ان هناك مشاريع وقوانين تقدمت بها الحكومة فى الدورة السابقة وبعض اقتراحات القوانين المقدمة من المجموعات البرلمانية ستبحثها الدورة القادمة .

الرياض ارقى المدن العربية

وحول حضوره لاحتفالات مدنية الرياض بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس امانة الرياض قال الاستاذ الطاهر عفيفى ان مدينة الرياض تعتبر ارقى المدن العربية وقد استطاعت ان تقفز قفزات فى مدة لا تتجاوز عشر سنوات .

واوضح الوزير المنتدب لدى رئيس الوزراء المغربى قوله ان المناسبة كانت فرصة طيبة لنقف بأم اعيننا على مدى العلاقة الوطيدة القائمة بين البلدين الشقيقين وبين القائدين الكبيرين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وجلالة الملك الحسن الثانى .

واكد ان التجمع العربى الذى استضافته امانة مدينة الرياض يزيد من اواصر الروابط والعلاقة بين ابناء الوطن العربى الكبير معربا عن امله بأن تتكرر مثل هذه الاحتفالات والتجمع العربى الطيب فى مدن عربية اخرى فى المستقبل .

وزير خارجية كندا يزور الاردن غدا

واس ـ عمان ـ :

يصل الى عمان غدا وزير خارجية كندا شارلز كلارك فى زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام وسيجرى الوزير الكندى خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الاردنيين حول تطورات الاحداث فى منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

من جهة ثانية اجتمع النائب الاول لرئيس مجلس النواب الاسبانى ليوفولد توريس فى عمان امس مع عدد من المسئولين الاردنيين فى المجالات البرلمانية .

وتم خلال الاجتماع بحث قضايا التعاون الثنائى بين الاردن واسبانيا اضافة الى بحث تطورات الاحداث فى منطقة الشرق الاوسط .

السوفيت يسعون لزيادة مبيعات السلاح للخارج

ا ف ب ـ واشنطن ـ :

جاء فى دراسة لاجهزة المخابرات الامريكية اصدرتها اللجنة الاقتصادية المشتركة فى الكونجرس ان الاتحاد السوفيتى قد يسعى لتعويض انخفاض ايراداته البترولية عن طريق زيادة مبيعاته من السلاح للخارج .

واوضحت الدراسة ان انهيار الصادرات البترولية السوفيتية فى العام الماضى يهدر مليارات من الدولارات التى يحتاجها الاتحاد السوفيتى لشراء الغلال والتقنية المتقدمة .

القاهرة : منصور عطية

مبارك : نحرص على روابط الأخوة العربية ولا نسمح بأي قواعد أجنبية في مصر

اكد الرئيس المصري حسني مبارك رفض بلاده السماح باقامة قواعد اجنبية على اراضيها واوضح ان علاقات مصر مع دول العالم والقوتين العظميين تقوم على الاحترام المتبادل مؤكدا في الوقت نفسه حرص مصر على الحفاظ على روابط الاخوة العربية والوقوف بجانب العراق في الدفاع عن ترابه الوطني .

جاء ذلك في كلمة للرئيس مبارك امام مؤتمر شعبي عقد بمدينة دمياط امس الاول وتحدث فيه الرئيس مبارك عن عدد من القضايا الدولية والداخلية الهامة وموقف مصر منها .

وفيما يتعلق بالاوضاع الداخلية اوضح الرئيس المصري انّ القرارات الاقتصادية التي اعلنت مؤخرا هي لتحقيق العدالة ولمواجهة المشاكل الاقتصادية التي تواجه مصر ويتعين عليها ان تجتازها بأمان .

من جهة ثانية اعرب الرئيس المصري عن امله في ان تنجح المباحثات بشأن وضع مشارطة التحكيم لقضية طابا للوصول الى حل لنقاط الخلاف بين مصر واسرائيل . بينما اكد رئيس الوفد المصري في المباحثات السفير نبيل العربي ان اسرائيل تسعى لإثارة الشكوك لدى هيئة التحكيم الدولية .

وقال السفير نبيل العربي ان موضوع علامات الحدود عند طابا أمر محسوم تماما وتم في بداية هذا القرن بين مصر والدولة العثمانية وليس لإسرائيل اي ارتباط قانوني بهذا التعليم .

فقد تنازلت الدولة العثمانية في معاهدة لوزان سنة ١٩٢٣ م عن كل حقوقها في هذه المنطقة لمصر .. اعتبارا من نوفمبر سنة ١٩١٤ م ومن جهة اخرى فمن المقطوع به (وهذا ثابت دوليا) ان مصر كانت الدولة ذات السيادة حول المواقع المختلف عليها حتى حرب ٦٧ الامر الذي يجعل مبدأ التقادم وهو من المبادىء المتفق عليها في الدول كأسلوب للتملك مطبق في هذه الحالة » .

مغالطات اسرائيلية

واوضح العربي في تصريح نشر امس في القاهرة ان الموقف الاسرائيلي في هذا الشأن يقوم على مغالطات من جانبهم تهدف الى تقديم حجج أغلبها مختلق ولا تقوم على اية اسانيد حقيقية .

وقال ان اسرائيل تسعى الى تقديم الكثير من الادعاءات حول خرائط وهمية او خرائط صادرة من جهات مجهولة بهدف اثارة الشكوك لدى هيئة التحكيم الدولية .

وأوضح رئيس الوفد المصري في محادثات طابا ان الموضوع الاساسي والذي يتوقف عليه التحكيم بأسره هو السؤال الذي يطرح على هيئة التحكيم والموقف المصري يطالب بأن يكون السؤال يمثل الواقع الذي يجب الا يكون هناك خلاف عليه وهو ان المحكمة عليها ان تقرر مكان العلامات المختلف عليها اما اسرائيل فهي تسعى جاهدة لأن يكون السؤال هو مطالبة المحكمة بتحديد اين يجب ان تكون العلامات الأمر الذي يفتح الباب أمام المحكمة لتضرب عرض الحائط بالمواقع السابقة للعلامات وتقوم بتحديد وضعها الجديد .

وزير السياحة المصرى : لا تداول للعملة مع اسرائيل ولا تفكير فى منطقة حرة مع امريكا

ق ن ا ـ القاهرة ـ :

كذب وزير السياحة المصرى فؤاد سلطان ما اشيع مؤخرا عن ان مصر بصدد ابرام علاقات تكامل تسمح بتداول العملة بين تل ابيب والقاهرة .. مشيرا الى ان مصر رفضت طلبا اسرائيليا باستخدام الجنيه المصرى فى سداد مدفوعات السياحة فى الخارج .

كما كذب الوزير المصرى وجود فكرة تنفيذ مشروع منطقة حرة مصرية امريكية فى شمال سيناء تتصل بايلات على خليج العقبة .. وقال انه ليست هناك اية فكرة حول هذا الموضوع لا من قريب او بعيد مؤكدا ان القول بمنطقة حرة مشتركة يعنى الدخول فى مراحل اتحاد وليس هناك مثل هذا التفكير على الاطلاق لا سياسيا ولا اقتصاديا .

جاء ذلك فى تصريحات صحفية نشرت فى القاهرة امس .

لشبونة : أ ف ب

مصرع ٤١ شخصا بكارثة جوية فى موزمبيق

لقى ٤١ شخصا على الاقل مصرعهم فى حادث سقوط طائرة من طراز انتونوف ٢٦ شمال شرقى موزمبيق .

ذكرت ذلك وكالة الانباء البرتغالية « نوتيسياس » نقلاً عن مصادر فى مابوتو امس وقالت :

ان معظم الضحايا (ومن بينهم قرينة الجنرال البرتو شيباندى وزير الدفاع) من المدنيين .

وذكرت وكالة انباء موزمبيق فى مابوتو ان الطائرة سقطت على مقربة من مدينة بيمبا فى اقليم كابو ديلجادو بعد اقلاعها بقليل وقد اشتعلت فيها النيران .

واكتفت وزارة الدفاع بالايضاح بسقوط عدد من « القتلى والجرحى » العسكريين والمدنيين . وقالت الوكالة ان الجنرال هاما ثاى قائد السلاح الجوى فى موزمبيق توجه الى بيمبا (فى اقليم كابو ديلجادو) للتحقيق فى اسباب وقوع الحادث .

ديفيد ستيل يبحث فى ابو ظبى تطورات الحرب العراقية الايرانية

وكالات الانباء ـ ابو ظبى ـ :

بدأ ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار البريطانى مباحثاته مع عدد من المسئولين بدولة الامارات العربية حول الاوضاع الراهنة بالمنطقة خاصة تطورات الحرب العراقية الايرانية وقضية الشرق الاوسط .

وكان ستيل قد وصل الى ابو ظبى امس فى زيارة لدولة الامارات تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة له بعدد من دول المنطقة .

لندن : وكالات الانباء

حريق كبير في قصر « هامبتون كورت »

الحق حريق كبير شب صباح امس خسائر بالقصر التاريخي (هامبتون كورت) .. احد الاماكن السياحية البريطانية الذي يقع على بعد ٢٠ كم غربي لندن بينما ذكر رجال الاطفاء ان ثلاثة اشخاص اصبحوا في عداد المفقودين من جراء الحريق الذي امكن مشاهدة دخانه على بعد عدة كيلومترات من القصر .

وقد اندلع الحريق في الجناح الجنوبي من القصر الذي يستخدم كمقر لاقامة عدد كبير من الموظفين مما ادى الى انهيار سطح هذا الجناح واصابة كل الجزء الجنوبي من القصر الذي يضم ايضا الاجنحة الملكية باضرار بالغة .

وشب الحريق في الساعات الاولى من الصباح في وقت لم يكن فيه القصر قد فتح ابوابه للسائحين الذين كان من المتوقع وصول الالاف منهم الى هامبتون كورت امس .

ويعد هذا القصر من ممتلكات التاج البريطاني .

ويستخدم ايضا لاقامة بعض حفلات الاستقبال الكبيرة .

اسلام اباد : وكالات الانباء

كارميل في موسكو فجأة بعد تصاعد عمليات المجاهدين

تصاعدت عمليات المجاهدين الافغان ضد قوات الغزو السوفيتي والقوات الافغانية العميلة فيما ذكر راديو كابول ان رئيس النظام الحاكم في كابول بابراك كارميل بدأ بزيارة مفاجئة لموسكو أمس الأول .

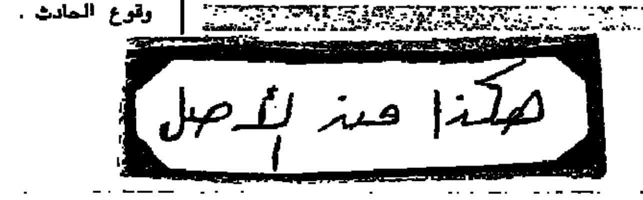
فقد دمر المجاهدون الافغان طائرة هليكوبتر سوفيتية واربع دبابات خلال قتال عنيف في مدينة (حيرات) .

وكشف القائد المحلي للمجاهدين اسماعيل خان في تصريح لراديو صوت امريكا عن ان هذه العملية وقعت في الخامس عشر من هذا الشهر وان الهليكوبتر اسقطت بصاروخ سلم (ارض ـ جو) اطلق من اقليم بكر اباد .

وقال القائد المحلي ان ١٤ من المجاهدين استشهدوا بينما جرح ٢٣ اخرون على الاقل خلال هذه المعركة .

من جهة ثانية استدعت الخارجية الباكستانية القائم بالاعمال الافغاني لدى اسلام اباد وسلمت له احتجاجا شديد اللهجة حول الانتهاكات الافغانية الاخيرة ضد الاراضي الباكستانية .

وكان قد اعلن مساء أمس الأول في اسلام اباد عن قيام المدفعية الافغانية بقصف المناطق الشمالية الغربية للاراضي الباكستانية في الفترة من ٢٦ و ٢٧ من شهر مارس الجاري .. والذي اسفر عن مصرع لاجىء افغاني واصابة خمسة مدنيين باكستانيين .



ظاهرة اجتماعية

"احذروا" أبريل تقتحم الحقيقة !

اليوم .. ينهمر الكذب والأزعاج والمآسي
الضحكات سرداب ملغوم بالأحزان
● زوجوه في الصحف .. فطلبت الطلاق !
● احترق منزله أثناء احراقه منزل صديقه

خلف الغامدي ـ جدة :

اليوم .. الاول من ابريل .. حيث يصبح الكذب مشروعا .. على مستوى العالم .. وبعض الكذب يبدأ بمزحة قد تنقلب الى مأساة . وبعضها يبدأ بالمرح لينتهي بالحزن والأسى والبعض الثالث يظل كذبا ابيض ان كان للكذب الوان وقد استوردنا هذه الظاهرة من العالم الغربي ضمن لهث البعض منا خلف تقليعات الغرب . ليصبح اليوم الاول من ابريل مسرحا لافعال واعمال اقلها ظريف واغلبها ثقيل وسمج . وربما يتطور الى خلافات تتعدى هذا اليوم لتستمر طوال العام .. فتفسد صداقات حميمة . وتصل في بعض الاحيان بالعلاقات الاسرية الى حد القطيعة والانفصال .

كذبة ابريل موجودة في مجتمعنا .. ولكنها لا تمثل سلوكا عاما . ولا تشكل قناعة لدى كل الناس . ولكن البعض منا يمارسها في اطار اللهو البريء دون ان يدرك ان هذا اللهو ربما يصبح في النهاية كارثة لا يعلم مداها الا الله .

يوضح الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ان كذبة ابريل تعتبر عند بعض الناس نكتة يمكن التندر بها ولكن من المؤسف ان بعض هذه النكت تنقلب على اصحابها ويقول :

● انني ادعو هؤلاء الذين يتعاملون بكذبة ابريل في هذا اليوم ان يفكروا في عواقبها فبداية الكذب في حد ذاته ليس امرا محمودا سواء كان بريئا ام مذنبا . فالكذب كذب . وقد كان لي صديق يتهيأ للسفر للتحضير للدراسات العليا حينما اتاه اتصال تليفوني بان اخاه في المستشفى . فذهب يبحث عنه كالمجنون فاذا به مع بعض الاصدقاء يلهو . فضعه لهذه المزحة الثقيلة . وكانت القطيعة التي دامت حتى الآن .. ومن هذا المنطلق فان هذا العبث له مردود لا يحمد على الاطلاق . وانا احاول في هذا اليوم ان اتقي الوقوع في مثل هذه المزح حتى لا يصيبني ما اصاب هذا الصديق

يعود الكاتب الاستاذ محمد حسين زيدان الى الاصول التاريخية لهذه الظاهرة ويوضح انها مجرد اسطورة غربية ليس لها علاقة باخلاق العرب وبدينهم الاسلامي الحنيف وان التخلص منها ضرورة ملحة لانها لا تتفق مع قيمنا وعاداتنا ويضيف

ان هذه الكذبة التي تأتي في اليوم الاول من ابريل . ليست لها علاقة بهذا الشهر الجميل حيث يهل الربيع على منطقة الخليج ويفرح العرب بمطر ايامه . وفي هذا الشهر ايضا يكثر اللؤلؤ الطبيعي وتنضج المحصولات الزراعية ويكثر . حشيش القبا . على رؤوس الجبال . لتكتسي هذه المناطق بحلة زاهية من فتنة الطبيعة . فكيف نحول هذا اليوم من هذا الشهر الى يوم للمزح والعبث اللا مسئول .

اما الشيخ محمد بادكوك صاحب منتزه كيلو ١٠ بطريق مكة فهو احد الذين تعرضوا لكذبة ابريل اكثر من مرة كادت ان تكون عواقبها بالنسبة له وخيمة ومفزعة وخلقت لديه حساسية شديدة من هذا اليوم فهو يقول

● انا مصاب دائما في اليوم . واحتاط له قبل شهر حتى لا اصاب مرة اخرى بما اصابني منه . فعندما كنت طالبا بمكة المكرمة وردت الى برقية عاجلة من جدة تفيد ان والدتي توفيت . وكانت الصدمة بالنسبة لي شديدة فبكيت وواساني الزملاء والاساتذة . وبعث لي المرحوم الشيخ حسين شبكشي سيارة خاصة لتنقلني الى جدة وبعد معاناة السفر المعروفة حيث كان الطريق وعرا في معظم مراحله في هذه الايام فوجئت بوالدتي تستقبلني في المنزل وهي حية ترزق . ويومها عرفت انني وقعت ضحية للاستاذ محمد حسين الاصفهاني .



محمد حسين زيدان — د . عبدالله الزيد — بادكوك

● اما اصابتي الثانية من هذا اليوم فقد كادت ان تفرق بيني وبين زوجتي واولادي حينما كنت وكيلا لوزارة الزراعة والمياه ونشر خبر بجريدة البلاد يقول انني ساتزوج ليلة الجمعة والذي كان يصادف اليوم الاول من ابريل . وانهمرت البرقيات المهنئة والبرقيات التي تسبني وكانت واحدة منها من والد زوجتي وكادت الامور ان تصل الى حد الفراق . ثم عرفت ان الاستاذ اسعد جمجوم مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية اعطى مندوب الجريدة هذا الخبر . والذي ادى بالنسبة لمندوب الصحيفة الى معاقبته في النهاية ولم يكن لديه علاقة بالموضوع من قريب او بعيد .

● احتفظ بمكتبي بقصيدة للاستاذ الاديب محمود عارف يعلق فيها على هذا اليوم فيقول في بعض الابيات

ابريل وافي وفيه
يحلو طريف النوادر
الفرح فيه لذيذ للضحك
من صنع شاطر
الى ان يقول
ابليس يعجز عنها
لا شك والفرق ظاهر
بادكوك حدث قليلا
ما كنت تخشاه صائر

اما العقيد شحات مفتي مدير مرور جدة فهو يؤكد ان كذبة ابريل .. ليست بيضاء .. فالكذب الابيض اذا كان من الممكن ان يكون . هو للخير والتوفيق اما كذبة ابريل فهي كذبة المشاكل والمتاعب ويقول .

● انها تقليد يهودي .. يتعارض مع قيمنا الاسلامية واخلاقنا الحميدة .. وتترك الفرصة للحضارات الدخيلة ان تكون مؤثرة فينا . بل ومتوغلة داخل نفوسنا . والبعض الذي يظن ان هذا اليوم هو يوم العبث الطفولي . هو بالتأكيد لم يصل بعد الى مرحلة النضج المعقولة .

● تعرضت لمثل هذه الكذبة من قبل حين عدت الى منزلي في يوم اول ابريل منذ عدة اعوام .. وانتظرت طويلا طعام الغداء .. حتى ظننت ان زوجتي لم تعده لسبب ما . ولكنها سألتني الغداء معد ولكن اين ضيوفك ولما ابديت دهشتي قالت . اتصل بي احد اصدقائك واخبرني بانك تطلب مني اعداد غداء لعدد من الضيوف يصل الى خمسة عشر ضيفا . وتعجبت بالفعل من ذلك خاصة وان شقتي لا تتسع لهذا العدد الكبير من الضيوف ثم تذكرت اننا في اليوم الاول من ابريل وعرفت بعدها ذلك الصديق الذي كلفني هذه الخسارة الفادحة .

اما الاستاذ محمد خلف الغامدي الموظف ببنك الرياض فهو يعتبر هذه الممارسة نكتة ثقيلة الدم ويتخوف من اليوم الاول من ابريل لان له تجربة خاضها من قبل تركت اثارا نفسية من الصعب ان ينساها فيقول .

● منذ اعوام هاتفني احد الاقرباء يخبرني بوقوع حريق في منزلي . فتركت كل شيء ورائي واندفعت باسرع ما يمكن ان تصل اليه سياراتي الى المنزل وبالطبع لم استطع الوصول لان حالة الارتباك التي كنت فيها جعلتني اهشم السيارة في صدمة . ثم تركتها في وسط الشارع لاركب تاكسي للوصول الى البيت . وعندها لم اجد شيئا والبيت سليم والاولاد بخير وسلامة . ومن اعجب الامور ان الشخص الذي اتصل بي في هذه المداعبة المزعجة . قد احترق منزله بالكامل واصيب اهله . وهو في مقر عمله لا يعرف شيئا . الا بعد ان انتهى الدوام .

* * *

انها ظاهرة مزعجة بالفعل . في ظاهرها مرح وفي باطنها غفلة . تقليد اعمى منقول من مجتمع لا يمت لنا بصلة . ولا نلتقي معه حتى في الافكار . فكفوا عنها او مارسوها بلا اذى .



همس النجوم
● حامد عباس ●

الفيصل

●● يبدو أن . الثقافة . قد لبستني هذه الايام احاركم الله منها ومن غلبها ـ فلم اكد افرغ من المثقفين . وقضية الثقافة . والتراث . وكانني امم متحدة حتى وجدت امامي الرسالة الحولية من عزيزنا علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل . وعبارته المأثورة التي يخطها بقلمه تأكيد اهتمامه . . مع تحياتي الشخصية . وفيها يزف الى كمازف للكثيرين جدا من محبيه دخول مجلة الفيصل عامها العاشر الذهبي إن شاء الله .

ومن حقي طبعا ان اكرر مقالتي الحولية التي تجيء كل عام ردا على الرسالة بنفس مضامينها ومحتواها . ولولا خشية أن ازيد في استفزاز حبيبنا علوي . وهو الكاتب الجاد الذي لايحب الكتابات الساخرة ويراها لهوا وعبثا واضاعة للوقت والمال . !! . لولا كل هذا لاستخرجت من الارشيف ملنشرته في عام سبق واعدته بشحمه ولحمه هذا اليوم !

غير انني احب أن اخرج سالما من غضب عزيزنا علوي . واقول صادقا بأن مجلة الفيصل سواء كانت في عامها العاشر أو الاول فهي مجلة دقيقة المستوى ساعية سعيا دؤوبا إلى الرقي بمستواها عاملة لكي تكون مجلة دسمة بمواضيعها واهتماماتها . قريبة من الكل رغم تباين اهتماماتهم . لانها مجلة عصرية تقدم مادتها باسلوب عصري قريب من اهتمامات وقلوب الناس بشتى اذواقهم .. وهو نجاح يحسب بلاشك لرئيس تحريرها . ولأسرة تحريرها . ولقرائها ايضا لانه لولا دعمهم ومواصلتهم المشوار معها لما استمرت .

وفي يقيني : لاتستطيع وسيلة اعلامية الاستمرار دون أن يكون لها رصيد من القارئين المتابعين . لان الناحية المعنوية تعادل المادية بل وتتفوق في غالب الاحيان .

عزيزي علوي . كل سنة وانت طيب .. مع خالص تحياتي .

١٤٠٦ ٢٢ هجرية
رجب

الزمن	الفجر ق	الفجر ع	الاشراق ق	الاشراق ع	الظهر ق	الظهر ع	العصر ق	العصر ع	المغرب ق	المغرب ع	العشاء ق	العشاء ع
مكة زوالي	١	٥	١٩	٦	٣٢	١٢	٥٦	٣	٣٨	٦	٨	٨
المدينة زوالي	٥٩	٤	١٣	٦	٣٣	١٢	٠٠	٤	٤٠	٦	١٠	٨
الرياض زوالي	٣٠	٤	٤٩	٥	٧	١٢	٢٩	٣	٩	٦	٣٩	٧
الدمام زوالي	١١	٤	٣٣	٥	٤٥	١١	١٣	٣	٥٨	٥	٢٨	٧
أبها زوالي	٥٣	٤	١١	٦	٢٠	١٢	٤٢	٣	٢٧	٦	٥٧	٧
جيزان زوالي	٥٢	٤	٧	٦	١٧	١٢	٤٠	٣	٢٣	٦	٥٣	٧
تبوك زوالي	٣	٥	٢٧	٦	٤	١٢	٨	٤	٤٩	٦	١٩	٨

١٣٦٤ هجرية شمسية	١٩٨٦م	1986
١١ الحمل	١ ابريل	1 April

نصف المجتمع
طيش
مقصلة الوعي النسائي !

طيبة الادريسي « المدينة المنورة » :

ينمو الوعي .. فتتساقط مظاهر كثيرة من التخلف . ويزداد العلم فتتفتح العقول ويصبح النضج هو الدرب الذي تخوض فيه النفوس .. والمتابع لتركيبات المجتمع منذ فترة يلاحظ على الفور أن مظاهر كثيرة لاتتفق مع روح العصر .. قد تناساها الناس وهي سنة التطور وحكم التقدم إلا أن هناك ظاهرة متفشية بين بعض الناس أو بعض الفئات لم تستطع قوى العلم والحضارة أن تزيلها او حتى أن تتصدى لها .. وهذه الظاهرة مستشرية على وجه الدقة في المجتمعات النسائية وقليلا مايمكن أن تجدها في مجتمعات الرجال وهي ظاهرة النميمة او الغيبة .

وهي ظاهرة النميمة أو الغيبة :

فنحن لانكاد نرتاد تجمعات للعمل ، او مناسبات او حفلات أو زيارات إلا ونجد احداهن قد سقطت في مصيدة النقد والتجريح .. وعادة تتم هذه الظاهرة بغياب الضحية عن المجلس او المناسبة .

وإذا تركنا تلك الرغبة المدمرة التي تجتاح صدور بعضهن في نهش الضحية باعتبارها صفة نفسية لايمكن التخلص منها . فإن باقي ممارسات « الغيبة » ربماتتم في اطار الفراغ أو الغيرة النسائية المعروفة . او صفات الحسد والحقد التي يؤدي اليها التفاوت المعروف بين النساء سواء في المستوى المالي او الثقافي وما الى ذلك من تباينات وفروق .

● تقول نور حسن اسكندراني . مديرة الوحدة الصحية بالمنية

●● لقد استشرت هذه الظاهرة بين ظهراني النساء . فلانكاد نحضر احد تجمعات النساء سواء في عمل أو حفلات إلا ونجد بعضهن يتحدثن عن احداهن . حتى اصبحنا ننزعج من ارتياد تلك الاماكن لان الذنب فيها عظيم وشديد خاصة وانها خصلة نهانا عنها الرسول عليه الصلاة والسلام .

العلاج هو مقاطعة النساء اللواتي يأكلن لحوم الناس فتتآكل هذه الظاهرة من نفسها ثم تكون التوعية عن طريق الاعلام . لتوضيح ابعاد هذه الظاهرة وخطورتها . وقبل هذا وذاك لابد من تقوية الوازع الديني بالنفوس . والحرص على ترك هذه الممارسة المكروهة .

● رويدة رجب تعقب قائلة .

●● هناك ماهو اقسى وامر من ذلك وهو الهمز واللمز في عباد الله في وجودهم والاستهزاء بهم .. والحل لمعالجة هذه الظاهرة التي تعم المتعلمين وغير المتعلمين .. هو مقاطعة مجالس السوء والاختصار في الزيارات والمناسبات والانشغال بذكر الله وعبادته .

● اما الطالبة سليمان الدخيل .. فتقول

●● هذه الظاهرة منتشرة في جميع طبقات المجتمع ولاتقتصر على فئة بعينها . والعلاج الوحيد لها هو تنمية الوعي الاجتماعي وتقوية الوازع الديني ليخاف الناس الله تعالى في انفسهم وفي الاخرين .

● وتقول ام السعد بغدادي الموظفة بديوان الخدمة المدنية .

●● إنها منتشرة بصورة مزعجة ومخيفة . واصبحنا نصاحب الناس بالخوف ونذهب للسهرات ونحن على حذر . ونتوقع أن تغتابنا العشرات من الحاضرات . وحتى الزيارات العادية اصبحنا نخاف منها بصورة كبيرة .

الغيرة والنقص أبوان شرعيان للنميمة
العلم والدين :
أقفلوا آذانكم عن هذا الكلام

هذا وضع لايرضى الله تعالى ولارسوله ولا المجتمع الواعي المقدر لعواقب الامور . لابد للنساء ان يتجمعن على الخير وليس اكل لحوم البشر .. والتي تمارس هذه الظاهرة يجب اعتزالها والبعد عنها لانها منافقة والنفاق وضع يشع تمقته .

● اما مدير مكتب الدعوة والارشاد بالمدينة المنورة الاستاذ مرزوق محمد الدوسري .. فيوضح راي الدين في هذه العادة الخبيثة فيقول :

●● النميمة عادة خبيثة والعياذ بالله منها . وهي ناتجة من ضعف الايمان وترك النفس على هواها .. وإذا كان المسلم سواء كان رجلا او امرأة على علم بالله ومخافة عقابه ورجاء ثوابه . فإنه يرتدع .. والمؤمن الحق لايؤذي احد بيديه أو باي حاسة من حواسه وخاصة لسانه . وقد نهانا عن ارتكاب هذه الفعلة القرآن الكريم . كما نهانا الرسول عليه افضل الصلاة والسلام .. فكيف يمكن أن يأتي الانسان المسلم بما نهانا عنه ديننا الحنيف إلا إذا ضعف ايمانه ولم يلتزم بأمر الله تعالى .

● ويؤكد هذا المعنى الاستاذ عتيق حامد من مكتب الدعوة والارشاد بقوله :

●● النميمة والغيبة هي اخطر الذنوب . وقد يتساهل الناس بهذا وخاصة النساء حيث يتجذبن الى هذه الذنوب ولاتمنع احداهن الاخرى بل يجدن فيه تبديدا لوقتهن الذي كان من الاجدى استغلاله فيما ينفع .

● كيف يفسر علم النفس هذه الظاهرة . تقول الاستاذة سهير شاهين باحثة اجتماعية من مستشفى الصحة النفسية بالمدينة المنورة .

●● لانستطيع القول أن هذه الظاهرة مرضية ١٠٠ ٪ فهي من الظواهر المكتسبة بالتعود عليها ومجاراتها .. وهي نابعة من الغيرة من الغير . والاحساس بالدونية او النقص وتتبع نقائص الاخرين ليظهر الفرد المصاب بها نفسه في صورة الكمال .. وقد عالج ديننا الحنيف هذه الصفات وشدد في رفضها ورفض من يتعاملون معها .

○ طرق معالجتها .. باشعار الفرد بهذه الصفة في نفسه وعدم الاصغاء اليه ومجابهته .. فربما يرتدع ويشعر بمدى نفور الناس من حوله .. وقبل كل شيء تقوى الله تعالى ومخافته فهما العلاج النفسي الناجع لاعظم داء .

معاق ناجح

الاعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في احزانه والامه . فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة . وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

● رحلة الكفاح لم تتوقف !!
● قاومت العمى والجوع بالسمك الجاف !

يحيى درويش (ينبع) :

يواجه الحياة .. يكافحها .. ويصر على العمل بلا هوادة من اجل لقمة العيش الشريفة له ولاولاده .. يقول واتمنى من الله ان يعينني على التغلب على مصاعب الحياة وان يوفق اولادي ليحملوا عني العبء الذي طال .

هذه الامنيات .. وذلك الاصرار الذي ترتسم خطوطه على وجهه تركت الدنيا اثارا ظاهره عليه خاطبنا المواطن حامد القعيبي الذي فقد بصره منذ الصغر ويضيف :

● كنت انسانا عاديا .. أمارس طفولتي بسنواتها الحلوة ثم فقدت بصري لسبب ما . ورغم ذلك لم يصبني اليأس ولا وهن عزمي ولم استسلم لهذه العاهة التي حرمتني اعز ما يهبه الله للانسان . وظللت اثابر وابذل الجهد والطاقة لتوفير الحياة الكريمة لي ولمن اعولهن .

● كنت اعمل دلالا وداومت في هذا العمل زمنا طويلا ولكني بعد فترة وجدت ان عائدها لم يعد يكفي متطلبات الحياة المتزايدة .. فانتقلت لبيع السمك المجفف وعديد من انواع أخرى واصبحت بحمد الله في نعمة .. ومازلت اكافح في هذه الدنيا الى اني ان يقضي الله امرا كان مفعولا .

المتفوقون
التهام النجاح رغبتي الدفينة !!

سامية عطاالله (مكة المكرمة) :

لسبب تفوقي بداية هي ما وهبني الله سبحانه وتعالى من قدرة على الحفظ والفهم ثم فضل والدي اللذين وفرا لي سبل الراحة . ثم مكتبة والدي التي تضم جميع العلوم والمعارف في شتى المجالات العلمية والادبية . ثم اخلاصي للاستذكار والمراجعة .

هي الاولى على قسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية ـ الطالبة بدرية عبد الرحمن بالمستوى الاول والتي استطاعت ان تسجل اعلى درجات التفوق في كل المواد التي درستها وتقول :

● انا اتبع نظاما معينا بحيث لا يخلو يومي من الواجبات المنزلية وقراءة الكتب المقررة بالاضافة الى القراءات الحرة في كل مجالات المعرفة العامة .. ولكنني لا اجد وقتا معينا لهذه الواجبات . إنما امارس هذه النشاطات كلها تبعا لرغبتي وميولي في الوقت نفسه وحينما انجز موضوعا ما انتقل الى غيره

● يساعدني دائما شرح المعلمة خاصة اذا اجادت في توصيل المعلومة بشكل مفهوم وواضح والحمد لله هذا متوفر بالنسبة لنا في الكلية

● النجاح هو الوسيلة الى العلم وهو الهدف في العمل وكلما شعرت بالنجاح طلبت المزيد من العلم والعمل الناجح راحته النفسية تترك اثارا لا يمكن ان تمحى من ذهن الانسان .

ناس في بلدنا

● الأجانب يفضلون شبابكم في الفنادق
● أين تخبئون غبار الشارع ؟!

أمير نجيب يتحدث للزميل مرعي السالم

مرعي السالم ـ جدة

رجال الاعمال من أوروبا وامريكا .. يقولون لم يعد لنا مجال للعمل التجاري في المملكة . فالاعمال كلها اصبحت تسلم للشركات الوطنية والتنفيذ ايضا بالايدي والقدرات السعودية . بعد ان توفرت لهم الخبرات والمؤهلات .

كانت هذه الملاحظة الاولى للاستاذ امير نجيب مدير العلاقات العامة باحد فنادق المملكة والذي قدم اليها منذ تسعة شهور فقط ويضيف :

● الشباب السعودي الذي رأيته الآن . يعمل في أغلب المهن دون تفضيل مهنة على اخرى وهذا يسهم في دفع الوطن والمواطنين الى تقدم أفضل وازدهار أحسن وهو اتجاه سليم تماما .

● دهشت بشدة من التقدم في المملكة وخاصة في جدة والتي تحيط بها الرمال والغبار من كل الاماكن اكثر من مدن اخرى رأيتها في العالم العربي ومع ذلك أجد شوارعها دائما نظيفة وهذا دليل على ذلك التطور الكبير الذي وصلت اليه المملكة فالنظافة عنوان الحضارة .

● الاحظ ظاهرة في الشباب السعودي وهي عزوفة عن العمل في الفنادق . مع انها مهنة راقية . وأفضل ان يجد الزائر الاجنبي للمملكة عمالة سعودية في الفندق بدلا من العمالة الاجنبية . وربما يكون انشاء الشركة السعودية للفنادق وحوافزها مغريا للشباب السعودي للانخراط في هذا المجال وهذا ليس رأيي وحدي وانما راي اغلب نزلاء الفنادق من الاجانب .

وجوه المجتمع

رجب الزهراني

احمد ... مولود جديد جاء ليشارك شقيقة محمد حياته الاسرية السعيدة مع والدهما الاستاذ رجب احمد الزهراني والذي اختار هذا الاسم تيمنا بوالده حفل العشاء الذي اقيم بهذه المناسبة في منزله شهد ازدحاما شديدا من الاهل والاصدقاء

***

بعد الاجتماع الذي عقد لمديري الدفاع المدني على مستوى المملكة والذي نوقشت فيه الميزانية العامة للدفاع المدني . عاد الى عسير المقدم شكري بن حيدر مدير الدفاع المدني بالمنطقة .

مشعل الأحمد: ثقتنا بجلالة الملك فهد غير محدودة فهو معنا في السراء والضراء
رجالات المملكة يكرهون الحديث عن أنفسهم وصنعوا الكثير بلا منة أو ضجيج

اكد الشيخ مشعل الاحمد ارتياح سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة لزيارته للمملكة ولقائه بشقيقه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وقال الشيخ مشعل اننا في الكويت ثقتنا لا حدود لها بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز فهو معنا في السراء والضراء .

ونوه الشيخ مشعل في حديثه للزميلة « السياسة » الكويتية ضمنه انطباعاته عن الزيارة . بعمق العلاقات بين المملكة والكويت . وقال ان الترابط بين اسرتنا في المملكة واسرتنا في الكويت استطاع ان يخلق خصوصية محببة للعلاقة بين دول الخليج كلها .

واشاد بما شهده من انجازات وتطور كبير في المملكة ووصفها بانها انجازات مذهلة . وقال ان اهم ما شاهدته ، هو نفوس الاسرة التي تريد الخير لشعبها ، وتريد الخير لنا . ولمنطقة الخليج كلها . واوضح انهم رجال يضعون الكثير بلا منه . وبلا ضجيج .

الشيخ مشعل

● المملكة شجرة وارفة الظلال تستفيد شعوب المنطقة بفيئها

● قيادة المملكة اعطت المواطن حقه وامتد العطاء الى العرب والمسلمين

ولكد في مجمل حديثه ان قيادة المملكة اعطت للمواطنين حقوقهم ، بل وتعدى ذلك العطاء الى الشعوب العربية والاسلامية . ووصف المملكة بأنها اشبه بالشجرة الكبيرة الوارفة المتعددة الاغصان التي تستظل شعوب المنطقة بفيئها وتستفيد من هذا الظل .

وتنشر « عكاظ » فيما يلي نص الحديث الذي ادلى به الشيخ مشعل الأحمد للزميلة « السياسة » الكويتية :

بعد الحاح شديد ، وافق الشيخ مشعل الاحمد ، الذي يكره الادلاء باي تصريحات صحافية ، على ان يتحدث لـ « السياسة » عن انطباعاته حول الزيارة الاخيرة التي قام بها سمو الامير الشيخ جابر الاحمد لاخيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ، عاهل المملكة العربية السعودية .

الشيخ مشعل قال ردا على السؤال الاول ، ان سمو الامير كان مسرورا للغاية . ولعل اهمية الزيارة نابعة من كونها جاءت في الظروف الراهنة . لقد باعد الانهماك في حركة الانماء والاعمار بيننا ، وجعلتنا اسرى وضع مادي ابعدنا هو الآخر عن بعض اخلاقيات هذه المنطقة ، وعن سملحة العلاقة التي تسود بين اهلها .

هذه الزيارة في نظري جاءت لتكسر جدار الجليد الذي اقامته الايام بيننا ، نظرا لكثرة مشاغلنا . لقد سررت ان سمو الامير اصطحب معه في زيارته هذه المرة شباب الاسرة الحاكمة في الكويت .. شبابها الذين انهوا دراساتهم ، والذين لم ينهوها بعد ،

وكان سموه اراد بهذه البادرة ان يعيد الى العلاقات الانسانية امجادها السابقة ، بين الاسرة الحاكمة في السعودية ، وبين الاسرة الحاكمة في الكويت . لقد كان جو الصحراء رحبا ، فسيحا ، ومحببا . فمنذ ان وطئت قدما سمو الامير المكان الذي قصده ، حتى توجه بعده الى مقر جلالة الملك فهد .

كان في استقبال سموه الامير سلمان بن عبدالعزيز . احد رجالات الفهم والادراك في بلدنا الثاني السعودية .

كان سمو الامير سعيدا جدا بمنظر صحراء شبه الجزيرة الذي امتد امام بصره بساطا اخضر ، بعد موجة الامطار الاخيرة التي هطلت على تلك البلاد . كان سموه ، وهو المحب للزراعة ، يسأل عن كل النباتات البرية ، وانواعها ، ويتمتع بمنظرها ، لدرجة انه طلب من مصوري التليفزيون ان يركزوا على تصوير ما اعطته الصحراء من نبات ليشاهده الناس » .

لقد عشنا اياما سعيدة ، لم تكن طويلة في الزمن ، لكنها جددت خوالي الايام ، واعادت جو الترابط بين اسرتنا في السعودية ، واسرتنا في الكويت .. ذلك الترابط الذي استطاع ان يخلق خصوصية محببة للعلاقة بين دول الخليج كلها ، وليس فقط بين الكويت والسعودية .

لقد سألوا سمو الامير عن شباب اسرة الصباح . عن مراكزهم ، واعمالهم ، وعملهم وتوجهاتهم .

كان الامير سلمان بن عبدالعزيز كثير السؤال في هذه الناحية ، وكأنه بذلك يريد تجديد شباب العلاقة بين جيل اليوم ، وجيل الامس ، وبين جيل اليوم في السعودية ، وجيل اليوم في الكويت .

ان جو الصراعات التي يعيشها العالم الآن لا حماية لنا منه الا بعودة العلاقات بين شعوب المنطقة بالشكل الذي كانت عليه ، وزيادة روابط الاسرة بينها .

لقد عشنا في جو رباني اخضر حيث اكتسبت ارض الصحراء شكلا بدت معه وكأنها لوحة زيتية .

لقد سررت حين وجدت ان جلالة الملك فهد يجد لديه بعض الوقت للراحة النسبية ، فالعمل يلاحقه حتى الى منتجعه . واعتقد انه من حق اي مسئول ان يحظى بنوع من التكريم باعطائه الفرصة لكي يرتاح حتى تكون الرؤية حول امور الدولة وشئونها ، وعلاقاتها المتعددة ، رؤية واضحة ، ومريحة .. انه يعيش في بقعة صغيرة جدا من آلاف الاميال في شبه الجزيرة ، واعتقد ان له الحق في ذلك .

س : هل للزيارة علاقة بالتصعيد الايراني للحرب ؟

ج : الزيارة جاءت عفوية ، وهي لاهداف اخرى ، فشأن الحرب يأخذ الكثير من الوقت .

نحن الآن ـ من خلال هذه الزيارة ـ امام شأن آخر ، وان كانت كل الامور تبحث .

لقد التقينا في وقت كنا فيه بحاجة الى مثل هذا اللقاء وفي هذا الظرف ، وفي هذا المكان .

اطلالة جيلنا الجديد على السعودية اطلالة بعيدة . لقد ذهلنا عندما شاهدنا تلك المدينة العسكرية في حفر الباطن . ان الجزء المنفذ منها يبلغ ٣٠٪ فقط . لكنها بهذه النسبة المنفذة . تبدو عملية خرافية مذهلة .

ان رجالات السعودية ، وعلى راسهم الملك فهد بن عبدالعزيز ، صنعوا الكثير الذي لا يدري عنه احد ، لانهم يكرهون الحديث عن انفسهم . طرق تصل الى طول ثلاثين الف كيلومتر في بلد مساحته اربعة اضعاف اوروبا الغربية . مشاريع مذهلة لا احد يدري عنها ، سوى الذي يعيشها . انني مذهول من الذي شاهدته ، وما شاهدته كان جزءا بسيطا مما كان يجب ان ارى ، لكني شاهدت الاهم من ذلك وهي نفوس تلك الاسرة التي تريد الخير لشعبها . وتريد الخير لنا ولمنطقة الخليج كلها . انهم رجال يصنعون الكثير بلا منة . وبلا ضجيج .

بعض الناس يهمهم الحديث عن مطامع سعودية في الكويت ، او بعض دول الخليج .. هذا كلام يجب اخراس اصحابه . فهو بعيد كل البعد عن الصحة والحقيقة . لقد عشنا الحقيقة كاملة .. عشنا المحبة الصادقة مع رجالات المملكة وعلى راسهم الملك المفدى .

لقد قال لي الامير سلمان بن عبدالعزيز : « لو حصل عدوان على الكويت فانا اول من يحمل البندقية دفاعا عنها » .. يقولها وانا اشعر به صادقا ، ومن قلبه ، وصدقه ينعكس على وجهه وهو يتحدث معي .. اشعر باحساسه الصادق ، وهو احساس لا يصعب تمييزه . لقد كان كلامه خارجا من القلب ، لان من شيم العرب ان يحمي الكبير اخاه الصغير .

المملكة بلد كبير وشاسع ، وهم ليسوا بحاجة الى الامتداد ، لكنهم فقط يريدون ان نبادلهم نفس المودة التي يخصوننا بها ، ومن قلوب صادقة ولوجه الله ..

● اذن .. سمو الامير مرتاح لهذه الزيارة ؟

●● كيف لا يكون احساسه كذلك ، وقد تلقى الدعوة من جلالة اخيه الملك فهد منذ محاولة الاعتداء الآثمة على حياة سموه ، ونجاحه منها بفضل الله ورعايته .

لقد كانت الدعوة ، نابعة من القلب .

كي يمضي سموه عدة ايام مع جلالته في قلب الصحراء ، موطن الآباء والاجداد .

ان صلة الرحم ، والقرابة ، والاخوة بيننا لن ينال منها احد ، وخاصة في الظروف التي نعيشها الآن .

لقد حاول جلالة الملك ان يبقى سمو الامير عدة ايام اخرى في ضيافته ، لكنه تمنى ذلك ، واعتذر لتلبية حاجات المسئولية التي على عاتقه . وقد عاد سموه الى ارض الوطن وهو مرتاح جدا ، خاصة بعد ان لمس نتائج زيارة شباب العائلة لاخوانهم في المملكة .

● هل تحدثنا اكثر عن بعض القواعد العسكرية هناك ؟

●● عندما طارت بنا الطائرة ، سألت وكيل الديوان الاميري : اين سنهبط ؟ فاجابني في قاعدة الملك خالد .. وتصورت ساعتها اننا سنهبط في مطار عسكري عادي .. لكنني بعد الهبوط ذهلت لما رأيت . ان القاعدة عبارة عن مدينة عسكرية كاملة . ولن اخوض في التفاصيل ، لكنني اقولها شهادة للتاريخ ان الملك فهد بذل جهودا ضخمة وكبيرة جعلت من الصحراء جنة تموج بالخضرة ، بالاضافة الى شبكات الطرق ، وخدمات الاسكان ، والمستشفيات .

وسألت بعض الاخوة في المملكة : هل هذه المشاريع مقتصرة على هذه المنطقة ؟ فجاءني الرد : لا ، بل تشمل جميع اقاليم المملكة .

ان الانجازات التي قامت بها المملكة تعد مفخرة لكل ابناء الخليج .. ان جلالة الملك فهد دائم العزم والمسايرة لمتابعة المشاريع ، وخاصة المتعلق منها بالخدمات العامة ، وبالصناعة والزراعة .

قد نقوم نحن في الكويت ببعض المشاريع ، وهي تبرز لاننا في منطقة محدودة المساحة . اما في المملكة ، وهي التي توازي شبه قارة ، كما قلت ، فلا يمكن ذلك بهذه السهولة . وسأضرب مثلا عن المشاريع شبكة الطريق التي بدأ العمل فيها في عهد المغفور له الملك فيصل ، ثم في عهد المغفور له الملك خالد ، والآن في عهد الملك فهد .. ان شبكة الطرق هذه تعتبر من احدث شبكات الطرق في العالم ، وتشمل السهول والوديان والجبال .. الطريق الى « الدهناء » مثلا وهي منطقة في الكثبان الرملية الناعمة ، نجد الطرق تصل حتى للقرى التي لا يزيد عدد سكانها عن الالف نسمة . وقد صرف على هذه الشبكة المال الوفير .

● المجتمع السعودي ، والرفاهية ؟!

●● الكل هناك متمتع بالرفاهية . طبعا لا يمكن ان يكون هناك قصر لكل مواطن سعودي .

لكن الكل هناك مرفهون ، وكثير من المواطنين يملكون قصورا

اما الاسرة الحاكمة فان حقها تأخذه من الدولة ، مقابل مسئولياتها الكبيرة تجاه البلاد ، فهي حافظة الامن والامان ، والرخاء والاستقرار فيها .

ان النظام السعودي اعطى مواطنيه حقوقهم ، لا بل وتعدى ذلك العطاء الى الشعوب العربية والاسلامية .

اني اشبه المملكة بقيادة اسرتها الحاكمة بالشجرة الكبيرة الوارفة المتعددة الاغصان ، ونحن شعوب المنطقة نستظل بفيئها ، ونحن المستفيدون من هذا الظل .

اننا في الكويت ثقتنا لا حدود لها بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ، فهو معنا في السراء والضراء ، ولن يسمح لاحد ان يعتدي علينا ، او ينال من ارضنا وحريتنا . ونحن في الكويت ، بقيادة سمو الامير وولي عهده ، نخطط لما فيه خير ومستقبل شعبنا ، وكل من سار على الدرب السليم وصل . فلنعمل كأسرة واحدة لنرد كيد الكائدين والمتربصين ، والله ولي التوفيق .

لاول مرة منذ ١٧ عاما
٦ ملايين سوداني يتوجهون اليوم لمكاتب الاقتراع

● السلطة تنقل لاول مرة من العسكريين للمدنيين بالانتخابات

● النتائج النهائية تعلن يوم ١٦ ابريل الحالي

● معركة انتخابية حامية في حي الصحافة وجزيرة ابا

● كتب محرر الشئون السودانية لـ « عكاظ » يقول :

يقترع اليوم حوالى ٦ ملايين ناخب من ابناء السودان لاختيار اعضاء الجمعية التأسيسية الجديدة التي تتضمن ٣٠١ دائرة منها حوالى ٢٧٣ دائرة جغرافية و٢٨ دائرة مغلقة للخريجين . ويبلغ عدد المرشحين ١٤٠٠ مرشح يمثلون ١٥ حزبا سياسيا مختلفا بينها مستقلون . وذلك بعد ان بلغت نسبة التسجيل في هذه الدوائر ٧٣٪ من المؤهلين للادلاء باصواتهم ويبلغ عددهم ٨ مليون و٤٨ الف . هذا فيما يختص بدوائر شمال السودان الممثلة في الغرب والوسط والشرق والغرب والشمال الجغرافي للبلاد .

اما في جنوب السودان فسوف تجرى انتخابات جزئية في ٣١ دائرة من الدوائر الجغرافية من مجموع ٦٨ دائرة وتعطلت الانتخابات في ٣٧ دائرة من بينها ٧ دوائر للخريجين بسبب المناوشات القائمة بين المتمردين والجيش .

□□ تجربة جديدة :

وكان المجلس العسكري الانتقالي الحالي فور توليه مقاليد السلطة في ابريل من العام الماضي بعد ١٦ عاما من حكم النظام السابق قد قرر اجراء انتخابات برلمانية لتسليم السلطة الى الشعب السوداني ، وتعتبر انتخابات اليوم التي ستستمر حتى ١٢ ابريل القادم . اول انتخابات برلمانية في السودان يتم اجراؤها تحت شكل من اشكال الحكم العسكري الامر الذي يجعلها تجربة جديدة في النظم السياسية بصورة عامة .. بعد ان كانت الشكوك تساور المراقبين في امكانية تخلي العسكريين عن السلطة واجراء الانتخابات في موعدها المقرر .

وسيكون المجلس المنتخب ذا طابع تشريعي دستوري من مهامه الاساسية صياغة دستور جديد دائم للبلاد . وانتخاب مجلس رئاسي قوامه ٥ اعضاء يقومون بمهمة رئيس دولة جماعي ورمزي ويختار حكومة تتولى السلطة التنفيذية .

وتجيء هذه الانتخابات بعد ان ترددت قبل فترة انها ستؤجل بسبب الظروف الامنية في جنوب السودان . الا ان السلطات السودانية ممثلة في المجلس العسكري الانتقالي . والاحزاب السياسية الكبيرة اصرت على اجرائها في موعدها ـ اليوم ـ لتعلن النتائج في موعدها المحدد وهو السادس عشر من ابريل الجاري ..

□□ الاقتصاد اولا ..

وفي تنافسها في الحصول على مقاعد داخل الجمعية التأسيسية ركزت الاحزاب السودانية جميعها في برامجها الانتخابية على ضمان الحقوق السياسية وسيادة القانون واستقلال القضاء والمطالبة بالغاء القوانين المقيدة للحريات . واعطاء جميع النقابات والاتحادات العمالية فرصا متساوية في التطور والنمو مع مطالبتها بوضع مشروع سياسي لاقتصادي متكامل للوصول الى الكفاية الذاتية وتنشيط التنمية الشاملة في مجالات العمل والزراعة والصناعة .

وتحتدم المنافسة الانتخابية بالذات في دائرة منطقة حي الصحافة بجنوب (الخرطوم) حيث يبلغ فيها عدد الناخبين ٢٦ الف ناخب .. وفي هذه الدائرة ترشح للانتخابات الدكتور حسن عبدالله الترابي زعيم الجبهة الاسلامية ضد ٥ مرشحين من الاحزاب السياسية المنافسة . وكذلك الدائرة رقم ٢٠٣ بالخرطوم التي يتنافس فيها محمد ابراهيم نقد ضد الدكتور عثمان عبدالنبي ممثل حزب الاتحادي الديمقراطي .

اما الصادق المهدي زعيم حزب الامة فقد ترشح عن دائرة (الجزيرة ابا) معقل الانصار .. التي يتنافس فيها معه علي الهادي وسليمان عمر عن الجبهة الاسلامية .

□□ تنافس قوي ..

وتعتبر احزاب الاتحاد الديمقراطي والامة والجبهة الاسلامية من اشد الاحزاب تنافسا في هذه الانتخابات .. ويضم هذا التنافس حزب (تضامن ابناء الريف) ويشمل عددا من احاب جنوب وغرب السودان .

□□ تنشيط الديمقراطية :

وقد تبنى قادة الاحزاب والهيئات والتجمعات السياسية فكرة العمل لانجاح الانتخابات في السودان ، باعتبارها الضمان الوحيد للخروج من الفترة الانتقالية الحالية وتنشيط المسيرة الديمقراطية في البلاد بعد الركود الذي اصابها في الستة عشر عاما الماضية وتتضامن في هذا الشعار الجماعي المطروح العديد من الهيئات السياسية في السودان وهي اتحاد عام جبال الانقسنا واتحاد عام جبال النوبة واتحاد عام جنوب وشمال الفونج واتحاد منطقة الفونج والتجمع السياسي



الجزولي

حسن الترابي صادق المهدي

لجنوب السودان والتجمع النقابي لاعالي النيل (بجنوب السودان) والمؤتمر الافريقي السوداني والحزب القومي السوداني .

وعدا الجيش الشعبي لتحرير السودان بقيادة جون قرنق فان جميع القيادات النقابية الجنوبية بالعاصمة القومية (الخرطوم) وجبهة نهضة دارفو وحزب سانو واتحاد اساتذة جامعة جوبا (اكبر مدينة بجنوب السودان) تجمع على المشاركة الفعالة في هذه الانتخابات بواسطة مرشحيها .

□□ اول انتخابات ..

ومما يذكر ان اول انتخابات في السودان اجريت على هذا النهج عام ١٩٥٣ م (قبل اجلاء الاستعمار الانجليزي) بثلاث سنوات كأول ممارسة لابناء السودان .. واستمر البرلمان الذي تمخض عنها في العمل لمدة ١٨ شهرا فقط .. وكان حينذاك يتكون من مجلس الشيوخ والنواب . ثم اجريت انتخابات مماثلة في يونيو عام ١٩٥٧ م وبعد خروج الانجليز بعام واحد . الا ان برلمان هذه الانتخابات قد حل في عام ١٩٥٨ م ، اثر وقوع انقلاب الفريق ابراهيم عبود الذي حكم السودان حتى ٢١ اكتوبر عام ١٩٦٤ م . وعاد بعدها الحكم النيابي الى السودان وتبع ذلك انتخابان في عام ١٩٦٥ م و١٩٦٨ م وفي انتخابات ١٩٦٨ م كانت المفاجأة وسقوط عدد من الوزراء والسياسيين البارزين وعلى رأسهم كان من ابرزهم الصادق المهدي زعيم حزب الامة الحالي وفوز محمد داود الخليفة .

كما فاز فيها الحزب الاتحادي الديمقراطي بـ ١٠١ مقعد وحزب الامة بـ ٣٠ مقعدا وحزب (سانو) بـ ١٥ مقعدا وجبهة الجنوب بـ ١٠ مقاعد والمستقلون بـ ٩ مقاعد و٦ من حزب الامة و٣ من جبهة الميثاق الاسلامي واثنان من الاشتراكيين و٣ من البجة (شرق السودان) واثنان من جبال النوبة (حزب النيل) . كما فاز محمد احمد محجوب في دائرة الجزيرة ابا متفوقا على احمد المهدي . واصبح يومها رئيسا لمجلس الوزراء والصادق المهدي زعيما للمعارضة بالتصويت داخل البرلمان وفي تصويت على الثقة في الحكومة سقطت حكومة المحجوب حيث اصبح زعيما للمعارضة واصبح الصادق المهدي رئيسا للوزراء وقبل ان يكمل عاما في رئاسة الوزارة تولى جعفر

نميري السلطة في مايو عام ١٩٦٩ م .

وقد شهد السودان عدة تغييرات من ابرزها حكم عبود ثم حكم نميري . فابراهيم عبود قاد انقلابه الابيض في علم ١٩٥٨ وهو عضو في طائفة الختمية التي يقود زعيمها السيد محمد عثمان الميرغني الحزب الاتحادي الديمقراطي في الترشيحات الحالية .. واستولى عبود على السلطة بمجلس وزراء يتكون من ٧ عسكريين و٥ مدنيين . وحاول ابان حكمه ان يعوض الشعب السوداني بديلا عن الديمقراطية باقامة (المجلس المركزي) وهو شبه برلمان مصغر داخل حكمه العسكري قوامه عدد كبير من اعضاء البرلمانات الحزبية القديمة عن طريق التصويب والتعيين . ولكن بدأ عدد من الاحزاب في التكتل ضد حكم عبود مما اضطره الى اعتقال بعض القادة الحزبيين الكبار امثال اسماعيل الازهري ومبارك زروق (الحزب الوطني الاتحادي) ومحمد احمد محجوب (حزب الامة جناح الامام الهادي) .

□□ صور من الماضي ..

وعقب تنحي ابراهيم عبود عن الحكم في اكتوبر عام ١٩٦٤ م تم تشكيل حكومة انتقالية برئاسة سرالختم الخليفة تضم عددا من اعضاء حزب الامة والوطني الاتحادي وبعض الساسة الجنوبيين . اعقبتها انتخابات للجمعية التأسيسية في عام ١٩٦٥ م ثم انتخابات اخرى في عام ١٩٦٨ م . وفي مايو ١٩٦٩ م قام نميري بانقلابه العسكري وبدأ باعتقال رموز التنظيم الحزبي من امثال الدكتور حسن الترابي واسماعيل الازهري . استنادا على اشتراك جماعة الترابي في احداث الجزيرة ابا وقتل رديفه في الجبهة الاسلامية (محمد صالح عمر) ثم قتل اكبر زعيم في بيت المهدي (الجناح الثاني من حزب الامة) الامام الهادي المهدي .

وفي عام ١٩٧٧ م اشتدت المعارضة الخارجية المؤلفة من ابناء السودان الذين كونوا جبهات مسلحة في الخارج ضد حكم نميري . مما دفع النميري الى اعلان المصالحة الوطنية الشاملة ولملمة اطراف النزاع معه وحوله . حيث وضع ـ منذ البداية ـ مساندة الشيوعيين للنظام الجديد الذي ما ان جاء عام ١٩٧١ م حتى اعلنوا انقلابهم عليه بقيادة هاشم العطا وعبدالخالق محجوب لمحاولته التخلص منهم . وما ان عاد نميري الى الحكم خلال ثلاثة ايام بمساندة الشعب السوداني انطلاقا من رفضهم للشيوعيين حتى تسنى لنميري اعدام قيادتهم ورؤوسهم الكبيرة امثال عبدالخالق محجوب وهاشم العطا وفاروق حمدنا الله والشفيع احمد الشيخ وهرب زعيمهم الحالي محمد ابراهيم نقد الى مكان مجهول حيث لم يظهر في المجتمع السوداني الا بعد سقوط نميري ويترشح الآن في الانتخابات في الدائرة رقم ٢٠٣ بالخرطوم .

□□ شعارات ..

ومن منطلق المصالحة التي اعلنها نميري مع معارضيه تسنى لعدد من اعضاء الاحزاب المختلفة قبول هذا المبدأ بما فيهم الشيوعيون وابرزهم (معاوية ابراهيم سورج) الذي اصبح سفيرا للسودان في احدى الدول الاسكندنافية . هذا بالاضافة الى بعض القادة النقابيين الذين يمثلون عناصر ماركسية تسللت للعمل داخل الاجهزة الحكومية . في الوقت الذي غادر بعض الحزبيين وتسللوا خارج البلاد لمعاودة تشديد مواجهتهم للحكم واذكاء أوار المعارضة مرة اخرى .

□□ موقف الاخوان ..

ويذكر في هذا الشأن ان الاخوان المسلمين قد قبلوا بمبدأ المصالحة مع النميري اعتمادا على مقاومتهم له بالداخل . ولعل انخراطهم في اجهزته كان رهينا بقبوله لشروطهم غير المعلنة بتطبيق الشريعة الاسلامية . وفي سبيل هذا المطلب امتصوا كل الصعاب والاشاعات والاقاويل التي كان يطلقها ضدهم اعداؤهم واعداء النظام . انتظارا لاعلان الحكم بشريعة الله وفي وقت كانوا ينتهزون فيه هذه السانحة لتقوية جبهتهم وقاعدتهم وبث تعاليمهم في المجتمع . ولما واتتهم الفرصة بقبول نميري لشروطهم ووافق على اعلان الشريعة الاسلامية مبدأ للحكم محاولا التركيبة المجمعة من هنا وهناك لمناهضة هذا المبدأ من منطلقات حزبية وكنسية وماركسية .

وفي الايام الاخيرة قلب نميري لهم ظهر المجن وزج بقيادتهم في السجون وهي تنتظر مصيرا مجهولا اقله الحكم المؤبد واسوؤه الاعدام . ثم قام برحلته الاخيرة الى امريكا ومنها الى المنفى .

□□ سودان المستقبل ..

عموما فان السودان وسط كل هذه النزاعات والتحزبات التي تقف على اشدها في الساحة السياسية يتطلع السودان الى حكم مستقر وقوي ومتماسك لمواجهة الصعاب الكبيرة التي يعيشها على المستويات الاقتصادية والامنية وكذلك على الوحدة الوطنية نتيجة تفاقم الوضع في الجنوب .. وهو وضع لا ينذر بالاستقرار في وقت قريب وسيشكل ضغطا على اية حكومة او نظام الى ان يتم تسويته .

وفي ظل هذه الاوضاع لابد ان جميع الاحزاب السودانية قد وعت الدرس جيدا وافاقت من سيطرة شعاراتها القديمة المتمركزة حول الوصول الى كراسي الحكم فقط دون اهتمام يذكر بتنمية وبناء البلاد . وحيث جعلت هذه الشعارات من الاحزاب بؤرة هشة امام تمركز المشاكل واستفحالها .

تنشيط الدور السوداني في سياسة عدم الانحياز
● تركيز على الاستثمارات الداخلية والعربية لدعم الاقتصاد

عكاظ تستعرض آفاق المستقبل بالسودان

لقد اصبحت الرؤية الآن شبه موحدة بين الاحزاب التي ابدت موافقتها الاجماعية على التوجهات والتوصيات التي اصدرها المؤتمر الاقتصادي القومي الذي عقد بالخرطوم في منتصف مارس المنصرم .. وذلك باتباع سياسات معينة نحو استثمار موارد البلاد الاقتصادية والزراعية وفتح الباب امام الاستثمار العربي مع توفير كافة الضمانات التي تمكنه من العمل بحرية وثقة . بالاضافة الى اتفاق آخر شبه جماعي من قبل الاحزاب على حسم القضايا الدستورية من منظور قومي في المؤتمر الدستوري المقترح عقده بعد الانتخابات لتتبلور داخله الحلول المقترحة لحل العديد من القضايا وعلى رأسها نظام الحكم وهل سيكون جمهوريا رئاسيا ام برلمانيا . بالاضافة الى وضع الأطر الفعالة لحل مشكلة الجنوب والحكم الاقليمي ووضع التشريعات والقوانين . وتنشيط التنمية على المستوى الاقليمي في كافة انحاء السودان .

وفيما يتصل بمشكلة جنوب السودان هناك تنظيمات سياسية منها ما يطرح الحكم الفيدرالي وما يتمسك بالحكم الاقليمي ومن يطالب بالعودة الى تقسيم السودان الى مديريات بما فيها المديريات الجنوبية الثلاث وهي مديرية (بحر الغزال) و(اعالي النيل) و(الاستوائية) .. وسوف يعتمد حل هذه المشكلة في المقام الاول على ثقل الذين سيتبنون حل هذه المشكلة من السياسيين في ضوء نتائج الانتخابات ومدى تحالفاتهم مع التنظيمات الجنوبية المختلفة .

□□ الدور المنتظر للسودان :

اما بالنسبة لحل مشاكل السودان مع الدول المجاورة فقد طلبت وزارة الخارجية السودانية بعد تغيير النظام السابق تسعى بكل جهدها لاصدار ميثاق قومي للسياسة الخارجية يحكم علاقات السودان المستقبلية مع جيرانه الافارقة واشقائه في العالمين العربي والاسلامي واصدقائه في كافة دول العالم . الا ان جهودها الحالية لم تكلل بالنجاح نسبة لوجود بعض التنظيمات السياسية ذات الارتباطات الخارجية . ولكن كما هو معروف فان سياسة السودان كانت تقوم على سياسة عدم الانحياز والحرص على الاحتفاظ بالعلاقات الطيبة مع كافة الدول المجاورة وعدم التدخل في شئونها الداخلية .. ولكن بعد الانتخابات من المتوقع ان يلعب السودان دورا عربيا واسلاميا وافريقيا في اطار سياسته اللاانحيازية بحيوية اكثر تزيل عن توجهاته آثار الحكم السابق وما ترتب عليها من تجميد لهذا الدور في مختلف المحافل الدولية .

صحافة عالمية

THE TIMES التايمز :

اكينو امام خيارين كلاهما صعب

حول المأزق الدستوري الذي تواجهه السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين الجديدة تحدثت صحيفة التايمز اللندنية في افتتاحيتها فقالت .

« عندما تسلمت السيدة اكينو الحكم في الشهر الماضي واجهت خيارا صعبا .

حيث اصبح امامها ان تختار اما الحكم وفقا للدستور الذي وضعه من قبل حزب ونظام الرئيس السابق ماركوس او ركوب موجة الدعم التي كسبتها وتضع دستورا جديدا .

وكلا الخيارين خطر عليها فان اختارت اكينو وضع دستور جديد فقد يوحي ذلك بعدم الاستقرار

اكينو

واحتمال مواجهة انتقاد الذين يرون ان هناك تناقضا بين وجود عدد من الذين خدموا نظام ماركوس باخلاص ضمن مجلس وزرائها وحلها للجمعية الوطنية

التشريعية الموالية لماركوس . اما اذا اختارت الحل الآخر وهو الحكم وفقا لدستور ماركوس فان ذلك لن يعفيها من الانتقاد والاتهام بان قبولها لحكم البلاد لم يغير شيئا وكذلك تخاطر بأنها على الاقل لن تضمن وفاقا مع المعارضة المسلحة التي كانت تحارب الرئيس السابق ماركوس وبالذات الشيوعيين .

وفي مثل هذه الظروف فان حل الجمعية الوطنية وتعطيل الدستور مؤقتا يعتبر تحركا عنيفا واعلان حكومة مؤقتة وعقد انتخابات جديدة للجمعية الوطنية خلال سنة يؤمن لحكومة السيدة اكينو الوقت .

Herald Tribune هيرالد تريبيون :

هل تقبل واشنطن وموسكو خيار الصفر ؟

كتبت صحيفة هيرالد تريبيون الامريكية تعليقا حول مباحثات نزع الاسلحة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وموقف حلفاء واشنطن الاوربيين من هذه المباحثات ، قائلة .

« قد يستطيع الرئيس ريجان والزعيم السوفيتي جورباتشوف ، الاتفاق على سحب والتخلص من جميع الصواريخ الامريكية والسوفيتية المتوسطة المدى المنتشرة في اوروبا . الا ان حلفاء امريكا يعترضون على هذه المبادرة . واشارت الصحيفة الى ان هذا الرفض يتعارض كلية مع موقفهم السلبي حول نصب صواريخ بيرشنج ـ ٢ وكروز في اوروبا الغربية منذ سنة تقريبا .

واكدت معارضة اوروبا عدم حدوث اي تغيير في

ريجان

جورباتشوف

الوضع القائم داخل القارة القديمة الان .. موضحة بان الولايات المتحدة تفضل حدوث تغيير في الموقف الاوربي ، وان الاوربيين يتمسكون بالابقاء على الوضع الراهن ، لانهم لم يعرفوا الحرب في ظل هذا الوضع منذ ٤٠ عاما .

واوضحت هيرالدتريبيون انه بعد رفض موسكو مقترحات واشنطن الخاصة بخيار الصفر بالنسبة للصواريخ المتوسطة المدى ، قبلت اوروبا الغربية بنشر الصواريخ الامريكية ، رغم معارضة قطاع واسع من الاوربيين .

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة [illegible] واشنطن وموسكو [illegible] خيار الصفر بعد موافقة اوروبا الغربية على نصب الصواريخ الامريكية

LE FIGARO لوفيجارو

شيراك قبل بالتعايش بقبول رئاسة الوزارة

تناولت صحيفة لوفيجارو الفرنسية في مقالها الافتتاحي ، طريقة تحقيق التعايش بين رئيس الجمهورية الاشتراكي وبين رئيس وزرائه الذي ينتمي الى الائتلاف اليميني في ظل الحكومة الفرنسية الجديدة .

فكتبت الصحيفة تقول

« اكد شيراك عقب تشكيل وزارته مباشرة ، ان حكومته تملك جميع الوسائل التي يخولها الدستور لكي تنفذ برنامجها » .

وعقب اول اجتماع للوزارة اعلن المتحدث الرسمي لقصر الاليزيه ان رئيس الجمهورية لن يوقع على اي مرسوم لايمثل تقدما بالنسبة للمكاسب الاجتماعية التي تحققت في ظل الحكومة السابقة .

جاك شيراك

واشارت لوفيجارو الى ان هذا الوضع يمثل مشكلة سياسية ودستورية في آن واحد .. وان من حق رئيس الجمهورية الدفاع عن امتيازاته التي منحها اياه الدستور وان رئيس الوزراء قد قبل بمتطلبات التعايش بمجرد قبوله تولي منصب رئاسة الوزراء في ظل رئيس الجمهورية الاشتراكي وان التعايش يرادف الوجود .

واستطردت الصحيفة تقول بان الدستور يسمح للحكومة بتقديم طلب الى البرلمان باتخاذ اجراءات مستخدما المراسيم ، في مجالات تخص القانون ، خلال فترة محددة وانه باستطاعة رئيس الجمهورية الاعتراض على اتخاذ المراسيم .

واوضحت لوفيجارو بان هذه المسائل باطلة لان المعارضة السابقة قد تعهدت الا تمس المكاسب الاجتماعية التي تحققت في عهد الحكومة السابقة .

واختتمت الصحيفة مقالها مؤكدة بان « قانون » التعايش لن يمنع الحكومة من تنفيذ برنامجها الذي تعهدت به امام ناخبيها قبل الانتخابات التشريعية .

العرب

تحديات عسكرية وليست سلمية

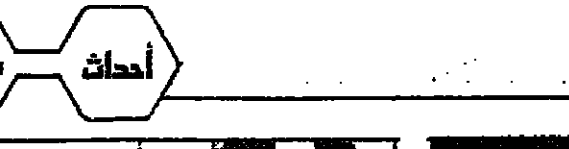
اشارت صحيفة « العرب القطرية » في افتتاحيتها الى ان احتفال الشعب العربي بذكرى يوم الارض يأتي في وقت عصيب لايحمل اية علامات او دلالات على ان ساعة الخلاص من نير الاحتلال الصهيوني قد اقتربت .

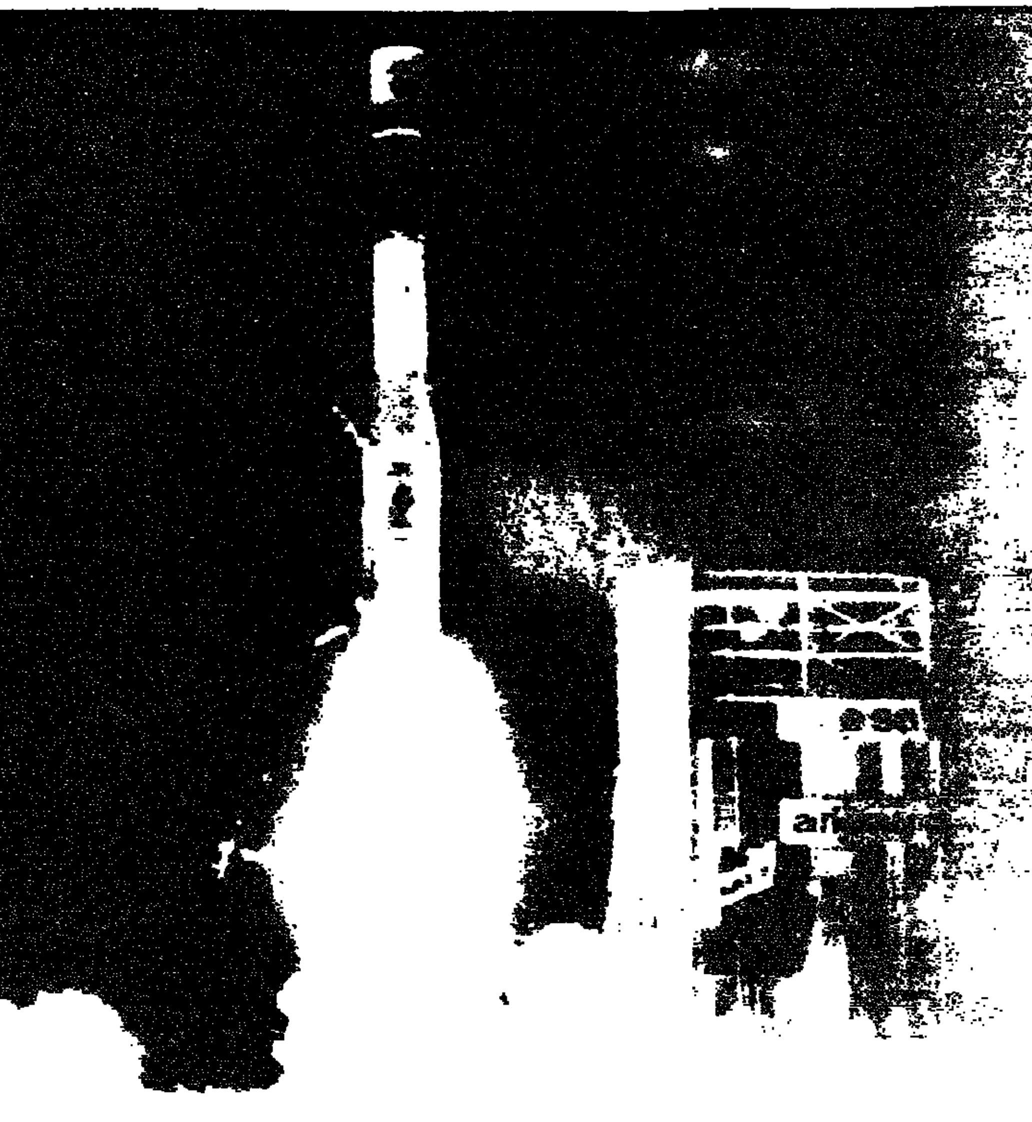
وقالت انه بقدر ماتنتجه بانظارنا اليوم الى شعبنا العربي في الوطن المحتل بقدر ما تتجه انظار هذا الشعب الينا متسائلة عما قدمناه وعما نخطط له ايضا من اجل وضع حد لسنوات العذاب المريرة التي لم يسببها الاحتلال وحده بل ساهمت في نسج خيوطها المؤلمة حالة التفكك التي تسود عالمنا العربي وهي الحالة التي باتت من المستبعد تجاوزها في ظل العوامل السلبية العديدة التي نعيشها .

واوضحت الصحيفة ان من اهم هذه العوامل استمرار حالة التشتت امام خياري السلم والحرب اللذين لم يحظيا باي اجماع حتى الان بل على العكس من ذلك ساهما في تأجيج الخلافات بين الدول العربية .

واكدت الصحيفة في الختام ان الواقع العربي بات يستدعي تحركا سريعا يتناسب والتحديات التي نواجهها وهي تحديات عسكرية وتوسعية وليست تحديات سلمية باي حال من الاحوال

هكذا من الأصل





اطلاق صاروخ أريان

الصاروخ الأوروبي اريان لحظة اطلاقه من قاعدته في تميانا الفرنسية وهو يحمل قمرى اتصالات برازيلي وامريكي



الانفجارات تعم عدة مدن فرنسية

رجال المطافىء والشرطة الفرنسيون ، أثناء قيامهم بمعاينة الدمار الناجم عن انفجار قنبلة في مكتب شركة خطوط الطيران الفرنسية بمدينة نيس ، ضمن سلسلة من الاعتداءات التي وقعت في عدة مدن فرنسية أخرى .



مقترحات سوفيتية جديدة

جورباتشوف :خلال حديثه في التليفزيون السوفيتي حيث قدم مقترحات حول نزع الاسلحة وعقد قمة امريكية سوفيتية في اوروبا .



إعتقال عدد من المشاغبين بمصيف بالم سبرنجس

عدد من المصطافين يرشقون سيارة بالحجارة فيما تدفق المئات من الشباب في مصيف بالم سبرنجس بولاية كاليفورنيا حيث هاجموا رجال الشرطة .. وقد القي القبض على ٣٠ شخصا من المشاغبين .

أعمال عنف بمدينة كديجم الهولندية

عدد من الهولنديين يشاهدون الفندق الذى هاجمه بعض الاشخاص واشعلوا فيه النار حيث كان يجتمع فيه عدد من انصار الحزب اليميني المتطرف .. وقد اصيب عدد كبير من الجانبين بجروح في الاشتباكات التي جرت في مدينة " كديجم " الهولندية .



كورازون تتحدث مع لانج

الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو تتحدث مع رئيس وزراء نيوزيلندا ديفيد لانج خلال اجتماعهما في القصر الجمهوري بمانيلا .

[واس ا . ب بالهاتف لعكاظ]







الاحتماء وراء الأكياس الرملية

إثنان من رجال الميليشيات يحتميان وراء الأكياس الرملية خلال تبادل اطلاق النار في بيروت .

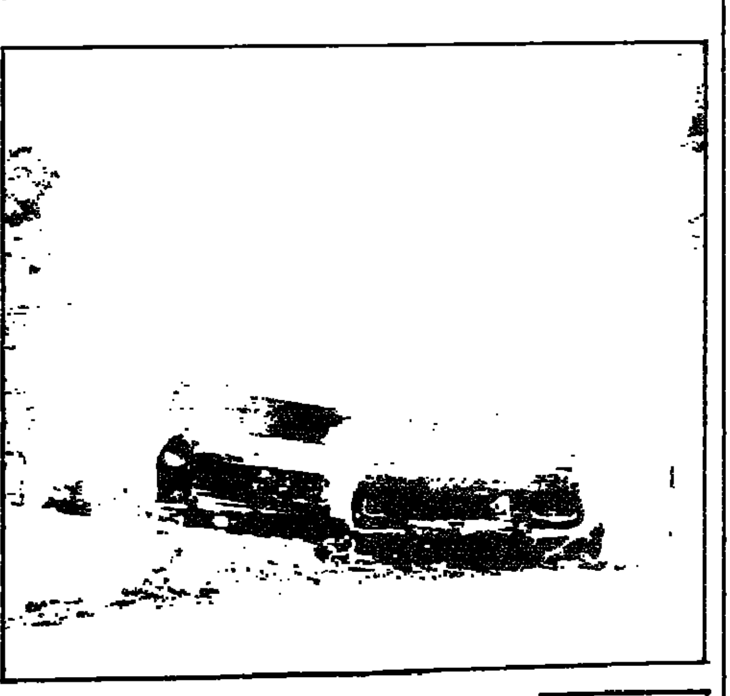
حفظ الامن والنظام

رجال الامن الهنود يجوبون أحد شوارع مدينة " لواهيانا " بولاية بنجاب ، للحفاظ على الامن حيث نشبت اشتباكات بين جماعتي السيخ والهندوس . لقى ٩ أشخاص مصرعهم واصيب ١٣ آخرون بجروح خطيرة .



جيل جديد من الاعمال الفنية

الفنان محجوب بن بلا . يشير الى رسوماته الزيتية والمعمولة من حصوات الرصيف في احد شوارع مدينة ، روبيه ، الفرنسية .. ويبلغ طول هذه الرسومات ١٠ كيلومترات .. ويقوم عدد كبير من الفرنسيين بمشاهدة هذه الاعمال الفنية الفريدة .



آثار الدمار .. عقب الانفجارات

السنة الدخان تتصاعد من بعض السيارات المحترقة خلال الإنفجارات التي ضربت القطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية خلال الآونة الأخيرة .. واسفرت الانفجارات عن قتل وإصابة عدد كبير من الأبرياء .



أحمد عبدالغفور عطار

يسجل غياب الاستاذ حامد مطاوع عن الساحة واجبا على الكتاب والقلم والصحافة وأهلها لايوفاه في كلمة موجزة مثل كلمتي هذه .

وأول مايذكر في صفحاته الكريمة الجليلة : حسن الخلق ، والناس يشهدون للاستاذ حامد مطاوع بذلك ، وبرهانه امتيازه بنظافة القلب واليد واللسان .

وأما العلم وسعته فيه فأنا أشهد له ، ويصادف انني اكون في بحث اكتبه ، فإذا مسألة من العلم تحول دون إتمام بحثي فأسأل من اتوسم وجود جواب سؤالي لديهم ، فإذا ضاق بي الامر تذكرت حامد مطاوع فأجد لديه ماأريد .

سألت غير واحد عن الاسم الكامل للمستشار الانجليزي « دنلوب » واتسع نطاق السؤال حتى شمل مكة والطائف وجدة ، والمدينة ، فكان المسئولون مني مثلي لايذكرون غير ماأنكر ، دنلوب ، وليس غير :

وسألت حامد مطاوع بالهاتف ، وكان بالجريدة فأجابني : جلبرت دنلوب ، فسألته أن يذكر لي بعض المراجع التي ذكرته ، فوعدني انه سيرسل إلى صفحات مصورة منها غدا ان شاء الله ، وأنجز ماوعد .

وكنت ذات ليلة أكتب عن دواوين الاستاذ علي زين العابدين فاحتجت الى نص أبيات للمعري أو إلى الابيات الخمسة من قصيدته :
غير مجد في ملتي واعتقادي .

فسألت بضعة أعلام شعراء كبار بمكة المكرمة حرسها الله وحرسهم وإيانا ، فذكر لي بعضهم هذا البيت كما رووا :
وسواء صوت النعيّ إذا قيـ
ـس بصوت البشير في كل نادي
فذكرت لهم : أن كلمة « سواء » تضعف معنى البيت .

فسألت إحدى الصحف فأستمهلتني نصف ساعة ، وقلت في نفسي : اسأل حامد مطاوع ، وكان قد مضى على سؤالي الجريدة السابقة ، دقائق ، فأجابني ، وأخذ يتلو الابيات ، وانشد البيت الذي ذكرته كما ورد عن المعري رحمه الله :

وشبيه صوت النعي إذا قيـ
ـس بصوت البشير في كل ناد

واحتجت ـ ذات مرة ـ الى كتاب « العرب واليهود في التاريخ » تأليف الدكتور أحمد سوسة ، لأن نسختي استعارها مستعير ولم يردها ونسيت اسمه ، فاستنجدت بالاستاذ عبدالعزيز الرفاعي ، فاتصل بمكتبات الرياض والمنطقة الشرقية فلما لم يجد كتب الى بغداد لبعض محبيه يرجوهم البحث وارسال نسخة من الكتاب إن وجدوا ، وكتب الى لبنان فلم يجد ، وأخبرني ، ووعد بمواصلة البحث ، وتذكرت حامد مطاوع فسألته فأجاب : أن الكتاب لديه ، وسيرسله خلال مسافة الطريق ، وكان حينئذ بالجريدة فبعث ابنه الى المنزل وجاءني بالكتاب .

وذات مرة أردت ترجمة وافية لمن يدعى الدكتور فؤاد زكريا ، فسألت بعض رؤساء التحرير فنكروا لي معلومات عندي ، ولما لم اجد تذكرت حامد مطاوع ، وفي خلال ساعة اعطاني الترجمة الوافية المطلوبة ، سأل الاستاذ حامد مطاوع القاهرة تليفونيا وكتب عنها بعض المعلومات ، وكان فيها غناء إلا أنه أراد أن يوافيني بترجمة دقيقة وافية فاتصل بالكويت حيث يعمل فؤاد زكريا .

وما سألت الاستاذ حامد مطاوع سؤالا الا وجدت لديه الجواب الشافي السديد .

أما في الصحافة فإن الاستاذ حامد مطاوع المثل الرائع للصحفي النزيه لانه مطبوع على الاخلاق الكريمة .

لحامد مطاوع منهج قويم في عمله الصحفي ومسئوليته في رئاسة تحرير الجريدة التي كان رئيس تحريرها حوالي ثلاثة وعشرين عاما لم ينحرف عن المنهج القويم الذي رضي به ، ولم يُعْوِجْ به سبل الحق والايمان قط .

كان منهجه أن يجعل جريدة مكة المكرمة « الندوة » مرآتها ، فجعلها منبرا من منابر الحق يعلي منه كلمة الله ، ويقف في وجه مذاهب الهدم يفضحها ويبين خطرها على الدين والاخلاق والانسانية .

وإني لأشهد لله أن الصحافة قد خسرت مثلا كريما من أمثلتها الرفيعة بخروج حامد مطاوع من عالمها ، وأرجو أن يكسبه القلم والكتاب فيتفرغ لهما ويستمر في عطائه المدرار .

وإن مجال القول في حامد مطاوع لرحيب ، ومجال الثناء الجم المستطاب أرحب ، وموجز ماأقول فيه : أنه مفكر سليم التفكير ، عالم غزير العلم مثقف واسع الثقافة ، يحسن صناعة القلم ، مع سلامة الفطرة وحسن الذوق ورجاحة العقل ، يزين كل ذلك خلق فاضل لاتجده الا في كبار الرجال الذين يبرهن وجودهم على أن الانسانية بخير ، هذه الانسانية التي يعيش منها حامد مطاوع في الصميم .

هذا الصباح

د. رشيدة مهران

اختلاف الصهاينة !

رفض الكنيست الاسرائيلي مشروع قانون ضم الضفة الغربية وقطاع غزة الذي قدمته النائبة المتعصبة شديدة العنصرية .. غيئولا كوهين للكنيست .

وكان من العجيب ان يرفض الكنيست مثل هذا المشروع الذي يحظى بتأييد جميع المتعصبين من اليهود داخل وخارج الكنيست والحكومة .. وهم كثيرون . بل ان رئيس الوزراء نفسه شيمون بيريز رغم انه رئيس الحكومة التي احالت الموضوع الى البرلمان للنظر فيه والتصويت عليه .. الا انه يعارض مثل هذا المشروع لانه يرى ان ضم الاراضي الفلسطينية المحتلة منذ العام ٦٧ يخالف اتفاقيات كامب ديفيد :

وهنا يبدو بيريز مخالفا لوجهة النظر الأخرى التي ترى عدم التنازل عن اي بقعة من الأرض رغم وجود اي اتفاق معقود او سيعقد فيما بعد . فقد صرح روفائيل ايتان .. رئيس الاركان السابق مثلا امام حشد من طلبة جامعة تل ابيب بعد ان أبعد الطلبة العرب عن حضور المحاضرة التي اختار عنوانا لها « أرض اسرائيل الكاملة وضرورة فرض القانون الاسرائيلي عليها . قال ان الحكومة أخطأت برفضها مشروع قانون ضم الضفة الغربية وقطاع غزة .. ولكنه يعتقد ان هذا الرفض مؤقت لأن عاجلا ام اجلا سيتم ضم هذه المناطق لاسرائيل وفرض السيادة اليهودية الكاملة عليها . وان رفض هذا المشروع لا يعني اسقاطه نهائيا لأن حزب هاتحيا الذي تمثله النائبة المتعصبة سيستمر في تقديم مشروع القانون هذا للتصويت عليه .

وبينما يرى رئيس الأركان السابق هذا .. نرى صحيفة دافار تؤيد وجهة نظر رئيس الوزراء الذي هو بالتالي رئيس حزب العمل .. وتشيد بالكنيست لرفض هذا المشروع بقولها ان الكنيست الاسرائيلي استفاد شيئا من درس التأييد الطائش لاقتراح ضم مدينة القدس لانه رأى ما في مثل هذا العمل من تدمير ذاتي ! بينما يمضي ايتان في مهاجمة شيمون بيريز ورفاقه والجهود التي يبذلونها من اجل تحقيق السلام . واعتبر الأمر كله مناورة من حزب العمل للحصول على شعبية واسعة بين صفوف الاسرائيليين من اجل البقاء في الحكم الذي افتقده الحزب منذ حوالى عشر سنين .

ويرى ايتان ان حزب العمل ومن خلال قياداته الأولى منذ بنجوريون وشاديت لا يجيد الا رسم الخيالات الواسعة التي لا يمكن لها ان تتحقق على أرض الواقع ، والتي قتلته الكبرى حين قال .. لا ادرى كيف يتحدث بيريز عن السلام رغم انه كان اشد المعارضين لكامب ديفيد واتفاق السلام مع مصر الذي توصل بيجين رئيس الليكود الى تحقيقه ! . ومضى الى اكثر من ذلك اذ يقول انه لو كان بيريز هو الذي في الحكم في ذلك الوقت .. لما ازيلت مستوطنة يهودية واحدة من سيناء ولما تم السلام مع مصر !

هذا هو الخلاف الكبير بين الصهاينة وهو يكشف عن شيء خطير وهو ان ذمة السياسيين تتغير تبعا لمصالحهم وبقائهم في الحكم .. ويكشف عدم خلاص النيات لصالح السلام او أي وضع مستقر في المنطقة .

ولابد ان نسأل هل يا ترى شيمون بيريز يريد تطبيق شروط كامب ديفيد او مقولة الانسحاب من الارض العربية التي وقعت تحت الاحتلال بعد عام ٦٧ ؟ وهل هو حقيقة لا يريد نجاح مثل هذا المشروع دائما .. ام الآن فقط . ام ان كلام ايتان به كثير من الصحة .

ان اختلافهم سيكشف لنا حقيقة نواياهم . ولا نملك ازاء اختلاف الصهاينة الا ان ننتظر ـ بحذر ـ لنرى !

مع الأيام

محمد حسين زيدان

الغزو أنواع .. أشياع وأتباع

واسقطوا علينا هذه الأحدوثة (الغزو الفكري) . فاذا رجال منا يعتنقون اننا محاطون بفكر يغزونا .. من خلال نظرتهم إلى بعض الواقع . وآخرون من الرجال . يرفضون هذا الوضع فلا غزو لديهم من خلال احاطتهم بكل ماوقع . يستقرئون التاريخ .. يضعنا امام انواع الغزو . وما أكثرها .. غزو العقيدة .. تبشيرا وتكفيرا . والغزو السياسي والاستعماري والفلسفي والثقافي والعلمي .. فالانسان من البداية والى غاية النهاية يغزو .. ويُغزى . ولا ادرى كيف حصروا ذلك في الفكر ؟ فالفكر نتيجة التفكير . عمموه حين حصروا كل الغزو به اوفيه . فالفكر لايغزو ولايُغزى . ولكنه التفكير يصنع الفكر لدى الانسان . فيأخذ إذا اعطى . فما من إنسان في اي بقعة من الأرض وعلى اي تفكير الا وقد استحوذ بالعطاء لغيره على غيره . كما استحوذ غيره عليه بما يعطيه . اي بما يأخذ هو ..

ولعل المعنى للغزو الفكري في لغة الفرنجة أشد إتساعا من هذا الذي ضيقوه علينا حين حصروه بهذه الترجمة (الغزو الفكري) . فالمعاني غازية .. والماديات غازية .. والعقائد . والمذاهب .. والثقافة . كما قلنا هي نتيجة غزو منا لغيرنا ومن غيرنا علينا . ولنتوسع في الشرح ..

فنحن العرب حين استجبنا لغزو التدين . دان بعضنا للنصرانية واستدانت قلة اليهودية وتدينت كثرة بالوثنية . كلها كانت غزوا علينا . واكبر غزو إتسعت له الدنيا كلها . هو غزو النصرانية . رفضها بنو اسرائيل مع ان المسيح بن مريم الرسول النبي لم يبعث الا اليهم . وليس التدين بالنصرانية امرا مفروضا على غير بني اسرائيل . ولكن الحواريين والقساوسة المبشرين . غزوا اوروبا كلها . فاذا هي عقيدة للذين تناسلوا من اوروبا فاستعمروا الامريكتين واستراليا .

ومن عجيب أن النصرانية التي أول ماكانت في فلسطين لم تخطوا خطوة الى الشرق . فالفرس لم يقبلوها ولم يقبلوا عليها . وحتى اليهودية التي انتشر انسالها أيام السبي لم يستطيعوا ان يغزوا الضمير الفارسي . استجابة اوروبا لها طواعية . واستعصى الشرق عليها حين لم يرفض الوثنية ..

وسطع نور الاسلام . فاذا هو ينتشر بالجهاد والفتح والدعوة في الدنيا كلها .. فاذا هو في اسيا عميقا . وان تشعب الى مذاهب . حين خضع انسان المشرق الى دعاة الذر . فكأنما العرب باسلامهم قد استحوذوا على خراسان والتركستان والسند . بالاسلام الخالص اولا وبالتشيع للمذاهب ثانيا . ويعني ذلك . انه عطاء العرب لمن اخذوا . ويأتي مايشبه المقايضة . فاذا الفرس والتركستان ومن إليهم قد استحوذوا على العقل المسلم والعاطفة المسلمة بعطاء جاءت منه الحضارة العربية الاسلامية . ويعني ذلك أن العرب حملوا الاسلام عطاء .. واحتملوا من الفرس العطاء لهم . فالأئمة في العلم الذين نالوا العلم المعلق بالثريا كانوا صناع الحضارة الوسيط . ولم تبق حضارة العرب محصورة في ارضهم . بل غزت عن طريق الشمال الافريقي وصقلية واسبانيا وما اليها الغرب الأوروبي . فمحمد بن موسى الخوارزمي حمل في وجدانه ترف الثقافة الفارسية . فنما وجدانه عظيما بالثقافة العربية المسلمة . فاذا هو يتتلمذ على علوم اليونان واذا هو الآن المعلم الأول لانشتاين ..

هكذا تتلاقح ثقافات الشعوب وعلومها وحتى عقائدها . وما كان ذلك يسمى غزوا .. ونهضة أوروبا والحضارة العربية الوسيط الدعامة الاولى في نهضتها لانها حضارة العلوم . وان كانت حضارة الاغريق دعامة ثانية لانها حضارة فلسفة وأدب . فعلم اليونان لم يأخذه الغرب عنه وانما العلم الرياضة والطب .. حتى الدورة الدموية أخذها الغرب عن العرب .. اخذتها اوروبا عن هذا اللسان العربي من مصادره ..

إن الكثيرين منا يبتعدون عن ذكر الفارابي وابن سينا وابن رشد بينما الاوروبيون قد احتفلوا بهم فوضعوا عليهم تاج الاستاذية في دوائر المعارف ..

من هنا ومادام لنا هذا الرصيد .. الايمان اولا والعلم اولا والثقافة العالية اولا . فإنا لانخشى من الحاد الذي جرعوه اطفالا منا . فسعيد عقل لم يكن تفكيره أو فكره نتيجة غزو اوروبي بل هو نتاج . الطفل جرعوه العقد . يحمل على الفصحى وهو يكتب بها . لاينام في غرفة فيها ديوان المتنبى ولم يكن شاعرا الا بالمتنبي ومن اليه . فثقافته الواسعة ضاقت عليه . من جرعات العقد . التي تنشأ عليها . انه احيانا يستفيق منها . حتى اذا ضاقت عليه ضيق الواسع اخو العرب . فهو فينقي يعني انه عربي رغم انفه .. ولويس عوض لم تكن القبطية الارثوذكسية . هي التي جعلته مكذا حربا على العروبة حربا على الاسلام حربا على الثقافة والتراث . إن الذي جعله كذلك هو عقد الطفولة تجرعها من مدارس الجزويت . فهو ارثوذكسي الكنيسه . كاثوليكي السلوك . لأن الارثوذكس كنيسة شرقية وعربية لم تحارب العرب فاكثر زعماء المقاومة الفلسطينية من الأرثوذكس . لويس عوض تجرع البغضاء من الكثلكة . ونظمي لوقا شبع من الحب مصريا قبطيا لانه لم يتجرع في الكنيسة القبطية (ماري جرجس البغضاء) لرسول الاسلام خاتم الرسل سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام . فكت عن ثنايا كانت منه حلية إزدان بها . هذا الذي اسمه نظمي لوقا) ..

إن سعيد عقل الذي انعقدت في وجدانه البغضاء اريد أن تضحكوا عليه . إنه يعظم ابا لهب من شدة بغضائه لمحمد . إسخروا منه وإبصقوا عليه . ان هذا لايستقيم مع اي تفكير ولكنه استحوذت به البغضاء على وجدان خلا من الحب للتراث والثقافة . تراث قومه وثقافة قومه . ولم يكن ذلك غزوا من احد عليه وانما هو غزا نفسه بنفسه ..

والخلاصة . انا نحن الامة العربية المسلمة عطاؤنا كثير كبير واخذنا كثير وكبير اتسعت به الدنيا لنا حين أتسع إيماننا ووجداننا به . واي غزو اكثر من غزو اللغة العربية لمن اجادها . فالشاعر محمود سامي البارودي حين افتخر بهذه القطعة الشعرية رحل بفخره الى نجد الى جبلي طي .. الى عكاظ قال

انا محضر الكلم البوادى
بين المحاضر والنوادى
انا فارس . انا شاعر
في كل ملحمة وناد
فاذا ركبت فانني
زيد الفوارس في الجلاد
واذا نطقت فانني
قس بن ساعدة الايادي

ضابط مصري لعله لم ينتسب الى عرق عربي وانما نسبه أن استغرقت العروبة في وجدانه فلم يفخر الا بزيد الخيل الطائي ولم يفخر الا بقس بن ساعدة الايادي ..

وشوقي يشبه عمر المختار بانه زيد الخيل والفلحاء يعني بالفلحاء عنترة العبسي "حجازي" "نجدي" . اليس هذا غزو محلي وحبيب الى نفوس الذين شبعوا من اللغة الشاعرة وحين ذموا بني هلال لانهم خربوا بعض المعالم في تونس قال البربري الصنهاجي حفيد الملوك الذين اطاحوا به بني هلال وبني سليم قال وهو سيدي في الجهاد عبدالحميد بن باديس . فهو حين شبع من القران وشبعت منه سجدات المسجد قال ثم قال (لئن قيل انهم خربوا فلنقل انهم عرّبوا) ذلك ان الفتح الاول للمغرب كله لم يعرّب كثيرا وانما الذي عرّب هم بنو هلال وسليم الحجازيون النجديون العربيون في كل مكان . وحين ضاق بعض الامر على الدكتور طه حسين وهو في جدة لم يدافع عن نفسه وعن مصره الا ببيت من بيوت شواهد اللغة شاعره تميمي نجدي اسمه جرير قال :

ابني حنيفة احكموا سفهاءكم
اني اخاف عليكم أن اغضبا

وهل خلا المغرب والاندلس الا من بفضاء المشرق حتى انهم كانوا اكثر احتفالا من المشارقة بشعراء الجاهلية والاسلام والمخضرمين والمحدثين ..

زارني عالم من شنقيط قبل اكثر من عشرين عاما وجرى الحديث بيننا استنطقه ليتكلم بلهجة حبيبة . وقلت له استحوذ عليكم شعر المعلقات والهذليين فلا اراكم تعرفون عن المحدثين شيئا . قال وقد ضاقت عليه اردانه اذا قال المحدثون ذلك حفظنا لهم . وانشد :

لكن اخو خيل حمي صهواتها
وادار من اعرافها الهيجاء

قلت له هذا البيت لشوقي . قال : او لاترانا نحفظ لشوقي وهو يرثي عمر المختار ..

ان تلاقح الثقافات . اخذ وعطاء وليس هو غزو . وانما هم الحاقدون او التافهون تأخذهم العقد فيخرجون علينا بالتفاهات ..

وللموضوع بقية

قلب العرب واحد في مدينة الرياض

على هامش المؤتمر الثامن والعيد الخمسين

بقلم : وجيد إبراهم ـ صحفي تونسي ـ

احتضنت مدينة الرياض في الايام الماضية اشغال المؤتمر العام الثامن لمنظمة المدن العربية الذي شاركت فيه المدن الاعضاء بالمنظمة من كافة انحاء البلدان العربية بما فيها العواصم . وفي هذا الحضور مايجعل من العاصمة السعودية في هذه الفترة عاصمة العواصم . بل إن هذه المناسبة تضفي على منظمة المدن العربية وعلى مدينة الرياض طابعا حضاريا وفكريا واجتماعيا وعمرانيا لاينعزل عن جهود الحكومات في دعم الحياة في معناها الواسع بكافة المدن العربية . ذلك أن المشاركين في اشغال المؤتمر العام الثامن لمنظمة المدن العربية لايمثلون بلدانهم فحسب بل واكثر من ذلك يمثلون سكان مدنهم بكافة شرائحهم ومستوياتهم الفكرية وانتماءاتهم الاجتماعية . فالمشاركون سواء كانوا من رؤساء البلديات او من مساعديهم ومستشاريهم فإنهم كلهم من اعضاء المجالس البلدية في مختلف المدن العربية . وهذه المجالس ـ كما هو معلوم ـ ليست منصّبة ، او عميلة ، كما كان الشأن في عديد من البلدان العربية لما كانت ترزح تحت نير الاستعمار والانتداب . بل انها تمثل مواطنيها بعد أن تم انتخابها ونالت ثقتهم وبدأت عملها أو واصلته بالنسبة لبعض اعضائها ـ من أجل غاية وحيدة وهدف قار ينصهر في اطار تحسين مرافق العيش داخل المدن وتوفير المفقود منها بتعاون بين افرادها من جهة وبين بعضها البعض من جهة اخرى . وكذلك مع مختلف المصالح الحكومية .

ومن خلال هذا التمثيل وهذا التعاون على الاقل يتضح ان البلديين الذين إجتمعوا هذه الايام في مدينة الرياض هم في الوقت نفسه ابناء لمدنهم ولبلدانهم ، بما يجعل منهم عناصر فاعلة ومؤثرة في الحياة المحلية والقطرية ومتأثرين بها . علاوة على انهم يحملون آمال واحلام مواطنيهم في تنفيذ مايطمحون الى اقامته من عناصر القوة وبناء المستقبل الافضل .

● والسؤال الذي يطرح بالحاح في مثل هذا الموعد التاريخي المتجدد على منظمة المدن العربية وعلى البلديين عامة . وكذلك على رجال السياسة ـ ولم لا ؟ ـ هو الآتي : هل بامكان البلديين ان يكون لهم دور فعال ، وحاسم في تحقيق البناء العربي المشترك ؟ وبعمق اكثر : هل البلديون قادرون على تحقيق وحدة العالم العربي ؟

قد يظهر ان طرح هذين السؤالين يحمّل البلديين اكثر مما يطيقون وخاصة اكثر مما يخوله لهم القانون البلدي في مختلف البلاد العربية إذا مانحن طرحنا قضية « الوحدة العربية » . هذا المصطلح والشعار والهدف الذي اصبح ـ كما كان ـ مجالا للتحليل المنهجي والفكري اكثر منه للدراسة الميدانية المتعمقة .

وحتى لايكون كلامنا من قبيل البحث الفكري البحت فإننا سنحاول ابراز امكانية قيام البلديين بدور هام وواقعي في تقريب ابناء الاقطار العربية من بعضها البعض .

البلديات ومنظمة المدن العربية

لقد عملت منظمة المدن العربية منذ انشائها في ١٥ مارس ، اذار ١٩٦٧) على أن تكون أداة حقيقية للتعاون النابع بين المدن العربية هدفها في ذلك خدمة المدينة العربية ، في اى قطر في عالمنا العربي ، والحرص على تطوير حياة المواطنين بكل جهد . وهي لاتستعمل أي شعار سياسي ولاتتبع أي منهج [illegible] العربية من ناحية الدعم المعنوي ، وكذلك المادي . باعتبار انها تلتقي معها في كل مايتعلق بتحسين مستوى مرافق العيش العامة . والتي منها على وجه المثال لا الحصر الطرقات والتنوير العمومي والمياه الصالحة للشرب . والمجارى والسكن . والخدمات . اضافة الى مختلف الحاجيات والخدمات .

ونعتقد أن السادة البلديين الذين فكروا ونفذوا فكرة تأسيس منظمة المدن العربية قد اجابوا الى حد بعيد لما للبلديات من دور بارز في متابعة احوال المواطنين وتحسس مشاغلهم ومشاكلهم وتوفير الحلول العاجلة والآجلة لها بحسب الامكانات المادية والاستعدادات المتوفرة .

ولعلنا لانبالغ في شيء لما نقول إن المواطن العربي اصبح اكثر من اى وقت مضى متابعا ومنشطا للحياة البلدية لاحساسه العميق بأن لحياته اليومية ارتباطا بتوجهات العمل البلدي وبأن للبلدية مكانة خاصة ودورا اساسيا في تطوير حياة المدينة أو القرية التي يسكنها نحو الافضل .

ومن هنا يمكن القول ان في اتجاه المواطنين نحو بلدياتهم ، ونحو منظمة المدن العربية بالخصوص من ضمن مختلف المنظمات ذات الصلة بالعمل والنشاط البلدي ما يؤكد أن قلب المواطنين العرب واحد . ذلك أن كل واحد منا مهما كان مكان اقامته أو عمله ، ومهما كان محل مسقط رأسه تحدوه رغبة جامحة في أن تتحقق مرافق عمومية جديدة تحسن مستوى عيشة وعيش اسرته وابنائه في اطار الشرعية والطموح الفردي والجماعي .

وفي هذا مايشير الى أن العرب آخذين في البحث عن الافضل والاستفادة من ظروف اجتماعية وعمرانية ممتازة .

وهنا نلاحظ أن مدينة الرياض سجلت التفاف المواطنين حول امانتها طوال خمسين عاما منذ انشائها وقد اكد احد رؤسائها السابقين في الحفل الذي اقيم مساء الاثنين ٢٤ مارس ١٩٨٦ م بالمدينة الرياضية ماذهبنا اليه من ان البلدية تعمل بلاهوادة لتحسين مختلف مرافق العيش

وبهذا يمكن القول أن البلدية اداة محلية لتنمية المدينة التي هي مركز الحياة النابض . وهو الامر الذي لاحظه المشاركون في المؤتمر العام الثامن لمنظمة المدن العربية ووقفوا على نماذج حيه منه في عرس مدينة الرياض المحتفلة بعيد ميلادها الخمسين .

القانون .. والطموح

فالطموح لتغيير الواقع المعاش بآخر احسن منه هو القاسم المشترك بين جميع البلديين مهما اختلفت مدنهم والقارات والمناطق التي هم بها ولكن القوانين البلدية في الاقطار جميعها تختلف من ناحية رسم الاولويات وتنفيذها تمشيا والامكانات المادية المتوفرة ، والممكن الاستعانة بها عن طريق القروض والمساعدات . وهنا يفرض السؤال الثاني نفسه هل *التشريع البلدي قادر على أن يوحد طرق العمل في الاقطار العربية* ؟

من دون أن نتعرض إلى نماذج من القوانين البلدية باعتبار أن المجال ليس للبحث العلمي نشير الى ان القوانين المسيرة للعمل البلدي مختلفة من قطر الى اخر ماقي ذلك شك . ولكن هدفها جميعا هو تحقيق التطوير في ظروف عيش السكان . ففي الاختلاف إذن ماهو في الواقع من عناصر التوحيدي الرؤية والمواقف . وفي كليهما مجال لتنفيذ المزيد من التحسين ومهما كانت الاحوال فليس مطلوبا من رجالات البلديات ان يبحثوا عما يوحد بين القوانين [illegible] المطلوب منهم أن يرفعوا من شأن الخدمات والمرافق العامة في جميع الظروف الزمنية والمكانية بما لايجعل من القوانين البلدية ـ المختلفة ـ عناصر تفريق ، بل يصهرها في صلب جوهر العمل الذي تنجزه البلديات بلاهوادة . ومن هنا يمكن أن نقول مرة اخرى أن القلب البلدي ينبض بالاحساس نفسه في الوطن العربي كله

وهل الوحدة ممكنة ؟

ولاجدال في أن الوحدة من الكلمات التي اصبحت حقا فضفاضة في الوقت الراهن إذ أن الكلام حولها كثير والتنفيذ بشأنها قليل إن لم نقل معدوم والمتوفر حاليا هو التعاون الثقافي والعلمي والتربوي والتجاري والاقتصادي . ولئن كانت هذه المجالات عناصر تقريب بين الناس وبين العرب خاصة في المدن والقرى ، وفي الاقطار والجهات والقارات فإنها ليست في جوهر العمل الوحدوي أو التكامل . فهي مجرد دلائل على حسن النية وسلامة التنفيذ في التعاون . ولهذا فإن منظمة المدن العربية تعمل باستمرار لتحقيق المستوى الافضل للخدمات البلدية بعيدا عن اى شعار سياسي لان العمل البلدي في جوهره ليس سياسيا

وبهذا يكون من الغلط الفادح الحديث عن امكانية قيام البلديات بدور في مجال توحيد البلاد العربية . وهذا هو الواقع الملموس .

وهذا القول هو بالاساس رد على من يزعم أن العمل البلدي عمل وحدوي لما يقرنون مثلا بين توأمات المدن والتآخي وربط صلات التعاون وبين الاراء السياسية الداعية الى الوحدة .

ويسمح لي هنا الدكتور الصادق بوصفارة رئيس الجامعة القومية للمدن التونسية ورئيس بلدية حمام الانف في الاستشهاد بما كتبه في مجلة « صدى البلديات » التي تصدرها الجامعة المذكورة وقاله في عديد من المناسبات من ان العمل البلدي بعيد عن السياسية بالرغم من انه يتأثر بها مؤكدا انه لامانع من اقامة علاقات التوأمة والتعاون بين مدينتين او اكثر في اقطار ، غير متفقة ، مع بعضها البعض سياسيا .

فالعمل البلدي يوحد بين القلوب ، وليس بين الانظمة السياسية ، يتوجه للسكان في المدينة وبهم يرتقي ، وهو على المستوى الخارجي مجال خصب للتعارف والتحابب والزيادة في رصيد العلاقات البشرية التي تتطور مع الايام لتبلغ مستوى التعاون المادي من اجل السكان وحدهم ولاأحد سواهم . وقد اشار العديد من رؤساء الدول والمسئولين السياسيين المرموقين الى ان العمل البلدي أمل ، وممارسة دائمة وتمرس بتمنى المواطنين يحقق الأمل .

وعلى سبيل الذكر اكد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وفي مجال توأمة المدن بالذات أن التوأمة تحقق دبلوماسية الشعوب لانها تقرب بينهم وتؤكد توجههم التام لتحسين مرافق العيش وجعل ظروف الحياة بالمدينة اكثر اشراقا وتوفير افضل مناخ اجتماعي واقتصادي كفيل بازدهار الافراد والمجموعات .

فلايمكن البتة إذن ان نحمل النشاط البلدي اكثر مما يطيق ، وليكن في خدمة سكان المدن ، وبتوسع ليشمل غيرهم من سكان القرى والارياف وكفاه ذلك .. وكفى من يتشدق بشعار الوحدة جهدا ضائعا . فالقلب البلدي [illegible]

وقفة

د. عبدالله باسلامة

الغزو الفكري

قضية الغزو الفكري ـ في رايي ـ عند تشريحها تتحول الى موضوع مكون من عنصرين .. فكر .. وغزو .. !

فاذا وجد « فكر » فهذا في حد ذاته عنصر يستوجب الشكر ! فهناك العديد من الامم التي سلبت منها نعمة التفكير .. ! وربما كانوا في الجهالة ينعمون ..!

والفكر الطليق الحر يبحث دائما عن مايشغله يملأ به فراغه ويجعل خلاياه العصبية تمارس تفاعلاتها الكيميائية فيه ! فان وجد الفكر ضالته فيما حوله .. في البيت في المدرسة في الشارع .. في المسجد في الجريدة والمجلة .. في الكتاب .. في التلفاز في كل مايسمع .. ان وجد ضالته في كل ذلك تفاعل معها ! سوف يثمر هذا التفاعل عن عطاء يثرى البيئة ويترك اثرا :

وان لم يجد الفكر ضالته في محيطه الضيق او القريب بحث عنها حتى ولو في الصين !
هذه هي طبيعة الاشياء الحية الخلاقة الطليقة .. والعنصر الاخر هو الغزو الفكري .

وليس كل غزو يجر الى دمار ومأساة .. بل من الغزوات من ادخلت « النور » وحاربت الظلام وغيرت من حياة البشر الى احسن .. فالاسلام خير مثال على ذلك .. !

والغزو الفكري المعاصر له من القوة والجراة .. وعناصر النجاح الكثير ! فالعدد والعدة متوفرة له ؟!
فلاشك ان الحضارة الغربية والشرقية هي التي تحتل القمة الان .. تحملها في القمة اعداد هائلة من المفكرين والمثقفين والعباقرة والعلماء .. والتقنية اصبحت هي من اهم اسلحتها ولها في غزوها من الوسائل « الميديا » الشيء الكبير .. ! هذه الوسائل اصبحت تدخل كل بيت وتطرق كل اذن وتقع على كل عين .. ! لايصدها اي مانع من موانع إدارة « المراقبة » !

اذا فالغزو الفكري قائم .. وعلينا تحويله الى مصلحتنا وانا هنا لا اكتب عن التبشير كغزو فكري .. وانما عن معطيات الحضارة الغربية بشتى صورها .. ! ولأضرب لذلك مثلا .. من التعليم الطبي ..

فالطب اليوم طب غربي .. علمنا .. ونحن بدونا نعلم طلابنا في الجامعة .. كيف نزهق حياة الاجنة داخل الارحام .. حقيقة علمية . اذا طبقناها لانقاذ حياة الام عندما تتعرض حياتها للخطر نتيجة للحمل .. تكون في هذه الحالة نعمة وان استخدمناها كما علمونا اياها لتحديد النسل كانت كارثة .. كان اثما لتعارضه مع عقائدنا وشرائعنا .. !

والقضية تصبح كيف نحول هذا الفكر .. هذا الغزو الى مصلحتنا ؟! في رايي من اهم الوسائل لذلك .. هي اعداد الفكر وتسليحه بالقيم الروحية .. والفضائل الوطنية والعادات الحميدة .. ثم نترك له الحرية في ان يدخل الصراع .. !

من بيروت مع التحية

فيصل قواص

انطباعات من الرياض

خلال زيارتي الخاطفة الى الرياض .. عاصمة المملكة العربية السعودية ، كان لي « لقاء » مع عدد من ابناء وطني اللبنانيين الهاربين من جحيم الحرب الاهلية التي يتخبطون فيها منذ احدى عشرة سنة او يزيد ، ولسان حالهم يقول : ان الاستقرار الامني والنفسي والاجتماعي جعلهم يتمسكون ببقائهم في هذه البلاد السعيدة مهما طال الزمن بهم بعيدين عن الوطن الام .

احد الذين قابلتهم وهو دكتور علوم في جامعة الملك سعود قال أنه قدم الى المملكة من امريكا وليس من لبنان لانه ترك بلاده للدراسة هناك وانتهت دراسته واستمرت الحرب فيه بين ابنائه ، وهو سعيد الان لانه يخدم ضمن نطاق اختصاصه في جامعة سعودية تعتبر من اكبر جامعات العالم من حيث المساحة والمعدات ، بل والكفاءات ايضا .

وعبر الدكتور اللبناني عن سعادته كونه لبنانيا لقي التشجيع للكفاءات العربية في بلد يعتبر قبلة انظار العرب والمسلمين ، وموئل الحضارة والتطور ، ومنهلا للعلم والثقافة والدين .

وتحدث أخر يعمل في قطاع انتاجي عن النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف القطاعات الانتاجية ، وحدثني عن الانجازات الحضارية في كافة المجالات ، وكيف أنه يلمس من كل مواطن سعودي ايا كان موقعه ترجمة لروح المواطنة الصالحة من خلال تكريس الجهود ومضاعفة العمل والانتاج للوصول الى المستوى المرتفع الذي تريده الدولة من ابناء شعبها .

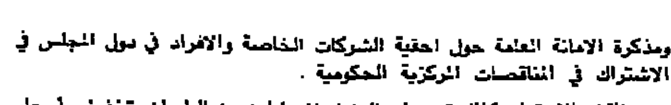
وحدثني ثالث .. ورابع وخامس وكلهم يشيدون بالمنجزات الحضارية المتطورة في مختلف مدن المملكة بشكل عام وخصوصا العاصمة « الرياض » .

وقد شعرت باعتزاز وانا استمع لابناء وطني وهم يتحدثون بلسان الثناء والشكر لما يلقونه في وطنهم الثاني ، معربين عن تمنياتهم في تحقيق كل الاماني متطلعين الى غد افضل ينعم به لبنان .

ومن حسن الصدف ان تكون زيارتي والرياض في ابهى حلة ، تحتفل في عدة مناسبات وطنية واجتماعية ، وتعج بالزائرين والوفود التي قدمت للاطلاع على ماتقوم به الدولة من مشاريع متطورة كلها تصب في مصلحة الانسان السعودي .

مطار الرياض يذهل القادم عبره وهو مرآة لعاصمة المملكة العربية السعودية ، المدينة التي تحتفل هذه الايام بعدة مناسبات وتقيم المعارض لها تبرز معالم الحضارة والتطور مع الحفاظ على التراث والتمسك بالعقيدة الاسلامية .

اللبنانيون في الرياض كما في كل انحاء المملكة يلقون كل رعاية ويعملون بكل همة لبذل المزيد من العطاء ولسان حالهم في كل مناسبة يدعو المولى سبحانه وتعالى ان يحفظ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وحكومته الرشيدة لما يقدمونه للبنان واهله من دعم مادي ومعنوي لانهاء الازمة التي يتخبط فيها .



حركة الأسواق

العملات

دولار الكندى	٢,٦٣ ريال
دولار الامريكى	٣,٦٤٤٦ ريال
جنيه الاسترليني	٥,٣٧ ريال
١٠ فرنك سويسري	١٨٧,١٣ ريال
١٠ مارك المانى	١٥٥,٧٠ ريال
١٠ فرنك فرنسى	٥٠,٧٥ ريال
١٠ فرنك بلجيكي	٧,٦٠ ريال
١٠٠ ليرة ايطالي	٢,٣٠ ريال
دينار الكويتى	١٢,٥٧ ريال
دينار البحرينى	٩,٧١ ريال
١٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
ريال العمانى	٩,٥٢ ريال
١٠ ريال يمنى	٤٣,١٦ ريال
دينار عراقي	١١,٨١ ريال
دينار اردني	١٠,٢٥ ريال
١٠ ليرة لبناني	١٦,٤٥ ريال
جنيه سوداني	٠٠,٩١ ريال
١٠ درهم مغربي	٣٩,٧٢ ريال
دينار تونسي	٥,١٤ ريال
جنيه مصري	٢,٧٥ ريال
١٠٠ ين ياباني	٢٠,٣٩ ريال
١٠ روبية هندية	٢٩,٤٩ ريال
١٠ روبية باكستاني	٢٢,٩٢ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الأسواق العالمية

الأسهم

البنوك	الشراء	البيع
بنك الجزيرة	٢٥٠	٢٦٠
البنك السعودى الامريكى	٣٨٠	٤٠٠
البنك السعودى البريطانى	٢١٠	٢٢٠
البنك السعودى الهولندى	٣١٠	٣٢٠
البنك السعودى الفرنسى	٤١٠	٤٢٠
بنك القاهرة السعودى	٢٠٠	٢١٠
بنك الرياض	٣٣,٠٠٠	٣٤,٠٠٠
البنك العربى الوطنى	٦٥٥	٦٦٥
البنك التجارى المتحد	١٤٠	١٥٠
البنك السعودي للاستثمار	١٣٠	١٤٠
شركات الاسمنت		
الاسمنت السعودى بالدمام	٦٢٠	٦٣٠
الاسمنت السعودى البحرينى	٨١	٩٠
الاسمنت السعودى الكويتى	٨٠	٩٠
اسمنت القصيم	١٠٠	١١٠
اسمنت الجنوبية	١٥٢	١٦٠
اسمنت ينبع	١٠٣	١١٠
اسمنت اليمامة	١٨٠٠	١٩٠٠
شركات الكهرباء		
كهرباء الوسطى	١٣٨	١٤٣
كهرباء الشرقية	١٣٠	١٤٠
كهرباء الغربية	١٣٣	١٤٥
الشركات الزراعية		
حائل للتنمية الزراعية	١٢٣	١٣٠
الوطنية لتنمية الزراعية سادك	١٤٠	١٥٠
تبوك للتنمية الزراعية	١١٠	١١٥

فيما تجتمع اليوم بمسقط :

لجنة التعاون المالي والاقتصادى تبحث تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

على عطا الله (الرياض)

يبدأ اليوم بسلطنة عمان الاجتماع الحادى عشر للجنة التعاون المالي والاقتصادي المكونة من وزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

ويتم خلال هذا الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام متابعة تنفيذ مواد الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وقرارات المجلس الأعلى في مجال التعاون الاقتصادي بين دول المجلس وخاصة فيما يتعلق بوضع تعرفة جمركية موحدة على البضائع الاجنبية ليتم تطبيقها بشكل جماعي من قبل دول المجلس .

كما ستناقش اللجنة عدداً من المواضيع الهامة منها مذكرة الامانة العامة والخاصة بتنفيذ قرار المجلس الأعلى في دورته السادسة بمسقط حول برمجة العمل الاقتصادى بما في ذلك السماح لمواطنى دول المجلس لممارسة النشاط التجاري ، ومذكرة الامانة العامة حول احقية الشركات الخاصة والافراد في دول المجلس في الاشتراك في المناقصات المركزية الحكومية .

ويناقش الاجتماع كذلك توصيات الوزراء المسئولين عن الطيران بتخفيض أسعار وقود الطائرات وكذلك السماح لشركات الطيران الوطنية بالبيع المباشر في جميع الدول الاعضاء دون الحاجة الى وكيل عام او كفيل محلي .

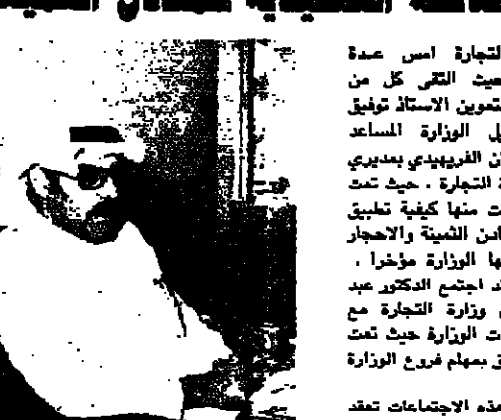
كما تناقش اللجنة محضر الاجتماع الأول للجنة الفنية لمناقشة ضوابط وقواعد اعطاء الأولوية في المشتريات الحكومية للمنتجات ذات المنشأ الوطني ومشروع نظام حماية المنتجات الوطنية كما ستراجع اللجنة ما تم بشأن تنفيذ قرار المجلس الاعلى بتوحيد اسعار ورسوم الخدمات والمنتجات البترولية ومحاضر اجتماعات كل من اللجنة الفنية من بنوك وصناديق الاقراض الصناعي ووكلاء وزارات المالية ومسئولي الحاسب الآلي ومديري الاحصاء .

تطبيق اللائحة التنفيذية للمعادن الثمينة

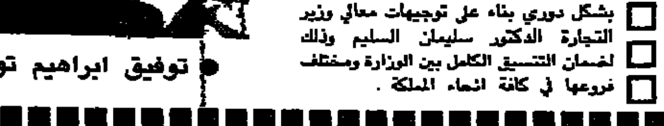
شهدت وزارة التجارة امس عدة اجتماعات مكثفة ، حيث التقى كل من سعادة وكيل الوزارة للتموين الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق ووكيل الوزارة المساعد للتموين الاستاذ سليمان الفريهيدي بمديري فروع ومختبرات وزارة التجارة ، حيث تمت مناقشة عدة موضوعات منها كيفية تطبيق اللائحة التنفيذية للمعادن الثمينة والاحجار الكريمة التي اصدرتها الوزارة مؤخرا .

ومن جهة اخرى فقد اجتمع الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة مع مديري فروع ومختبرات الوزارة حيث تمت مناقشة عدة امور تتعلق بمهام فروع الوزارة ومختبراتها .

الجدير بالذكر ان هذه الاجتماعات تعقد بشكل دوري بناء على توجيهات معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وذلك لضمان التنسيق الكامل بين الوزارة ومختلف فروعها في كافة انحاء المملكة .




● توفيق ابراهيم توفيق



البورصة

● فرانكفورت :
تليفونكن : ٣٣٢,٠٠
باسف : ٣٣٠,٠٠
باير : ٣٢٩,٥٠
بي . ام دبليو : ٥٤٨

● نيويورك :
المنيوم أمريكان : ٣٩٧,٨
امريكان كان : ٦٣٥,٨
امريكان براندز : ٦٥١,٢
جنرال اليكتريك : ٧٧١,٨

● طوكيو :
اساهي جلاس : ١,٠٤٠
سانيو : ٤٠٢
هيتاشي : ٧٢٨
هوندا : ١٢٥٠

● لندن :
بريتش بتروليوم : ٤٣٠
راكال : ٢٠٠
بيوتر : ٣٠٠
نات وست : ٩١٠

● باريس :
اكور : ٤٣٠
شارفور : ١٢٢٤
ام . بى الكترونيك : ١٠٠٢

اصدار الطبعة السادسة لدليل الاستثمار الصناعى

واس (جدة)

اصدرت الدار السعودية للخدمات الاستشارية الطبعة السادسة لدليل الاستثمار الصناعي الذى يحتوى على معلومات شاملة عن الاستثمارات الصناعية في المملكة بما في ذلك القوانين واللوائح التي تحكمها .

كما يوضح سياسة واهداف التنمية في المملكة ودور القطاع الخاص والحوافز المعتمدة المتاحة للمستثمرين الى جانب التجهيزات الاساسية ومؤسسات التنمية التى تقدم خدماتها للمستثمرين لتحقيق التنمية الصناعية . كما يرشد الدليل المستثمرين في المملكة الى الخطوات والاجراءات المختلفة الخاصة بالاستثمار ابتداء من تقديم طلب الحصول على ترخيص صناعي وحتى تنفيذ المشروع .

تقرير اليوم

استفتاء شامل حول الكفاءة الصناعية والتمويل والموارد

المملكة تولى اهتماما اكثر لتشجيع الاستثمار فى الصناعة والزراعة

كتب المحرر الاقتصادى :

حققت المملكة الترتيب الثاني عشر في المنافسة التجارية الدولية التى اجرتها منظمة « E.M.F » بجنيف والتى تضمن ٢٨ دولة منها ست دول نامية هى المملكة والبرازيل والهند وكوريا الجنوبية وماليزيا والمكسيك وقد احتلت المملكة صدارة هذه الدول الست ، بالاضافة الى ٢٢ دولة صناعية اعضاء في منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية .

واشارت الدراسة السنوية للمنظمة الى نتائج الاستفتاء لأكثر من ١١٠٠ من كبار رجال الاعمال والخبراء الاقتصاديين الى مكانة المملكة المرموقة ومرموقة وظروفها المتاحة للاعمار والتشييد . وقد اشتمل الاستفتاء على عوامل اساسية هى حركة الاقتصاد والكفاءة الصناعية وحركة التمويل والموارد البشرية والتدخل الحكومى والمنح الطبيعية والتوجيه الخارجى والتوجيه المعزز للابتكار والتوافق الاجتماعى والسياسى والاستقرار . وتم تقويم اداء كل دولة بموجب هذه العوامل .

وقد جاءت نتيجة المنافسة التجارية لهذه الدول كما يلى

الولايات المتحدة الامريكية ٧٠,٩٧ ٪ – سويسرا ٧٠,٩١ ٪ – اليابان ٧٠,٥٣ ٪ – المانيا ٦٥,٧٦ ٪ – الدنمارك ٦٥,١٢ ٪ – السويد ٦٣,٤٠ ٪ – كندا ٦١,٣٩ ٪ – هولندا ٦٠,٨١ ٪ – النرويج ٦٠,٣٩ ٪ – فنلندا ٥٨,٧٠ ٪ – النمسا ٥٨,٢٦ ٪ – المملكة العربية السعودية ٥٦,٣٩ ٪ – بلجيكا / لوكسمبورج ٥٦,١٢ ٪ – بريطانيا ٥٥,٢٢ ٪ – نيوزيلندا ٥٢,٥٣ ٪ – استراليا ٥٢,١٢ ٪ – ايرلندا ٥٠,٣١ ٪ – كوريا ٤٩,٦٢ ٪ – فرنسا ٤٨,٨٣ ٪ – ماليزيا ٤٦,٥٤ ٪ – ايطاليا ٤٥,٤٣ ٪ – البرازيل ٤٣,٨٢ ٪ – تركيا ٤٢,٠١ ٪ – اسبانيا ٤١,٩٦ ٪ – الهند ٣٩,٦١ ٪ – المكسيك ٣٨,٩٧ ٪ – البرتغال ٣٠,٩٣ ٪ – اليونان ٣٠,١٩ ٪ .

ويتضح من نتائج الاستفتاء بان المملكة تحتل مركزا متقدما على عدد من الدول الصناعية كبريطانيا وفرنسا واستراليا .. وتتصدر هذه المجموعة من غير اعضاء منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية OECD المملكة العربية السعودية تليها كوريا وماليزيا والبرازيل بنسب متقاربة لبعضها والهند والمكسيك .. وأشارت الدراسة الى ان الانعدام الفعلى الكلى للضرائب له ثقلة بالطبع في صالح المملكة . كما أن الريال يعتبر عملة مستقرة

واشار التقرير الى ان المملكة تعد اكثر كرما من جميع الدول الواردة في التقرير في تقديم العون للدول الفقيرة . وفيما يتعلق بالمنافسة التجارية الدولية ومدى توفر الثقة التجارية فقد احتلت المملكة المركز الثامن من مجموعة هذه الدول الثماني والعشرين متقدمة على كندا وبريطانيا وبلجيكا وفنلندا والنمسا ونيوزيلندا وفرنسا وايطاليا .

ومن ناحية البيئة المالية الصالحة للاستثمار فقد اوضح التقرير بان المملكة تبدى اهتماما كبيرا بتشجيع الاستثمار لانشاء شركات استثمارية جديدة في مجالى الصناعة والزراعة يعود خيرها على الوطن والمواطن .

الجدير بالذكر أن هذا التقرير الصادر من قبل منظمة مستقلة مكرسة جهودها لتعزيز التجارة الدولية يؤكد بما لايدع مجالا للشك ثقة ورغبة الشركات الاجنبية في الامكانات التجارية وفي الفرص الاستثمارية المتوفرة في المملكة بدرجة كبيرة .

تجارب الجبس الزراعى فى جيزان

يحيى ابو طالب (جيزان)

يقوم قسم الارشاد الزراعي بفرع وزارة الزراعة بجيزان باجراء تجاربه على استعمال الجبس الزراعي بهدف استصلاح الاراضي الناضبة بزراعة اشجار الفاكهة ومدى قدرته على امتصاص الاملاح الضارة بالتربة وتقديم الارشادات الزراعية للمزارعين في ضوء هذه النتائج .

اوضح ذلك لعكاظ المهندس الزراعي بالمنطقة على احمد زنوم . وذكر ان زراعة الفاكهة في جيزان قد نجحت نجاحا كبيرا حيث تم توزيع ٤٥٠٠ شتلة على مزارعى المنطقة . للموز الهندي القصير والقشطة والجوافة الحمراء والاناناس (صنف هاواي) المستورد من الفلبين والباباي البلدي واعطت هذه الشتلات نتائج جيدة من حيث النمو والانتاج .

غرفة نجران تصدر أول دليل تجاري بالمنطقة

مخالف الزهراني (نجران)

تقوم الغرفة التجارية بنجران خلال هذه الايام باعداد اول دليل تجاري عن المنطقة متضمناً لهواتف الدوائر الحكومية التي لها علاقة مباشرة بخدمات المواطن .

اوضح ذلك الاستاذ على عسيرى نائب امين الغرفة واضاف بان هذا الدليل سيكون مرجعاً هاماً لتجار المنطقة

الاجتماع الثالث لمسئولى الطيران الخليجيين الشهر الحالي

ق ن ا (دبى)

يعقد في دبى في منتصف ابريل الحالى الاجتماع الثالث للوزراء المسئولين عن الطيران المدني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وذلك لمتابعة واستعراض قرارات وتوصيات الاجتماع الثاني لوزراء المواصلات والنقل بدول المجلس والذى عقد بالرياض في نوفمبر الماضي والتى تتعلق بتنظيم التعاون بين سلطات الطيران المدنى وشركات الطيران الوطنية بدول المجلس

فيما تهيب وزارة التجارة بتجنب تجار الشنطة

احتجاز ١٥٠٠ ساعة مقلدة .. والبحث جار عن المصدر

علي عطا الله (الرياض)

قام مفتشو الادارة العامة للجودة النوعية والرقابة بوزارة التجارة بحجز كمية كبيرة من الساعات المقلدة لاحدى الماركات المعروفة وذلك لدى بعض محلات بيع الساعات بمدينة الرياض .

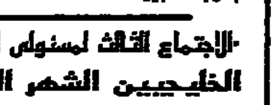
ويأتي هذا الحجز تنفيذا لنظام العلامات التجارية الصادر بالمرسوم الملكى الكريم رقم م/٨٩٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٧ هـ .

وكان وكيل هذه الساعات في المملكة قد تقدم بشكوى للادارة العامة للجودة النوعية والرقابة مفيدا فيها عن تواجد ساعات مقلدة للساعات التى هو وكيل لها في المملكة .

وعلى الفور تم حجز حوالى (١٥٠٠) ساعة لدى بعض المحلات بمدينة الرياض واخذت عينات منها لمقارنتها بالساعات الاصلية وتبين وجود بعض الاختلافات بين هذه الساعات المقلدة والساعات الاصلية مع ان الجميع يحمل نفس العلامة التجارية ومن خلال التحقيق الذى تم مع اصحاب المحلات التى وجدت لديها هذه الساعات المقلدة تبين ان هذه الساعات المقلدة واردة من احدى دول الخليج بواسطة احد التجار بمدينة حفر الباطن الذى باعها على احدى المؤسسات بمدينة الرياض ثم قامت هذه المؤسسة ببيع هذه الساعات على مؤسسة اخرى داخل الرياض ثم تولت هذه المؤسسة الاخرى بيعها على محلات مختلفة بمدينة الرياض . بينما افاد بعض اصحاب هذه المحلات انهم اشتروا هذه الساعات المقلدة من بعض تجار الشنطة الاجانب وقد تم حجز هذه الساعات لدى عارضيها وتم التحقيق معهم وطولبوا بعدم التصرف في هذه الساعات واصحاب محلات التجزئة بامكانهم ان يطالبوا من باع عليهم هذه الساعات بفسخ عقد البيع وان يستعيد ساعاته ويعيد لهم نقود هم لانه باع عليهم سلعة مغشوشة .

وتهيب الوزارة بالتجار واصحاب المحلات التجارية التوخي واخذ الحذر عند شراء السلع والبضائع والتأكد من سلامتها من التقليد او الغش وتجنب الشراء من المشبوهين وتجار الشنطة حتى لا يعرضوا انفسهم لطائلة نظام العلامات التجارية .

كما ان الانظمة المعمول بها في الوزارة تقضي بمواجهة مستوردى البضائع التقليد بكل حزم وفعالية للقضاء على اساليب المنافسة غير الشريفة وحماية المستهلك من الغش والخداع واخذ امواله بغير حق .



التحديث الصناعى

● حدد « ولبرت مور » الخبير الاقتصادى المعروف في مؤلفه الاجتماعى مفهوم التحديث بانه يعنى الانتقال من المجتمع التقليدى الى المجتمع المتقدم الذى يستخدم كل انواع التكنولوجيا الحديثة .

والتحديث الصناعى عملية مركبة هدفها الاساسى أحداث تغييرات في جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية مع ملاحظة أن التغيير في احد الجوانب لايتم بمعزل عن الجوانب الاخرى ، والتحديث الصناعى يؤدى الى زيادة عالية في العمالة الماهرة والى ارتفاع النسبة المئوية للعاملين في الصناعة والى زيادة متواصلة في الطلب على المنتجات الصناعية .



● الاستاذ عبداللطيف عمر غراب العضو المنتدب بالشركة العربية للتأمين « أياك » شارك في اجتماعات مجلس ادارة الشركة والتى عقدت في عمان خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٤ مارس الحالى .

وكان العضو المنتدب للشركة قد شارك في اعمال المؤتمر الدولى لتأمين الاخطار الذى عقد في بغداد خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ مارس .

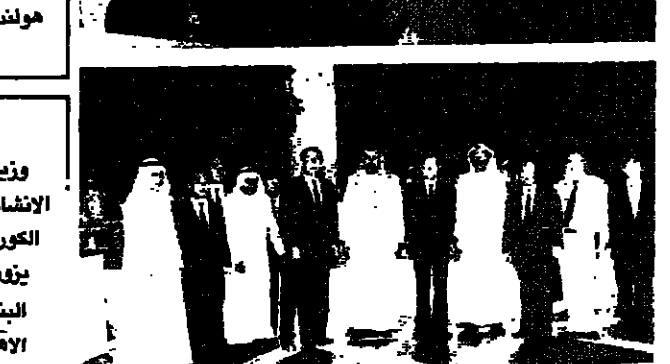
* * *

● كرستوفر لارك مدير الامن بالبنك الاهلى التجارى بجدة عاد من البحرين بعد حضور اجتماعات الامن الخاصة بالبنوك .

● عمر سعيد السيود من منسوبى شركة ميدكو للمقاولات رزق بمولود اسماه « محمد » تهانينا .

* * *

● قام السيد ثيودورس فليك مدير مبيعات الخطوط الجوية الملكية الهولندية بتسليم جائزة مسابقة اكتشف معالم هولندا للاستاذ طارق عبدالرؤوف بترجي وذلك في مقر مكتب الشركة بجدة .



طارق بترجي يتسلم جائزة مسابقة اكتشف معالم هولندا



وزير الانشاءات الكورى يزور البنك الاهلي التجارى

وزير الانشاءات الكورى يزور البنك الاهلى التجارى

أثناء زيارته الرسمية للمملكة ، قام معالى وزير الانشاءات الكورى كيو هيولى ، والوفد المرافق له بزيارة الادارة العامة للبنك الاهلى التجارى بجدة ، وقد استقبله نواب المدير العام للبنك وعلى رأسهم سعادة الشيخ محمد بن سالم بن محفوظ ، رئيس لجنة الادارة العامة حيث رحبوا بالضيف ومرافقيه ثم قام الوزير والوفد المرافق بجولة في مبنى البنك اطلعوا خلالها على بعض المعلومات المتعلقة بمبنى البنك الضخم والتقنية المتطورة والتكنولوجيا العصرية التى دخلت في انشائه وقد ابدى الجميع تقديرهم واعجابهم بهذا الصرح الضخم وبالقدرات التى ساهمت في بنائه .



كرستوفر لارك

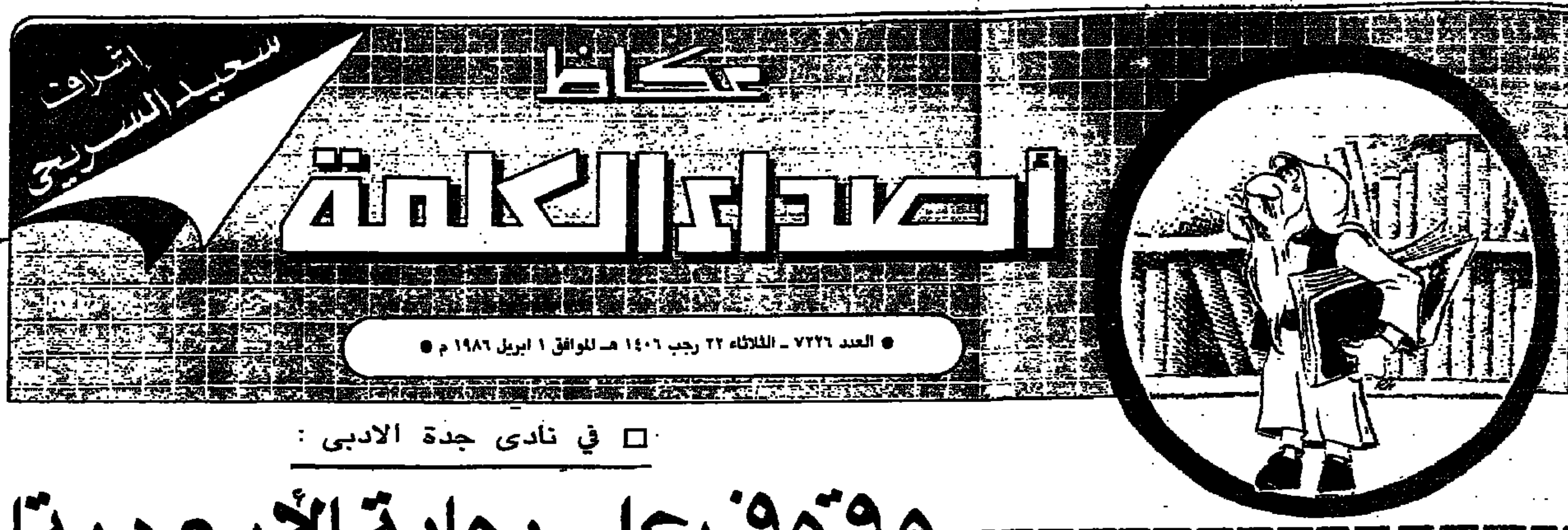
الدار السعودية تنجز عدة تصاميم ومواصفات فنية

واس – « جدة » .

اعدت الدار السعودية للخدمات الاستشارية خلال السنوات الست الماضية العديد من التصاميم والمواصفات الفنية وقامت بالاشراف على التنفيذ لاكثر من خمسين مشروعا اهمها المدينة السكنية لشركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) والمنطقة السكنية (٣) بمدينة ينبع وعددا من مشروعات المباني مثل الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ومبنى مجمع الجبيل للبتروكيماويات (ينبت) ومبنى مركز الاتصالات التابع لمؤسسة الخطوط السعودية .

كما شملت ايضا مشروعات اسكان الحرس الوطنى بخشم العان كما اعدت الدار تصاميم ٨٥ مصنعا جديدا بالاضافة الى مراجعة تصاميم لمصانع مختلفة بالمملكة عددها ٨٧٠ مصنعا وفي مجال الاستشارات الاقتصادية اعدت الدار ٣٦٦ دراسة لمشروعات صناعية وزراعية وتجارية وفنية وصحية منها ١١٥ دراسة جدوى اقتصادية واولية و١٥٦ دراسة تسويقية و١٨ دراسة لفرص الاستثمار و٧٧ دراسة تنظيمية وادارية في مجال اعداد الكوادر الوطنية السعودية فقد تم اعداد وتدريب ٢٢٣ مهندسا واقتصاديا وفنيا في مختلف المجالات .

وتهدف الدار السعودية للخدمات الاستشارية الى ارساء العمل الوطنى الاستشارى بالمملكة وتنميته وتطويره بما يتمشى مع متطلبات التنمية الاقتصادية والاجهزة الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص وتدريب الكوادر السعودية على مختلف الاعمال الاستشارية .



● العدد ٧٢٢٦ ـ الثلاثاء ٢٢ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١ ابريل ١٩٨٦ م ●

□ في نادى جدة الادبى :

وقوف على بوابة الأبجدية!

كان مساء يوم الاحد الماضى موعدا لجمهور نادى جدة الادبى مع رحلة جاسوا فيها اعماق التاريخ بحثا عن بدايات الكتابة .. وتجربة الانسان مع الخط . كان ذلك مع الدكتور عبدالمنعم عبدالحليم سيد ومحاضرته : « الابجديات العربية القديمة ونشأة الخط العربى » . حيث قسم المحاضر محاضرته الى اقسام ثلاثة . كان القسم الاول منها قسما نظريا دار حول نشأة الابجدية على نحو عام ، ونشأة الخط العربى على نحو خاص .

بينما كان الجزء الثانى جزءا استعراضيا استخدم فيه المحاضر جهاز « الفانوس السحرى » حيث عرض عديدا من النقوش لخطوط هيروغليفية . وسينائية . ونبطية وسواها شارحا تلك الخطوط مترجما بعضا منها موضحا الفوارق التى تكشف عن تطور هذه الخطوط وعلاقاتها .

وافرد المحاضر الجزء الاخير من محاضرته لحوار الجمهور ومناقشاته .

* * *

تحدث المحاضر في بداية محاضرته عن تعريف الابجدية مشيرا الى اتفاق علماء الآثار حول ان جميع الابجديات في منطقة البحر الاحمر وحوض المتوسط تعود الى اصل واحد . غير انه ذكر ان هؤلاء العلماء قد اختلفوا حول الابجدية الام التى نمت عنها مختلف الفروع ثم دحض ما ذهب إليه بعض العلماء من ان هذه الابجدية الام هى الفينيقية مؤكدا ان دور الفينيقيين ينحصر في تطوير الابجدية ونقلها الى اليونان . كما دحض ما يذهب اليه علماء آخرون من ان الابجدية الام هى المصرية « الهيروغليفية » حيث ذكر ان المصريين قد اضاعوا الابجدية باستخدامها مع الحروف المقطعية .

وذهب المحاضر الى ان الشعب الذى اخترع الابجدية شعب سامىّ بسيط كان يسكن سيناء قام بتشذيب الهيروغليفية وتخليصها من ركام العلاقات واستخلاص ٢٧ حرفا منها عرفت باسم « الابجدية السينائية المبكرة » .

ثم تابع المحاضر رحلة هذه الابجدية شمالا حيث تفرعت منها الفينيقية ، والكنعانية ، والآرامية . وجنوبا حيث تطور عنها الخط المسند .

ثم انتقل المحاضر بعد ذلك للحديث عن نشأة الخط العربى فاتكر رأى من ذهب الى انه قد تطور عن المسند او السريانى ، وذهب الى انه قد تطور عن الخط النبطى محددا ان منطقة شمال الحجاز هى المكان الذى تم فيه التطور مشيرا الى ما ذهب اليه بعض الدارسين من ان منطقة حوران هى مكان هذا التطور .



د . عبدالمنعم يؤصل للابجدية

اسم اللوحة : خلف الستار

الفنان خالد الامير

جمعية الطب النفسى ترصد الانسان وتطوره !

الاصدارات الثقافية الجاده تعانى من الافتقار للموارد المالية .. فالاقبال عليها محدود باولئك الذين يتعاطون هذا الهم اليومى .

● وبمقارنة بسيطة بين الاعمال الجادة ومجلات الازياء او الرياضة نجد ان اصدرات مجلات الازياء والرياضة (هذه الفقاقيع) واسعة الانتشار بما تحقق من كسب مادى للناشرين بينما يظل من تسول له نفسه اصدار مجلات جادة يعانى من عدم الاقبال وبالتالى من ازمات مالية حادة تهدد المجلة بالتوقف بين لحظة وضحاها !!

هذا ماأكدته افتتاحية مجلة « الانسان والتطور » فى عددها الخامس والعشرين حيث جاءت الافتتاحية « يناير ١٩٨٠ ـ يناير ١٩٨٦ لتكن السنة السابعة . ويستمر الصدور بالقصور الذاتى والعجز المرحلى عن التراجع . وليكن الاعتراف باننا نتردد اكثر مما ينبغى . ونأمل اكثر مما نستطيع . وننتظر اكثر مما يصلنا . ولكن يبدو ان كل هذا لم يزد ولم ينقص من دفعنا . كما لم يبلور لنا ـ بعد ـ شكلا خاصا تماما قادرا على النمو للتميز » .

وقد احتوى هذا العدد على مواضيع متنوعة فى الثقافة .

ومن القصائد التى جاءت فى هذا العدد قصيده « السفر الملون » : بورتريه للشاعر محمد بدوى . وقصيده « اختراق فاشل » للشاعر احمد زرزور وقصيده « قائد البحر » للشاعر عبدالمنعم رمضان . وقصيده تحورات للدكتور عيد صالح .

ومن القصص :

قصة « وجه عصرى » للقاص احمد زغلول الشيطى

وقصة « عشرة » للقاص السيد زرد

وقصة « المتهم » للقاص فؤاد حجازى .

واشتمل العدد على دراسات وحوارات .

الجدير بالذكر ان مجلة « الانسان والتطور » تصدر عن جمعية الطب النفسى التطورى والعمل الجماعى .

كما ان لوحة الغلاف بريشة عصمت داوستاش . والرسوم الداخلية بريشة نبيل نعوم .

مؤتمر دولى لحماية الثقافة الفلسطينية

اثينا

افتتح امس فى العاصمة اليونانية اثينا مؤتمر دولى لحماية الثقافة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية « ادن » التى اوردت النبأ أن اكثر من مائة من العلماء والعاملين فى مجال الثقافة يمثلون ست عشرة دولة يشاركون فى هذا المؤتمر .

ووصف كوستاس كازاكوس رئيس الحركة الثقافية اليونانية التضامن مع الشعب العربى لحماية تراثه الثقافى والحضارى بانه واجب العالم المتقدم .

وفى اطار الاحتفال بيوم الارض افتتح الليلة الماضية ايضا معرض للاعمال الثقافية والحضارية الفلسطينية فى جامعة اثينا .

الغذامى يسأل : الألسنيه لماذا .. ؟ !

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام ـ القسم الثقافى ـ امسية ثقافية بعنوان « لماذا الالسنيه .. سؤال فى نصوصية النص » . وضيف الامسية هو الناقد الدكتور عبدالله الغذامى .. الذى سوف يحاول فى الامسية طرح الخلفية الفلسفية لمنهج النقدى المتمثل بالمدارس الثلاث التى هى :

البنيوية ، السيميولجية ، التشريحية والتى يشملها مفهوم النقد الالسنى .. والسؤال المطروح عن مدى امكانية الافادة من هذه المناهج فى هذا الظرف المعين الذى نمر به حضاريا وتاريخيا وعما اذا كانت هذه المناهج قادره على تقديم رؤية معرفية تفيد الفكر العربى الحديث فى مواجهة ازمة العصر .

والمحاضرة مدخل نظرى يفضى الى دراسة تطبيقية على قصيدة « الخبت » للشاعر على الدمينى . والهدف من هذا هو فحص ادوات المنهج فحصا تطبيقيا من خلال تفاعلها مع النص وقدرتها على كشف النص ، بحيث يقوم النص باثراء المنهج مثلما ان المنهج يثرى نظرة القارىء الى النص .

□□□□□□□□□□□□



هشام ناظر

● الوحدة والشباب :

ينتظران الجمهور !!

« التنمية ودور الشباب فيها » عنوان المحاضرة التى سوف يلقيها معالى وزير التخطيط الاستاذ هشام محى الدين ناظر بنادى الوحدة وذلك فى مساء هذا اليوم

وتأتى هذه المحاضرة ضمن النشاطات الجميلة التى يقوم بها نادى الوحدة الرياضى .

والجدير بالذكر ان نادى الوحدة تفرد بهذا التكثيف الثقافى من خلال الامسيات والندوات التى قدمها خلال هذا الموسم .

المحاضرة سوف تكون بمقر النادى فى تمام الساعة الثامنة والنصف مساء .

نافذة الكلام

حتى لا يظل السؤال معلقا

د . محمد صالح الشنطى

خصوصية الابداع من القضايا الساخنة التى تشغل الساحة الثقافية المحلية . فقد كانت من اهم الطروحات التى دار حولها النقاش فى مجلة الشرق . وكانت محورا من اهم المحاور فى محاضرة الاستاذ الناقد سعيد السريحي التى القاها فى نادى الرياض الادبى . واهتم بها الدكتور عبدالله الغذامى فى مقالته عن الخارطة الادبية المحلية التى نشرت فى ملحق « اصداء الكلمة » وغيرها من المقالات .

وكل هذه المقاربات محاولات جادة للتعامل مع الخصوصية كتمييز نقدى ، وملمح ابداعى ، للخروج بهذا المصطلح عن محيط التعميم والاقتراب به من التحديد المنهجى عبر التجليات النصية من ناحية ، والضبط النظرى من ناحية اخرى ، انقاذا له من براثن التمييع فى اجابات عائمة مترهلة ومرتجلة .

وقد حاولت ان اسهم بجهد المقل فى تحديد مفهوم الخصوصية . وان اشير الى بعض تحققاتها النصية فى الابداع المحلى فاومأت الى الترسّخ الدلالى فى مكونات البيئة كمظهر من مظاهر الخصوصية . ولكن يبدو ان طاقتى التعبيرة قد اخفقت فى توضيح هذا المفهوم فالتبس الامر على بعض الاخوة الذين تفضلوا بمناقشة اجابتى المنشورة فى مجلة الشرق . فظنوا اننى اعتبر المعالجة الوصفية لموجودات البيئة الطبيعية المميزة فى البيئة المحلية مجلى من مجالى الخصوصية . وما الى هذا قصدت بكل تاكيد . والا فاننى اكون قد وقعت فى شرك المفهوم الساذج الذى يعتبر وصف الطائرة والقطار لدى بعض شعراء الاحياء والبعث تحديدا .

ولكننى اشير الى الترسخ الدلالى كمفهوم رؤيوى يطل من جوهر الاشياء ولا يلتمس اعراضها . بمعنى الغوص فى اعمق اعماق الجذر التاريخى بابعاده التكوينية الملخصة لسماته الانسانية والحضارية والمعرفية واشعالها بالدلالة فى التحامها العميق بالجذر الاجتماعى وسياقها الجمالى . وربما يكون الاخ الناقد الدكتور سعد البازعى قد لامس هذه المسالة فى محاضرته القيمة عن ثقافة الصحراء التى القاها فى جامعة الملك سعود مؤخرا . والتى عرض فيها للمطر والاساطير وتجلياتها الفنية فى قصص وقصائد الشباب بوعى نافذ . وان كنت اقصد بالترسخ الدلالى تلك البنية المتراكبة التى تنصهر فيها تضاريس المكان كمكون جمالى فى رؤيا الفنان . وكموقف انسانى تتشكل عبره ومن خلاله الملامح النفسية والتاريخية والاجتماعية التى تنفجر بها الدلالة المكانية برصيدها المعرفى المتراكم . واشعاعاتها الحضارية الصحيفة التى يستلها المبدع . المتراكم . واشعاعاتها الحضارية العميقة التى يستلها المبدع . ويشكلها فى بؤر ايحائية تنداح على مدى الرؤيا . اذ ليس ثمة انفصال بين الرؤيا والتعبير فى النظر النقدى الحديث . والترسخ الدلالى يعنى بالضرورة التحام هذين العنصرين .

واذا كان من البدهى ان تحقيق هذا الترسخ يتفاوت من اديب الى اخر وان النماذج التى تمثله قليلة شان الاعمال المتميزة فى ادب اى شعب من الشعوب فانه من الممكن الاشارة الى بعض هذه النماذج كعينات على سبيل المثال لا الحصر . لان الحصر يستلزم التوفر على دراسة مستقصية تاخذ على عاتقها مسئولية البحث وفق منهج علمى موضوعى . وحسبى ان اشير الى ان عملا فى مستوى قصيدة التضاريس لمحمد الثبيتى الذى اشار فى احدى لقاءاته الى انه يسعى الى يجاد خط مواز لنهج ادونيس الحداثى يمكن ان نبحث فيه عن تجليات الخصوصية على المستوى الفردى لدى الشاعر وعلى المستوى المحلى لدى جيل من الادباء الشباب . ففى هذا النموذج وفى قصيدة مثل « تغريبة القوافل والمطر » نعثر على الترسّخ الدلالى وفقا للمفهوم الذى سلف ذكره .. فالبنية التكوينية المتعددة المستويات والمكثفة الدلالة التى تتفاعل فيها الاسطورة ومعطيات البيئة وتراثها الشعبى والحضارى ومناخاتها الدينية العابقة بالدلالة ، ومنهج الشاعر المتميز فى تشكيل رؤياه لكل هذه التضاريس فى اطار موقف نفسى واجتماعى وانسانى ومعرفى يتلامح فى خيوط هذه الرؤيا المتراكبة المعقدة النسيج الغامرة الايحاء . كذلك فان الطاقة التعبيرية التى تضىء بها لغة القصيدة تحتوى على كل تلك الخيوط وتحتفى بها .

وليست تجربة الثبيتى هى المحاولة الوحيدة فى اطار هذا الترسّخ الدلالى بل نجده يعبر عن تيار شامل ينتظم العديد من ابداعات الشباب كالصيخان ومحمد جبر ومحمد عبيد وعبدالله الزيد وعلى الدمينى ومحمد الدمينى والعديد من الشعراء . وذلك على تفاوت بينهم . اما فى القصة القصيرة فحسبى ان اشير الى التيار الميثولوجى الشعرى المتميز الذى يتدفق واضحا فى مجرى ابداعى واضح عبر العديد من اعمال كتاب القصة الشباب . ولعل الدراسة المستقصية الشاملة كفيلة بجلاء الملامح الجمالية الخاصة فى هذا المضمار .

وتجدر الاشارة الى ان هذا التيار الميثولوجى الشعرى لا يحقق تميزه عبر بعدية التعبيرين فقط وانما من خلال ما ترتعش به الدلالات الحضارية والنفسية والاجتماعية التى تسرى فى هذه الاعمال .

ان هذا التيار بخصائصه الجمالية جزء من منهج ادائى عام ، ولكن خصوصيته تكمن فى ملامحه المعرفية التى تحمل عبقة المكانى والبيئى .. فالاسطورة المنتزعة من تاريخ المنطقة المضمخة بعبير اجوائها المكانية والحاملة لسماتها التكوينية هى التى تمنح القصة خصوصيتها المحلية .

ان النخلة والصحراء والمطر والشمس كل هذه العناصر فى الشعر والقصة متوفرة فى اعمال العديد من الشعراء والكتاب العرب ولكنها لدى الكتاب الشباب هنا لها نكهتها الخاصة فالنخلة لديهم بالتاكيد هى غيرها عند ابراهيم نصر الله ومحمد شلال ويوسف ابولوز وهى غيرها عند الطيب صالح وعبدالرحمن مجيد الربيعى . وهذا هو مناط الخصوصية التى هى جوهر الابداع .

بقى ان نشير الى ان احتفالنا بالخصوصية كل هذا الاحتفال لا يعنى بحال من الاحوال تحذير النزعة الشوفينية او العنصرية ولكن الادب الذى ليس له خصوصيته لا يضيف شيئا . فالتجريد والتعميم يدعم الشكلانية ويكرس الخواء وهما نقيض الابداع .

ولا يرقى الادب ولا يتحقق شخصيته الانسانية ولا يكون رافدا لنهر الابداع المتدفق فى حنايا الامة الا اذ حقق خصوصية ارجو الا يكون تعبيرى قد خانني فى هذه المداخلة ايضا وارجو ان تكون فى وقفة حرى مع بعض ما جاء فى محاضرة اخى الناقد الاستاذ سعيد السريحى .

فرسان .. والخروج من حصار البحر

يستضيف نادي الصواري بفرسان اربعة شعراء وناقدا .. وذلك في امسية شعرية ونقدية مساء يوم الخميس ١٤٠٦/٧/١ هـ .

والشعراء هم :

محمد الثبيتي ـ احمد عائل فقيه ـ علي صيقل ـ عبد المحسن يوسف .

بالاضافة الى الناقد سعيد السريحي .. الذي سوف يقوم بتقديم إضاءات موجزة لبعض قصائد الامسية .. وكذلك محاورة الجمهور فيما يود طرحه من أراء تتعلق بالنصوص الشعرية المقروءة في الامسية .

والجدير بالذكر . ان هذه الامسية تعد اول امسية ثقافية ضخمة يقيمها نادي الصواري بفرسان . فقد اعتاد من قبل اقامة بعض الامسيات الثقافية الخفيفة في المجالات المختلفة ولعل هذه البادرة تشجع بقية الاندية على الاخذ بالثقافة والتفاعل معها بصورة اكثر جدية وفاعلية .

رسالة صنعاء الثقافية

عكاظ ـ صنعاء

القضاء فى ميزان القرآن والسنة والفقه

● صدر مؤخرا كتاب « القضاء فى ميزان القران والسنة والفقه » لمؤلفه القاضى احمد صالح فرحان ـ يتناول الكتاب القضاء فى المصادر المختلفة وعرض لمسائل فقهية فى القضاء وآراء الفقهاء فى احكامها . كما اورد شروط القاضى الايجابية وادلب القضاء ـ وضمن المؤلف كتابه بعض الحوادث القضائية فى تاريخ القضاء الاسلامى

الطائفه السنية :

● كما صدر حديثا كتاب الطائفة السنية فى اخبار الممالك اليمنية ـ تاليف محمد بن اسماعيل الكبسى .

ويشتمل الكتاب على اهم الحوادث التاريخية فى اليمن خلال العقد الثانى من القرن الثانى الهجرى وحتى مطلع القرن الرابع عشر الهجرى

مسالك الابصار

● وعن مركز الدراسات والبحوث اليمنى يصدر كتاب مسالك الابصار فى ممالك الامصار ـ تاليف محمد بن صالح النصاحى ـ تحقيق القاضى محمد بن اسماعيل الاكوع .

يقع الكتاب فى ثلاثمائة وسبعة عشر صفحة من القطع الوسط ـ يورد الكتاب اخبار العلماء والادباء والشعراء ويعتبر هذا الكتاب الجزء الاول من هذه الموسوعة ذات الاجزاء العشرين والتى لاتزال مخطوطة تاريخ اليمنى ـ المسمى طبق الحلوى وصحاف المن والسلوى . صدر هذا الكتاب عن مركز الدراسات والبحوث اليمنى تاليف عبدالله بن على الوزير . تحقيق محمد عبدالرحيم جازم ويتناول الكتاب تاريخ اليمن خلال القرن الحادى عشر الهجرى الفترة من ١٠٤٦ ـ ١٠٩٠هـ .

وقد التزم المؤلف فى كتابه بسرد الاحداث الواقعة بحسب تتابعها التاريخى محددا الشهور والسنين ، وكذا وفيات العلماء خلال هذه الفترة .

طائرات الفنانين الورقية

المرسم الحر

اضاءة

وقد يعرض لمستعمل الخطابة شعرية ، كما يعرض لمستعمل الشعر خطابية وانما يعرض للشاعر ان يأتي بخطابية وهو لا يشعر اذا اخذ المعاني المعتادة والاقوال الصحيحة التي لا تخييل فيها ولا محاكاة ثم يركبها تركيبا موزونا ، وانما يغتر بذلك البله . وأما اهل البصيرة فلا يعدون ذلك شعرا ، فإنه ليس يكفي للشعر أن يكون موزونا .

● ابن سينا ●

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الصيني يحقق اللطائف !!

قينان الغامدي (الطائف) :

« نشر اللطائف في قطر الطائف » لمؤلفه على بن محمد بن عراق الكناني . وتحقيق الاستاذ عثمان محمود حسين الصيني .. رئيس مركز البحوث .. والمحاضر بقسم اللغة العربية .. في الكلية المتوسطة بالطائف » .

الكتاب يقع في مائة واثنتين وعشرين صفحة . وقد قدم « المحقق » في الفصول الثلاثة الأولى ـ دراسة جيدة شملت ترجمة المؤلف ومؤلفاته .. والمؤلفات السابقة التي تناولت جوانب مختلفة من تاريخ الطائف . وقد أحصى المحقق في هذا الصدد ثمانية وعشرين كتابا ورسالة . كما تناول نسخ الكتب التي اعتمد عليها في التحقيق . وتحدث عن منهج المؤلف في كتابه ، والكتب التي اعتمد عليها « ابن عراق » في التأليف ، ثم تناول بعد ذلك تحقيق الكتاب « المخطوط » الذي اشتمل على ثلاثة ابواب وخاتمة جاءت على النحو التالي ..

الباب الأول : في فضل الطائف ، وسبب تسميتها بذلك ودخول النبى لها واسلام اهلها

الباب الثاني في فضل حرم وج

الباب الثالث في فضل الحبر عبدالله بن العباس ومحمد بن الحنفية رضي الله عنهما

الخاتمة . في الاثار التي بالطائف وكيفية الزيارة لها ..

وقد حرص المحقق على تمحيص الكتاب والتثبت من نصوصه . من خلال عمله في جمع النسخ واثبات الاختلاف بينها وتحرير النص ، وتخريج الشواهد من القرآن والحديث والاثر والشعر .. وتخريج النصوص المنقولة عن السابقين ، وتقديم ترجمة موجزة للاعلام الموجودة في نص الكتاب ، والتعليق على بعض الأخبار والادعية التي لاتتفق مع الحقيقة الدينية والسند التاريخي ..

وبعد هذا الكتاب ـ المحقق ـ جهدا مشكورا ، ونقطة مضيئة في سلسلة المؤلفات التي تناولت جوانب مختلفة من تاريخ الطائف الذي ، ارتبط بالكتب والرسائل التي الفت في فضائل عبدالله بن العباس ومحمد بن الحنفية رضي الله عنهم ، نشر بعضها ، وفقد بعضها الأخر . وبقيت بعد ذلك بقية حبيسة المخطوطات ، وهذا الكتاب من تلك البقية الجديرة بالدراسة والتحقيق من قبل الباحثين والمهتمين بكتب التراث .. وقد حظى باهتمام فائق ينم عن خبرة ووعي عميق بأصول التحقيق ، ويجعله في مقدمة الكتب الجديرة بالقراءة والاقتناء ..





عثمان الصيني

فى هذا العدد

الثقافة الأجنبية

اعداد محمد بشير ـ قسم الترجمة

امريكا في كتاب !

صدر كتاب موسوعي للمؤرخ السيلسي الفرنسي الشهير « جان برنارد » بعنوان « أمريكا » .

ويعتبر هذا الكتاب مرجعا لكل باحث في شعوب الولايات المتحدة منذ انشائها والى الآن

وقد صدر الكتاب عن دار جراسيه . ويقع في ٥٠٠ صفحة .

اليـه

● اصدرت دار « جاليمار » رواية للكاتب الفرنسي « روبيرت ماليه » بعنوان (اليه) . وتقع الرواية في ٣٥٠ صفحة .

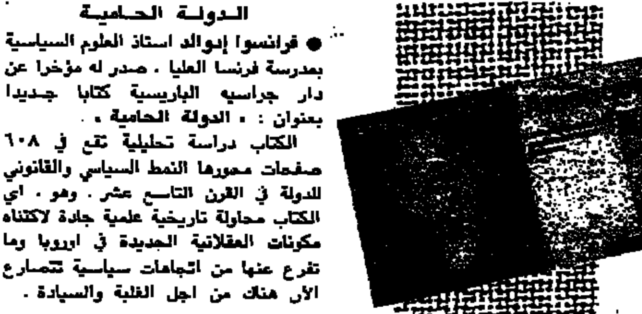
حان الوقت .. للكلام !

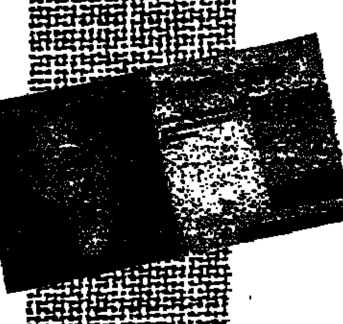
● صدر للمذيع التلفزيوني المشهور « إيف موروزي » كتاب سياسي شيق ، يتحدث فيه عن تجربته الخاصة في مجال عمله كصحفي ومذيع .. كما تحدث عن مقابلاته مع الشخصيات السياسية الفرنسية والاجنبية طيلة عمله ، علاوة على الحياة السياسية الفرنسية وخلفياتها والمناورات السياسية التي جرت على الساحة الفرنسية خلال ربع قرن .

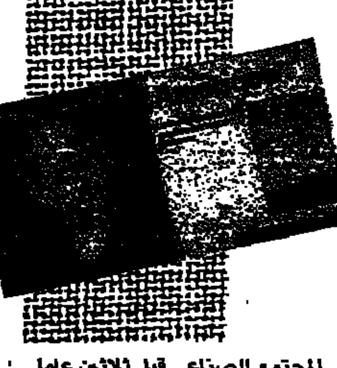
ويحمل هذا الكتاب عنوان « حان الوقت للكلام » وهو صادر عن دار « فلامان » ويقع في ٢٥٠ صفحة .

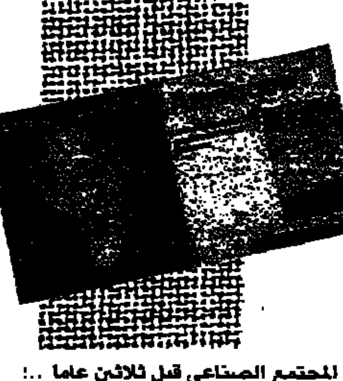
معرض .. للثقافة التونسية !

● في الفترة الواقعة بين ٢٨ مارس الى يوم ٦ ابريل يقام معرض ادبي في المكتبة الوطنية الفرنسية بباريس ، ويحتوي المعرض على الأعمال الأدبية باللغة الفرنسية في تونس خلال مائة عام ، وتبدأ نقطة انطلاق المعروضات من عهد انشاء المكتبة الوطنية التونسية منذ مائة عام ، كما يحتوي المعرض على العديد من المخطوطات والدوريات والكتب واللوحات الفنية والازياء الوطنية التونسية









المجتمع الصناعي قبل ثلاثين عاما ..!

« ثمانية عشر درسا حول المجتمع الصناعي » هو عنوان كتاب للفيلسوف الفرنسي الشهير « ريمون ارون » ، وقد صدر على هيئة كتيبات منذ عام ١٩٦٢ .

وقد أعيد طبع هذا الكتاب وهو عبارة عن تلك المحاضرات التي القاها هذا الفيلسوف الشهير في جامعة السربون بباريس بين عامي ١٩٥٥ و ١٩٥٦ .

وعلى الرغم من مرور حوالي ثلاثين عاما من القاء هذه المحاضرات الا انها لاتزالت تحتفظ بقيمتها وحيويتها ، وهي عبارة عن تحليل دقيق وصادق لمختلف انماط التصنيع ونماذج النمو الاقتصادي في المجتمعات الصناعية .

الدولة الحامية

● فرانسوا إيوالد استاذ العلوم السياسية بمدرسة فرنسا العليا ، صدر له مؤخرا عن دار جراسيه الباريسية كتابا جديدا بعنوان : « الدولة الحامية » .

الكتاب دراسة تحليلية تقع في ٦٠٨ صفحات محورها النمط السياسي والقانوني للدولة في القرن التاسع عشر . وهو ، اي الكتاب محاولة تاريخية علمية جادة لاكتناه مكونات العقلانية الجديدة في اوروبا وما تفرع عنها من اتجاهات سياسية تتصارع الآن هناك من اجل الغلبة والسيادة .

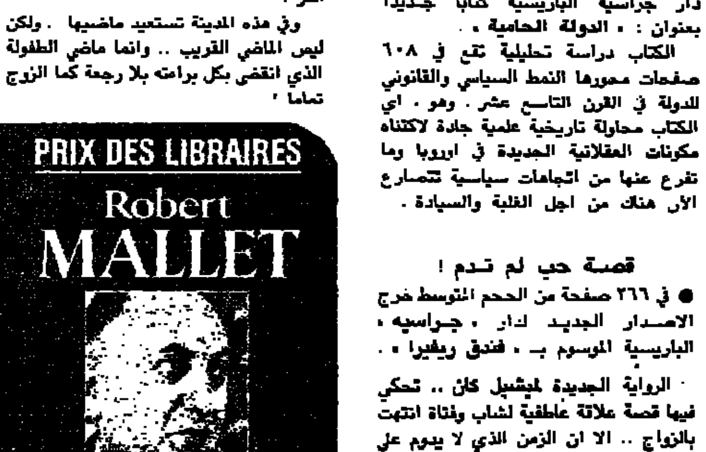
قصة حب لم تـدم !

● في ٢٦٦ صفحة من الحجم المتوسط خرج الاصدار الجديد لدار « جراسيه » الباريسية الموسوم بـ « فندق ريفيرا » .

الرواية الجديدة لميشيل كان .. تحكي فيها قصة علاقة عاطفية لشاب وفتاة انتهت بالزواج .. الا ان الزمن الذي لا يدوم على حال ، ومتغيرات الحياة عصفت بهذه العلاقة وقصمت عراها .. فآلت الى القطيعة والفرقة .. وكان لا بد ان تهرب هذه الفتاة من شبح الماضي ـ العلاقة الزوجية ـ الى مكان لا تطالها فيه هذه الذكريات .. بيد ان الامر لم يسر على هذا المنوال لأن الفتاة انغمست في حياة المرأة الغربية التي ظاهرها « حرية » وباطنها انحلال وضياع انساني شامل .

والمكان الذي اختارته الزوجة هو مدينة نيس المدينة الحالمة التي ترقد على انغام امواج المتوسط الحالمة حينا والهادرة حينا آخر .

وفي هذه المدينة تستعيد ماضيها . ولكن ليس الماضي القريب .. وانما ماضي الطفولة الذي انقضى بكل براءته بلا رجعة كما الزوج تماما .



هكذا عن الأصل

هكذا هنا الأصل

الروائي عبدالحكيم قاسم :

الطريق إلى العالمية هو حقيقتي أنا لا توجد نظرية خلقت كاتبا

عكاظ « مكتب القاهرة » :

الروائي عبدالحكيم قاسم هو أحد ابرز كتاب جيل الستينات ان لم نقل اكثرهم أهمية في مصر .. فهو كاتب له عالمه الروائي المتميز الذي يتخذ من التراث منبعا لا ينقطع لكتاباته . وهو ابن لفترة من أهم الفترات التي افرزت عددا من الكتاب يشغلون اهتمام النقاد الآن وليس من باب التهويل اذا قلنا ان عبدالحكيم قاسم الذي لم ينل حظاً في الكتابة عنه هو اخطر هؤلاء الكتاب جميعا بل اهم ابناء جيله على الاطلاق ، واكثرهم انتاجا . وهو ينتج ويبدع في صمت وله حتى الآن اكثر من عمل روائي واكثر من قصة قصيرة ومن اهم اعماله : « أيام الانسان السبعة » و « المهدى » و « الأخت الأب » و « رجوع الشيخ » ، وفي هذا اللقاء يفجر عبدالحكيم قاسم عدة قضايا هامة حول الكتابة ، والنقد والابداع الروائي عموما .

حوار : منصور عطية

تصوير : ممدوح عبدالخالق

الروائي عبدالحكيم قاسم يتحدث لعكاظ

الكتابة متعة عقلية لا ينبغي ان تشوبها شائبة

متى يصبح عمل الكاتب كعمل الاسكافي ؟

أقف من قضية المعاصرة موقف الشك !!

هل كانت حساسية الأمس قديمة ؟

الانسان العربي يقهر وجدانه لصالح وجدان جديد غير أصيل

أكتب لأقول شيئا

الروائي عبدالحكيم قاسم ، كيف يرى عالمه . وسط هذا الطوفان من التسميات والقيادات والمذاهب الأدبية والفنية ؟

فيما يتعلق بكتابتي لا احاول على الاطلاق او لم أحلمه ، أو لم ارغب في ان تكون كتابتي تحقيقا لنظرية في النقد او في الفن او في الأدب موجودة او توجد ، إنما أنا اكتب لكي اقول شيئا ما ، واذا كنت اهدف الى ان اقول شيئا ، فانا اهدف الى ان يصل قولي الى الناس وبأوضح ما يمكن وبأكثر الطرق تاثيرا فيهم . فانت تعرض قضية معينة ، او مقولة معينة ، او تبسط حقيقة وانت تبسط هذه الحقيقة بأكثر الطرق إيفاء لوقائع هذه الحقيقة للناس ، بهذا يكون في كل مرة اسلوب مختلف عن الذي سبقه ، لاختلاف الموضوع الذي عالجته في الكتاب الأول عنه في الكتاب الثاني وهكذا ففي رواية « ايام الانسان السبعة » مختلفة عن « محاولة للخروج » مختلفة عن « قدر الغرف المقبضة » مختلفة عن « المهدى » مختلفة « عن الأخت الأب » .. الخ لماذا ؟ لمجرد اختلاف الموضوعات ليس لرغبتي في تحقيق نظريات معينة أو رؤية ابداعية او فكرية محددة . اذا جاء بعد ذلك شخص أخر ووجد في كتابتي نظرية نقدية فذلك عمله وهو ليس عملي انا ، وتلك اهتماماته هو وليس اهتماماتي انا ، فإذن انا اعلم بهذه النظريات لمجرد العلم بشيء موجود ، لا تأثير له علي ولا رغبة لي في إقتناء اثره . ما يقال عن الحساسية الجديدة .. هذا لا يعجبني لأنني اعتقد أن كلمة « الحساسية الجديدة » ليست قوالة واذا قلت للناس هناك حساسية جديدة فالناس تأخذ الكلمة وتعتنقها لما فيها من غموض وليس لما فيها من دلالة . فما معنى ـ على التحديد ـ « الحساسية الجديدة » . اذا كانت هذه الحساسية فمنذ خلق الارض والى يوم القيامة يكون في كل يوم لدى الناس حساسية جديدة ، فالناس تحس بالاشياء بشكل جديد كل يوم ، هل هذا هو المقصود او شيء أخر ؟ .. إياً ما كان الامر تظل كلمة الحساسية الجديدة غامضة وأنا اكثر ما أكرهه الاشياء الغامضة ، الكلمات المبهمة ، التي تترك الناس فيقتنقونها دون ؟ ان يعلموا ما محتواها ، فماذا نفهم نحن عن الرومانسية وماذا نفهم حقيقة عن الواقعية ؟ وماذا نفهم عن الوجودية ؟ وماذا نفهم عن هذا الركام من الكلمات والمصطلحات المترجمة والمبتدعة والمبتكرة انها كقطع العملة النادرة في ايدي الناس ينظرون اليها ويحتفظون بها او يتداولونها دون ان يفهموها .. الخ .. لماذا ؟ لماذا يكون القرش قرشا ؟ ويكون الجنيه جنيها ؟ لان هناك قوة خفية ارادت ان تكون هذه الحساسية الجديدة متداولة بين الناس . على اى

نجيب محفوظ



محمود سامي البارودي

شيء تدل ؟ ما هي الحساسية الجديدة ؟ وهل كانت حساسية الأمس قديمة ، وهل حساسية الغد .. أحدث ؟ . هناك حساسية جديدة دائما فما شأن حساسية اليوم ؟ لماذا تميزت حساسية اليوم عن حساسية الأمس ؟ هذه أشياء لا تشغلني كثيرا وأجد فيها نوعا من الثرثرة التي لا طائل وراءها . اذن فانا اكتب لانني اريد أن اقول وأريد ان أقول شيئا واضحا ، أن يأخذ هذا شكلاً ما ، ان يحقق نظرية ما . تلك امور لا تعنيني .

لم أنشغل بفنية الستينات

اذا كان هناك اعتراض ورفض لمقولة الحساسية الجديدة لانها مقولة غامضة ليس لها تجسيد حي من خلال العمل الابداعي عموما . اذن اين نضع التيار الادبي الذي اتى بدم جديد الى العالم الروائي خاصة بعد ان حققها جيل قبله استنادا على فترة تاريخية معينة ؟

هذا السؤال يطالبني بجهد نقدي .. ما هو خارج طبيعة عملي ، فليس من طبيعة عملي ككاتب رواية ان احيط بالعمل الروائي المصري في نموه وتطوره وان اقسمه وأصنفه .. وأقول هذا كذا وهذا كذا

قد أحس احساساً مبهما بأشياء جديدة في جيلي لكن ليس من طبيعة عملي ككاتب الآن .. ولكن انا انشغلت بجيل الستينات في عمل أكاديمي قدمته في جامعة برلين ولكن لم يكن انشغالي بهذا الجيل من حيث جماليات الكتابة وفنيتها بقدر ما كان اهتماما كنشاط اجتماعي وسياسي في مواجهة سلطة عبدالناصر . لم انشغل كثيرا بالمزايا الاسلوبية والخ .. وتمييز كتابة جيل الستينات عن الأجيال السابقة لهم من حيث النظريات الأدبية المختلفة . لكنني حاولت ان أرى هذا الفن من المعارضة السياسية الذي في داخل أدب جيل الستينات في واجهة نظام سياسي لم يكن يسمح بالحريات السياسية في وقته . فيما أرى بشكل ما استطيع كقارىء او ككاتب ان أقول .. كما يتميز فن نجيب محفوظ . عن فن ابراهيم أصلان . في تصوري ان ذلك اختلاف وقت واختلاف الشخص . فاختلاف الوقت الذي نضج فيه نجيب محفوظ غير الوقت الذي نضج فيه ابراهيم اصلان واختلاف نشأة ابراهيم أصلان وتكوينه الثقافي كل هذا ينعكس على الكتابة . فيما عدا ذلك لا استطيع ان اتتبع هذه النظريات النقدية وانعكاساتها على الكتاب .

التراث جزء من أعمالي

من خلال التطور الابداعي منذ « ايام الانسان السبعة » حتى أخر أعمالك « رجوع الشيخ » ومن منطلق الرؤية التي حددتها في البداية انك تريد ان تقول شيئا وان يكون هذا الشيء واضحا ويصل الى الناس .. هذه المقولة .. تنعكس على العمل الأدبي من خلال اللغة من خلال العالم الروائي نفسه هل تستطيع ان تقول ان التراث يمثل منبعا هاما ورئيسيا وحيويا في اعمالك ؟

بدون شك أن المسألة طبيعية جدا ان يكون ما تسميه بالتراث جزءاً فعالاً في التكوين العقلي والنفسي والمزاجي لاني نشأت في قرية ريفية ، واسرة ريفية شديدة التديّن ، شديدة الارتباط بالقيم الدينية ففي اطار الدين ، حينما تتزوج او تتاجر او تزرع فاين الفكاك من هذا التراث الذي انت تصوغ على مثاله قطعة بقطعة ، فاذا كان هناك فرح فيأتي « الصّيت » هذا الصيت نفسه الذي يقرأ في الموالد ، ويأتي في العزاء ويقرأ القرآن . فالعملية الدينية عملية مختلطة بالحياة حيث لا تتصور الحياة خارج الدين . فاذا سافر الناس ـ في بعض بلادنا العربية كمصر ـ فهم يسافرون لمولد الشيخ واذا ارادوا ان يتاجروا فيؤجلون هذه التجارة حتى يكون مولد الشيخ بالمناسبة .. وهكذا اذا لا تستطيع ابدا الفكاك من هذا الاطار ، فكان من الطبيعي امر يكون الدين هو شغلك الشاغل في كل الاعمال منذ ان امسكت القلم وحتى الآن ، ويظهر على مدى تطور هذه الأعمال عملية الكدح داخل هذا المفهوم لتعميقه .. لبلورته ، حتى يتحول الى قضيتي الخاصة التي اصوغها واعيد صياغتها واعيد تأملها وكتابتها وهكذا .. فتجد ان في « ايام الانسان السبعة » المسألة شديدة الوضوح لكن في كل الاعمال الاخرى يوجد الدين بشكل او بأخر .

ففي هذا العالم الخاص ، العالم الديني شديد الدينية ما لا يعجبني ولم اقع في هذا الخطأ ابدا ، هو أن نكتسب قشرة ثقافية جديدة تحجب عنا حقيقتنا الكامنة البسيطة التي هي هذا . فنحن اولاد متدينون فنذهب الى مدارس على النهج الاوروبي . فالاطار التعليمي كله موجود فرض وافتراض يقف الدين خارجه ، فأنت تدرس الحقائق كما هي دون أن تتسق مع مفهومك الديني .. فيبدأ الانقسام في الشخصية ، فتخلع الجلباب الذي تعودت عليه وتحشر نفسك في سروال ثم تدرس اشياء مختلفة تماما ومغايرة ومعادية لما نشأت عليه في طفولتك ، فيصبح الافندي هو الكائن الغريب الذي ينفصل بالتدريج عن مفهوماته ويغرق في مفهومات جديدة ثم تبتديء قضية كالأتي في قهر وجدانه الخاص لصالح الوجدان الجديد الذي يكتسبه فيصبح يعتنق قضية التقدم والتخلف بمعنى ان ما كان عليه هو المتخلف وما اكتسبه هو المتقدم فيقوم بعملية قهر حقيقية من اجل حقيقة جديدة مكتسبة تبقى طول الوقت غير اصيلة لانها فعلا مكتسبة ومكتسبة بأخرة من العمر فمثلا نحن هنا نشأنا في القرى على عقيدة التوحيد ثم نأتي للمدارس ونتعلم في العشرين شيئا عن الاساطير اليونانية فاذن ما تعلمناه هو شيء مكتسب وشيء طاريء وشيء غير أصيل ، فكيف تجد شاعراً عربيا مسلما يتكلم عن « الآلهة » وآلهة الشر والهة الخير هذا كلام قراه في كتاب ، فلم يتعبد يوما لإله المطر ولم يقدم قربانا لإله الشر او اله الخير لانها اشياء اكتسبها بأخرة من العمر وحاول ان يضعها في شعره تقليدا لشعراء وسعيا لأكذوبة اسمها العالمية ، انما العالمية الطريق اليها هو حقيقتي انا ، الحقيقة التي هي حقيقتي الانسانية ، أعرضها للناس ليروها او لا يروها كما يشاءون ، انا لم اقع في هذا الخطأ ، عرفت تماما انني حينما اكتب اكتب عن حقيقة انا التي انتمي اليها انتماءاً حقيقياً ولن أدع اى شيء اكتبه بعد ذلك يؤثر على هذا فلم تشتبه كلمة واحدة في كل ما كتبت بصيغة غير حقيقتي أنا الاصيلة ، هذه الحقيقة كما هي في نقائها هذا ووضوحها هذا موجودة في كل رواياتي وقصصي القصيرة التي كتبتها ، لكن لو قارنا عمل مثل « ايام الانسان السبعة » بعمل أخر مثل « رجوع الشيخ » ، وحاولنا ان نرى الفرق . ففي البداية لابد ان نقول ان عملية التديّن هي رباط اكثر اتساعا وواشجة تَشْبَع الناس اكثر بالحياة ، فإذا قلت الدين الاسلامي فهذا يجعل الرابطة واسعة جدا اوسع من مجرد الشخص ، فلها شموليتها ففي « ايام الانسان السبعة » تعالج مجموعة في القرية .. الا ان ممارسة الدين الاسلامي تجعلهم قريبين لقلب شخص يمكن ان يكون في افغانستان ، أو اندونيسيا .. الخ أما في قصة « رجوع الشيخ » ، تجد المسألة أوسع من هذا ليس في رباط الدين فقط فتجد أن النازع العربي اكثر وضوحا مما كان في « ايام الانسان السبعة » فهذا الاحساس بالحقيقة العربية كحقيقة متميزة حضاريا واضح ، في « رجوع الشيخ » اكثر منه في « ايام الانسان السبعة » ذلك هو التطور ، هذه الحقيقة الدينية والاسلامية لم تختلط ، الحقيقة الحضارية لم تختلط عندي بغيرها على الاطلاق ، والحقيقة الثانية انها تتطور في اتجاه الاتساع والتعمق ، وانا اعتقد انها ممكن ان تزداد وتتسع عمقا وتزداد ثراء .

الأصالة والمعاصرة

عند هذه النقطة .. التي تحدثت فيها عن ان هناك ما هو اصيل وما هو مكتسب يأتي في اطار عملية التغير الذي يجري في الواقع ، اين هذا من فكرة الاصالة والمعاصرة .. بما انطوت عليه من خلافات . فاين نحن من هذا .. من هذه الرؤى الجديدة التي هي نتاج مجتمعات بعينها وتعبّر عن اصالة من نوع اخر .. فإلى اى مدى يمكن ان تتحدث عن الاصالة والمعاصرة من هذا المنطلق ؟

اذا كان ثمة من يقول أريد ان اكون أصيلا وثمة من يقول أريد أن اكون معاصراً فيجب ان تحاول فهم ما يريد الأول وما يريد الثاني ، اذا كان هناك من يقول أريد أن اكون أصيلا فليس من الصعب فهمه .. لانه يريد ان يكون حقيقيا على قدر ما يستطيع اما اذا كان هناك شخص يقول أريد أن يكون معاصراً فهذا يريد ان يكون مذكورا في عصره .. شائعا مرموقا .. هذه قضايا أقف منها موقف المتشكك والمرتاب وقد يكون المشمئز .. لأن ما الذي يخلق المذهب ، الأعمال الفنية ، لا توجد نظرية فنية على الاطلاق فررت كاتباً .. انما يوجد كتاب أبدعوا فدرست ابداعاتهم وتكونت منها نظريات ، انما لا توجد نظرية على الاطلاق خلقت كاتبا ، ولذلك كيف اتصور مثلا ان البنيوية شاعت فأكتب عملاً بنيويا.؟ ! انا اتحقق بارتباطي بواقع معين .. هذا التحقق قد يكون هاما جدا ويخلق منه مذهب لكنه لا يخلق كاتبا لا يصلح ما اكتبه الا لي ولا يصلح ان يقلده أحد ، ولا يصلح ما كتبه اى احد من الناس لكي اقلده انا .. واي تقليد لأي كاتب هو شيء من الاشياء الساقطة ، واذا شاعت موجة من الموجات او طراز من الطرز في أي وقت من الاوقات فذلك تكرير ويشغل الناس آناً ثم يذهب .. فانظر الى الكتب .. كم من الكتب الف وكم من الكتب يبقى في ذاكرة الدنيا .. فاذن قضية الاصالة والمعاصرة .. قضية الاصالة الآن أفهمها ، قضية المعاصرة أقف فيها موقف المرتاب وموقف المتشكك .. فالقضية بالنسبة لي لا تعنيني على الاطلاق انني حينما اكتب الا ان أكتب ، وأن ألتصق بالموضوع الذي اكتبه حتى يتجلى ولم اقصد في اى عمل من أعمالي ان أبهر الناس بشيء حديث أو بشيء جديد انما أردت ان اكتب بكل صدق ، ثم يقول لي الناس ان ما اكتبه جديد .. عظيم .. ولكن هل أثرت في الناس ؟ هل وصلت الى قلوبهم ؟ اذا تم ذلك فهذا هو ما يهمني .. اما اذا كان ما اكتبه حديثا أو جديدا .. فتلك قضايا لا تهمني على الاطلاق .

الكتابة متعة عقلية

معنى ذلك ان هناك استنادا الى منبع دائم واصله هو فكرة الأصالة ؟

هناك حياة ، انت تحيا حينما تلعب ، وحينما تأكل .. وحينما تغضب ، فيجب ان تعمل هذا بكل صدق ، حينما تأكل تأكل بكل صدق ، حينما تحب .. تحب بكل المتع .. حينما تكتب تكتب بكل المتع .. فكيف تحب امرأة وانت تقرنها الى امرأة أخرى ؟ او تحب في امرأة مزايا امرأة أخرى ؟ انك فاشل في الحب !! .. كيف اكتب عن رجل مصري في قريتي وانا افكر في رجل في قصة امريكية او روسية او انجليزية ؟ .. اذا فانا لا أحب هذا ولا أحب ذاك ولن اكتب .. انني اذا كتبت عن رجل في قريتي فانا اكتب بكل الحب لهذا الرجل ، هذا الحب ، هذا الوفاء وهذا الاخلاص للحياة هو الذي يفجر في كتابتي الينابيع العظيمة .. فاذا اكلت وانت تقرأ الجريدة فلن تحسن هضم طعامك .. هكذا الكتابة .. فالكتابة صورة من صور الحياة .. انها اعظم هذه الصور . لان المتعة العقلية هي المتعة التي لا تعلوها متعة ، والكتابة من المتع العقلية العظيمة ، فيجب الا تجعل هذه المتعة العقلية العظيمة مشوبة بأى شيء ، برغبة في التقليد ، او برغبة في الشهرة او النجاح او الكسب .. لأن كل هذا يقلل من متعتك العقلية وتجعلها ناقصة شوهاء .. فسيبدو في الكتابة على الفور ، والقراء قوم شديدو الحساسية ولن تفلح في اخفاء نقصك عنهم أبداً .

بين الكاتب والاسكافي

نقطة اخرى ، وهي ما يقال عن ان الكاتب لابد ان يكتسب خبرات جديدة دائما في العلاقة بالقراءة لأعمال اخرى وجديدة سواء كتابات نقدية او غيرها .. ؟

فهمت ما تقصد .. يجب ان تعلم انني ارفض هذا بشدة ، ارفض من يقرأ لكي يتعلم من القراءة كيف يكتب .. هذه بالنسبة لي تلفيق مضحك ، انا اقرأ لكي استمتع بالقراءة ، لكي افنى فيما أقرأ ، لكي أحبه واذا كتبت فذلك نشاط اخر امارسه ولكني لا أعمل عمل الاسكافي .. الذي يمشي فتقابله « صرمة » فيأخذ منها قطعة ويضعها في جيبه يستعملها فيما بعد .. لا .. لا أمشي لاجمع هذا فاذا بنيت لنفسي فاضع الطوبة .. انا لا اصنع هذا .. انا اقرأ لكي اقرأ ، واقرا لان هذا الكتاب جيد ، ولأنه يعجبني واذا قرأت فيه (أسطر) ولم يعجبني فليذهب الى الجحيم .. انما أقرا لان الكتاب يأسرني ولأن الموضوع يهزني .. ليس لانه لازم لكتابتي .. لا يوجد شيء على الاطلاق لازم لكتابتي ان اكون انا انسانا صحيحا .. في جسمي وفي عقلي وفي مزاجي وفي رؤيتي وفي حبي للناس .. والقراءة أمارسها كما امارس الطعام ليس لشيء سوى ان الطعام جيد وانا جائع ، وأستمتع بالقراءة كذلك . كانوا يقولون لنا في المدرسة اننا يجب ان نحتفظ بكراسة ونكتب عليها « من كل بستان زهرة » فإذا قابلتنا كلمة جيدة نسجلها حتى نستعملها في موضوعاتنا فيما بعد . انا لا افعل هذا واجد أن هذه طريقة رديئة جدا ، وما اقرؤه انساه حينما اكتب .. قد يظهر في كتابتي بعض ما قرأت .. لماذا لا ؟ .. ان في كتابتي يظهر انواع الأطعمة التي أكلتها ، وأنواع النساء التي لاقيتهن .. لا أخذ نفس باللامة ولا بالمعاتبة اقرأ واحب وآكل وأسافر وأجالس الفضلاء وافعل هذا كله لانه جيد ولذيذ وممتع . ليس لكي أخذ منه جملاً ارشقها في كتابتي او اخذ منها نظرية اطبقها . ان هذا غباء وكلام فارغ . ومن يقول هذا لا يعرف عن الكتابة شيئا .

لست جامعا للخبرات

هل يعني ذلك ان اية خبرات لا تعنيك ؟

انا لا أجمع خبرات .. يجب أن يكون معنى الحياة أعلى من كل المعاني الأخرى ، ان تحيا بكل ما في هذه الكلمة من رقة ونبل وصفاء .. لا توجد هذه النفعية او التلفيقية .. في تصنيف الحياة .. فالبعض يقول لي :

وكيف تكون روائيا ولم تقرأ الاعمال الجديدة ؟

اقول لك انني لم اقرأ الاعمال الروائية الجديدة ليس لانها رديئة .. انما هناك اشياء أخرى تشغلني ولا اترك ما بيدي لمجرد ان صرخ شخص في الناحية الأخرى من العالم .. الحق هذه الرواية .. الجديدة .. كيف لا تقرؤها سأقرؤها اذا عن لي ذلك غير مدفوع بزعيق أحد .

البارودي حداثي ..

نقطة اخرى .. حسماً لهذا النقاش .. ما يناقش بالحداثة في الكتابة .. وان هذه الحداثة تعني الحداثة في البناء ، وفي تكسير اللغة والاتيان بأطر وصور فنية جديدة .. الخ وما عدا ذلك لا يعتبر حداثيا الموقف الخاص بالمبدع نفسه من هذه القضية بشكل عام .. وبشكل خاص بالنسبة لك .. اين تضع هذه القضية في رأيك ؟

انا أرى ان كتاباتي جيدة ، حديثة او غير حديثة لم اقصد هذا ، اذا قال لي شخص أن « رجوع الشيخ » قصة حداثية فانا انظر له ببلاهة ولا افهم ماذا يقول ؟ انني أردت ان اتحدث عن موضوع معين ، فتلك هي الوسيلة التي توصل ما أريد للناس . الم يكن شعر الشاعر المجدد العظيم البارودي حداثيا في عصره .. كان كذلك ولكن هذه الأشياء نطلقها كنوع من الطرز الحديثة ذلك فقط لغو يستغرقنا .. يستغرق تلك المكينة الرهيبة ، الآلة الرهيبة التي تدور ، ذلك الدولاب الضخم الذي يدور ويتطلب جملا جديدة واقوالا جديدة ومحاضرات واذاعات . الخ دون ان تتحقق هل فعلا هو الحق أم اننا نلغوا ونثرثر .. دون ان نأتي بأشياء أصيلة . ورأيي أن دوران هذا الدولاب بهذه الطريقة يؤدي الى عزلة المثقفين عن الجمهور .. فمن فهم معنى هذا الدور ؟ وأنا شخصيا لا اقف عند هذه الاشياء .

لا أكتب لتحقيق نظرية في النقد

بشارات الصهيل

شعر
حازم العتيبي

أخرجي من هنا ..
من هناك أخرجي ..
واتبعيني الى الحقل واستبشري ..
لغتي رقصة انت إبهامها ..
لم تدعها القبائل ترتاح ..
فأين القصيدة يا رقصتي ..

***

تعالي سأعطيك قيظا وليلْ ..
سأعطيك جمرا وهيلْ ..
فهل كنتِ تمرًا وخيلْ ..

***

قفي واشربي الكأس مترعة بالصهيل المقدس واستأذني غجرنا للرحيل ..
وامسحي خفَّ ناقتنا كي تسيرْ ..
سيتبعك الماء والمستحيلْ ..

***

كان بيني وبينك اغنيةٌ مزّها التبغ فانتفضت
تعلن الليل نوارة من حطب ..
والمداد أنا ..
انت نوارة في الجبين ..
اخافوك حتى اقترفتِ حدودًا من الضحكة الباليةْ ..
والجبين أنا ..
حدودًا من الغيث ترسمنا للشتاء الجديد فهل ينثني
العود بين يديك يهدهدني
كي أنام ..
تعالي سأعطيك ملحا وفاكهة للشتاء ..
ولا تقلقي إننا أصدقاء ..!!
سيجمعنا التبغ والمنفضة
ونهدي سجائر عشق الى الآخرين ..

***

ليلة من مطر .. قبل ننشدها ..
خبّري القوم إني هنـا ..
وقولي لهم :
في المساء يطيب السرى ..!
المساء الغيوم ..



المساء المطر
اخرجي من هنا .. من هناك أخرجي ..
قيل : يتبعك المـاء ..
لا قربة في الهجير ..
قيل يتبعك الماء لا قربة من مطر ..
سوف يتبعك الماء والمستحيل .. قيل ذا ..!!
اخرجي من هنا ..
اخرجي قمرا كي تراك العيون ..
شبحا ينهك المتعبين ..
تعالي وغنّي لهم دفء ماء الخليج ..
اعيري لهم .. ملح شط الخليج
وانظري كيف بالماء يستبشر المتعبون
كيف بالماء والملح يستبشرون

الـريـــاض

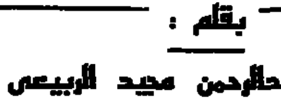


أضـــواء

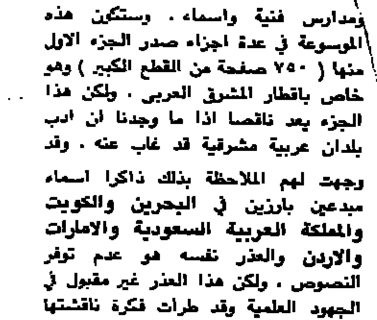
على حركة الاستشراق في أوربا



عبدالرحمن مجيد الربيعي



بقلم :
عبدالرحمن مجيد الربيعي



ـ ١ ـ

يتواصل الاهتمام بالأدب العربي والتراث الاسلامي في الاقطار الاوروبية بشكل واسع . ولا يمر شهر دون ان نقرأ خبرا عن ترجمة كتاب عربي الى هذه اللغة أو تلك ، أما نماذج الشعر والقصة فقد حظيت باهتمام اكثر ونشرت في أبرز الصحف والمجلات هناك ، وقد قمت خلال الاسبوعين الاخيرين من شهر شباط المنصرم بزيارة الى العاصمة البولندية وارشو بدعوة من رئاسة قسم اللغة العربية في معهد الاستشراق التابع لجامعتها لالقاء محاضرات عن الأدب العربي الحديث . واثناء وجودي هناك اطلعت على الأعمال العربية والاسلامية المترجمة الى اللغة البولندية ، ولقد كانت مفاجأة لي أن أجد مثل هذا الاهتمام البالغ بالتراث الاسلامي ، والعناية به وترجمته والتعرف عليه والتعريف به وتدريسه على مستوى أكاديمي عال .. الأمر الذي دفعني الى كتابة هذا المقال :

ـ ٢ ـ

يعد البروفيسور يوسيف بيلافيسكي احد أقدم المستشرقين البولنديين وهو الذي أسس قسم اللغة العربية في جامعة وارشو وقد زار عددا من البلدان العربية وارتبط بصداقات مع أدبائها البارزين مثل صداقته لطه حسين والعقاد وغيرهما من عمالقة الادب والفكر في مصر ، وقد اشتهر بيلافيسكي بترجمته للقرآن الكريم الى اللغة البولندية حيث أعيد طبع هذه الترجمة عدة مرات . لما يجدها من اقبال كبير أدهشني للغاية والبروفيسور بيلافيسكي تقاعد عن العمل بسبب كبر سنه الا انه مازال يشرف على بعض رسائل دكتوراه الدولة في موضوعات تتعلق بالادب العربي .

اما رئيس قسم اللغة العربية الحالي فهو تلميذه الدكتور يانوش دانيسكي . ومن المعروف عن هذا القسم اهتمامه بشكل اساسي بالادب العربي الحديث ومدة الدراسة فيه لنيل درجة البكالوريوس خمس سنوات ويوجد فيه حاليا ٧٥ طالبا .

اما الجامعة البولندية الاخرى التي فيها قسم للغة العربية فهي جامعة كراكوف وترأس القسم البروفيسورة ماريا كوفالسكا . وهذا القسم يركز اهتمامه على اللغة والتراث العربي اكثر من تركيزه على الأدب الحديث كما هو الحال في وارشو .

ـ ٣ ـ

اضافة الى قسمي اللغة العربية في كل من جامعة وارشو وكراكوف فان تعليم اللغة العربية يتم من خلال بعض المدارس العربية وخاصة في العاصمة وارشو .

اما المجلات والدوريات البولندية فتولي الأدب العربي اهتماما كبيرا وخاصة مجلتي « استشراق » التي تعنى عناية كبيرة بالتراث الاسلامي و « الأدب العالمي » والثانية واسعة الانتشار وتنفد نسخها فور صدورها الى الاسواق وكلا المجلتين فصلية .

وقد أصدرت مجلة « الأدب العالمي » عددا خاصا بالأدب العربي ضم نصوصا لنجيب محفوظ وعبدالوهاب البياتي وعبدالرحمن مجيد الربيعي وغيرهم .

اما أهم الكتب التي ترجمت من التراث العربي ضمن جهود أساتذة قسم اللغة العربية في جامعة وارشو فهي التالية :

١ ـ حي ابن يقظان لابن طفيل .
٢ ـ المدينة الفاضلة للفارابي
٣ ـ كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ .

والكتب الثلاثة من ترجمة البروفيسور سيف بيلا فيسكي . أما الدكتور يانوش دانيسكي فقد قام بترجمة الكتب التالية

١ ـ طوق الحمامة لابن حزم
٢ ـ المعلقات السبع
٣ ـ مقامات بديع الزمان الهمذاني .

والكتب الثلاثة نشرت ونفدت وقد اتم ترجمة عدد من الكتب الاخرى كما أخبرني ومنها :

١ ـ رسالة في العشق لابن سينا
٢ ـ كتاب الاخلاق لابن حزم
٣ ـ شعر البحتري وابن المعتز

والكتب المذكورة سترى النور قريبا .

في مجال الأدب العربي الحديث تمت ترجمة مجموعة كبيرة من المؤلفات العربية ومنها :

١ ـ مختارات من القصة القصيرة المصرية وتضم عشرين قصة قصيرة اشرفت على ترجمتها وقدمت لها الدكتورة يولانتا ياشينسكا .
٢ ـ عودة الروح لتوفيق الحكيم ترجمة يانوش دانيسكي .
٣ ـ قاع المدينة ليوسف ادريس ترجمة يانوش دانيسكي ايضا .
٤ ـ قصص قصيرة من غسان كنفاني والمترجم دانيسكي كذلك .
٥ ـ الأيام لطه حسين ترجمة البروفيسور يوسيف بيلا فيسكي .
٦ ـ زقاق المدق لنجيب محفوظ ترجمة يولانتا ياشينسكا .
٧ ـ مختارات من شعر بدر شاكر السياب ، عبدالوهاب البياتي ، خليل حاوي ، ادونيس ، صلاح عبدالصبور ، احمد عبدالمعطي حجازي ومحمد الفيتوري . ترجمة وتقديم الدكتورة كريستينا سكارشينسكا .
٨ ـ مختارات عن القصة العربية القصيرة تحت عنوان « ارض البرتقال الحزين » والاسم ماخوذ عن اسم مجموعة قصصية للكاتب الفلسطيني المرحوم غسان كنفاني ، وتضم هذه المجموعة ٢٨ قصة قصيرة للقصاصين من مختلف البلدان العربية ومنهم : ابو العيد دودو (الجزائر) ، محمد الصباغ ، مبارك ربيع ، محمد زفزاف (المغرب) ، عبدالله القويري (ليبيا) ، الطاهر قيقة (تونس) ، الطيب صالح (السودان) ، نجيب محفوظ ، يوسف ادريس ، جمال الغيطاني ، مجيد طوبيا (مصر) ، عبدالرحمن مجيد الربيعي ، امجد توفيق (العراق) ، عبدالسلام العجيلي ، وليد اخلاصي ، زكريا تامر ، عادل ابو شنب ، حسيب كيالي (سوريا) ، سهيل ادريس (لبنان) .

ويلاحظ على هذه المجموعة غياب اسماء قصاصين من المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي والاردن ، وكان الجواب عندما وجهت لهم الملاحظة بذلك هو عدم توفر النصوص .

وجدير بالذكر ان هذه المجموعة قد ساهم فيها عدد من المستشرقين بينهم : يانوش دانيسكي ، ايفا ملكوت منديكا ، بربارة فرونا ، يولانتا ياشينسكا ، كريستينا سكارشينسكا وغيرهم .

كما ان هناك كتبا تمت ترجمتها وهي معدة للنشر منها :

١ ـ قصص قصيرة من العراق
٢ ـ قصص قصيرة من ليبيا

وهذان الكتابان ضمن مشروع لاصدار مختارات قصصية لكل بلد عربي وقد نشر الكتاب الأول عن القصة المصرية قبل سنوات .

واحب ان اشير هنا الى ان بعض الادباء العرب الذين يكتبون بلغات أخرى كاللغة الفرنسية قد ترجمت اعمالهم من تلك اللغات الى البولندية امثال محمد ديب ، كاتب ياسين (الجزائر) وجبران خليل جبران (لبنان) وغيرهم .

ـ ٤ ـ

لكن اهم مشروع من وجهة نظري يقوم به اساتذة قسم اللغة العربية في جامعة وارشو هو اصدارهم لموسوعة عن الادب العربي ، تعرف به تاريخا واتجاهات ومدارس فنية واسماء . وستكون هذه الموسوعة في عدة اجزاء صدر الجزء الاول منها (٧٥٠ صفحة من القطع الكبير) وهو خاص باقطار المشرق العربي . ولكن هذا الجزء يعد ناقصا اذا ما وجدنا ان ادب بلدان عربية مشرقية قد غاب عنه . وقد وجهت لهم الملاحظة بذلك ذاكرا اسماء مبدعين بارزين في البحرين والكويت والمملكة العربية السعودية والامارات والاردن والعذر نفسه هو عدم توفر النصوص ، ولكن هذا العذر غير مقبول في الجهود العلمية وقد طرات فكرة ناقشتها معهم وهي اصدار جزء ثالث في الموسوعة عن البلدان الغائبة بعد ان يتم جمع مؤلفات ابرز ادبائها . قلت جزءا ثالثا لان الجزء الثاني دفع للطبع وهو خاص باقطار المغرب العربي .

ـ ٥ ـ

عندما سألت الذين ترجموا او اختاروا الكتب العربية المترجمة عن اصدائها عند القارىء البولندي قالوا انها تنفد فور صدورها ولا تبقى منها نسخة واحدة حتى انني وجدت صعوبة في العثور على بعضها .

لكن ترجمة الادب العربي لا تقتصر على اساتذة قسم اللغة العربية فقط بل هناك مستشرقون أخرون متحمسون للأدب العربي وترجموا نماذج منه وابرزهم هنه يانكوفسكا ومن ترجماتها رواية (كوابيس بيروت) لغادة السمان و(المتشائل) لاميل حبيبي (فلسطين) . وقصائد من محمود درويش في طريقها للنشر اضافة الى مشاريع اخرى حدثتني عنها عند لقائي بها .

ـ ٦ ـ

وتجد ان الاهتمام بالادب العربي يشمل تسجيل رسائل جامعية عليا فيه (ماجستير ودكتوراه) وقد حصل عدد كبير من الطلبة البولنديين والعرب على الدكتوراه او الماجستير من جامعتي وارشو وكراكون في الادب العربي . واثناء وجودي هناك نوقشت رسالة دكتوراه دولة في موضوع (استعمال الرمز عند ثلاثة شعراء عراقيين هم البياتي والسياب وحسب الشيخ جعفر) مثلا .

كما التقيت بطلبة يعدون رسائل في موضوعات اخرى منها رسالة تتعلق بالتراث الشعبي الجزائري واخرى عن الروائي الجزائري رشيد بوجدرة وثالثة عن كاتب هذه السطور وغيرها ..

ـ ٧ ـ

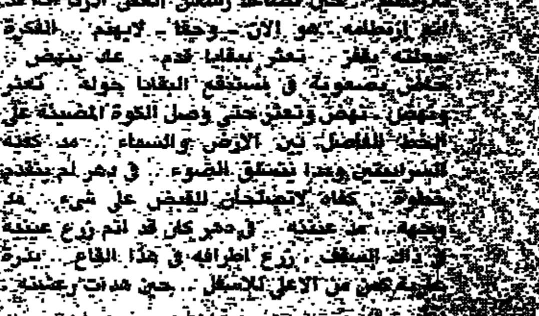
لقد حاولت في موضوعي هذا ان اقدم تعريفا بما تمت ترجمته الى اللغة البولندية ولكنني وجدت فوق هذا كله واثناء مناقشاتي مع الاساتذة والطلبة التي تعقب محاضراتي ان هناك متابعة ذكية لادبنا وتراثنا الاسلامي ووجهات نظر متميزة بدأت تتكون عنه ، وان قراءتهم له هي قراءة متأنية وليست سريعة ، واذكر من هذه الامثال ما قاله لي احدهم في وصفه لشعر نزار قباني من انه ليس شعر حب بل شعر رجل يدعي غزوات حب . والرأي طريف بحد ذاته رغم قصره وقد جعلني فعلا اراجع ما قرأته عن نزار قباني وأراء اخرى واخرى ..

ان الاهتمام بالادب العربي والتراث الاسلامي اليوم يمتد الى مساحة واسعة ومن امريكا الى الصين وهو اهتمام بدأ منذ ان اخذ الانسان العربي يفرض حضوره على العالم بشكل حضاري وعلمي لا تعسفي وقسري ، والحديث في هذا الموضوع يطول ..

ـ بغداد ـ

نقطة نصلح كبداية

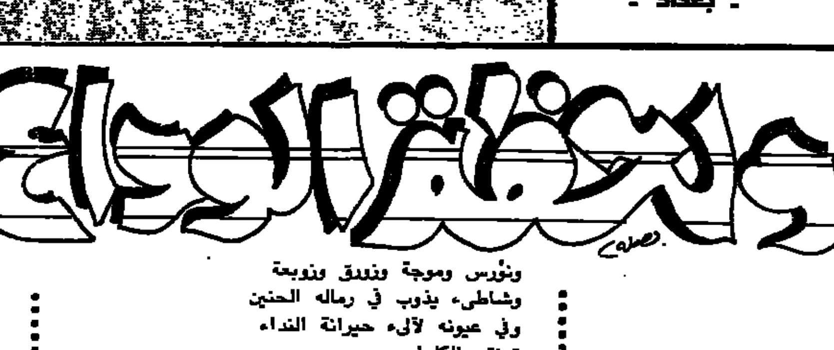
قمر الشاعر

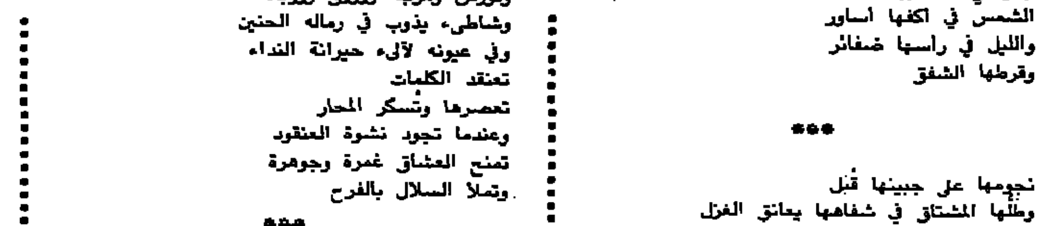


ـ انت لاتهتم
انصفق الباب على حدة صوت المرأة .. وطأ الرجل الحي الضيق .. توقف هنا .. استدار .. [illegible]

ورواتح .. تتسرب الكرة المبتلة ، تسقط على الارض .. ممسحة ارض ، احذية وتلك الظلال المتكاثرة .. كلها قطعتنا سراب .. عاجزتان عن جمع الخرقة المتحللة

ـ انت لاتهتم ..
الصوت لحق به .. اراد ان يتابع ركضه .. الكرات الصغيرة تحاصره .. كوة بعيدة تضيء .. اراد ان يلحق بها .. لكنه محاصر ..
ـ انت لاتهتم ..
الصوت تعكسه الكرات الثلاث .. الصوت من كرة الاخرى خيوطا دقيقة .. خيوطا عنكبوتية لزجة و يقع في الشبكة ..
ـ انت
ذراعاه تضربان الهواء ..
ـ لاتهتم
يتقطع الصوت .. تنفذ ذراعه .. تضرب الهواء .. كل الهواء يتقطع والمارة يسقطون في [illegible]





جزيرتي .. ولحظة الوداع

ابراهيم مفتاح
فرسان

جزيرتي .. أحببتها
الشمس في اكفها اساور
والليل في راسها ضفائر
وقرطها الشفق

***

نجومها على جبينها قُبل
وظلها المشتاق في شفاهها يعانق الغزل
وشرفتي مُطلة .. تختال في ظلالها الحقول
وفي امتداد طرفها مواسم من الأمل

***

على مداك غربتي مراكب واشرعة
ونورس وموجة وزورق وزوبعة
وشاطىء يذوب في رماله الحنين
وفي عيونه لآلىء حيرانة النداء
تعتقد الكلمات
تعصرها وتسكر المحار
وعندما تجود نشوة العنقود
تمنح العشاق غمرة وجوهرة
وتملأ السلال بالفرح

***

يا شاطىء ..
يا ملتقى السُّمار في مشارف المساء
يا رقصة ساحتها تعتق القمر
تصبه اغنية تدار في مجالس السمر
موّالها يرنّح الرؤوس
فترتمي مثقلة تأوها ودندنة

***

جزيرتي ..
يطأطىء الرحيل في حقائبي وينحني في داخلي السفر
الجمت رغبة التجوال في رواحلي
وعدت يا جزيرتي
تشدني اليك لوعتي
تمنحي محارة وجوهرة .

هكذا من الأصل

الكتابة حريتها

أبجديات .. لطفلة تنمو

عائشة سالم النويمي

ـ أ ـ

راشحة الأدوية العقاقير .. والستائر المنسدلة حول سريرها تحجب عنها الهمس ووجه طفلتها الجديدة .. مدت رأسها .. اذنيها عبر الممرات والحجرات من حجرة الاطباء تخرج فقاقيع تطير وتنتشر .. تستقر على الرؤوس المكشوفة ..

تتابع الاسئلة والاجوبة .. والوجوه تعلوها كآبة مميتة ..

تستقر الحدقة عند سرير الطفلة . والطبيب .. راسه منتفخ يشف عن سائل هلامي ينمو .. وينمو وعند نقطة الصفر يتدلع على لسانه خيوطا تزحف على الأجسام الصغيرة ..

تكونت حول طفلتها شباك محكمة كانت يدها قد امسكت بأول الخيط مدافعة الا ان الرؤوس المليئة اعتصرتها جانبا الام اصبحت حبة قاسية لاتطحن بسهولة والزمن أنبت لها حراشيف خشنة ..

اليد ازدادت قوة واصرارا .. وحيلة تشد الخيط بكل الأمل ..

صنعت محرقة لكل خيط تستخلصه وكمامة ضد الروائح الكريهة ..

الرأس الصغير بدت تظهر معالمه وينمو ..

ـ ب ـ

في البيت الكبير تعيش رئة .. رئة واخرى .. كثيرة وكبيرة تستنشق كل الهواء واقدام ثقيلة تغوص داخل الأرض

تقتلع الاعشاب النامية

راس الطفلة ظهر كاملا . بعينين كبيرتين واذنين تسمع كل شيء

الراس ينمو ويتوسع واعلاه ينبت غصنا مورقا ..

بقي للاطراف ان تتحرر ، فكان ميلاد اليد اليمنى ..

ـ ج ـ

اوراق .. وفرشاة والوان واقدام .. اختلطت لوحة . اطفال يرسمون معالم الطريق بالحجر الابيض يرتفع سلما لبوابة عالية في السماء اجتمع سكان البيت الكبير وبكل العاهات تهامسوا .. هزوا رؤوسهم ثم تفرقوا عادوا سريعا يحملون الاتهم الحادة ويرددون عبارات الاسى وينظرون للصغيرة حالتها تسوء لابد من جراحة تريحها .. سنقطع كل مايزيد عن حجمها الطبيعي في داخلها تنمو اشياء اخرى كثيرة لايرونها توارت الام بطفلتها وراء حائط المدرسة وعكفت تحل أخر الخيوط حول الصغيرة .. ويهوى في المحرقة..

ـ د ـ

تحولت الصغيرة ماء انسكبت على نار الام أطفاتها ..

وعند البوابة العالية مطرا ارتوت به الارض تخللتها جذور .. واغصان مورقة وتزهر وردا ، ورائحة ينتشر . عند جذعها المتين تكسرت الاتهم الحادة ..

بوح المسافات

المثبطون ومكتسبات الوعي

حين ترتد الكتابة عن مشوارها المتنامي الذي يجب ان تشقه في رحلة الوعي الثقافي . فانها ترتد الى إماطة الاذى عن الطريق ، غير ملتفتة إلى واضع ذلك الأذى لانه لايعنيها ، وانما تضع نصب عينها ذلك الذي تتوجه اليه رجلة من قذى يعشوه او حفرة يكبو فيها ..

لقد كثر الاذى الذي اقامه في الطريق اولئك الذين يريدون ان يمسكوا بزمام القافلة . ويجبروها على الانتظار ، ناسين او متناسين ان الوعي الثقافي الذي تخلق في هذا الوطن بفعل تفاعل مؤسساته المختلفة ، وقدرتها على استنبات حركة واعية تتنامى بفعل الصبر والاخلاص الدؤوب ، لن تثنيه شكوكهم ، ولن يخضع لوصاياتهم ، لانه جاء من فعل المعاناة ، وتخلق بعرق الصبر ، وحب هذه الأرض ، بكل مقوماتها الدينية والثقافية ..

لقد صممنا على بناء الجامعة ، وفتحنا اذان ابنائنا وعقولهم على النهج العلمي ، وجعلنا ذلك من أوليات اهتمامنا في الوقت الذي كان شظف العيش لايتيح لنا الا التفكير في اقامة الدعائم الاولية ، وحين من الله علينا برغد في العيش توسعنا في ذلك توسعا يمليه علينا ايماننا بالوعي الثقافي وايماننا بقدرة ابنائنا الذين تغربوا عنا طلبا للعلم في المساهمة في حركة هذا الوعي في اجزاء وطننا الكبير ..

وحين حان قطاف ثمار ذلك الوعي اندس بيننا المثبطون ، وقذفوا بسيل وجسهم .. وتخوفهم بما لايعرفون على كل صورة وعي مضيئة ، دون نقاش موضوعي ، وانما حفاظا على الحظوة التي يحسنونها ..

وتهمهم التي يثيرونها يضيق عنها الحصر ، فمنها مايتعلق بالحركة الابداعية ، ومنها ما يتعلق بالمنهج النقدي . الذي سأقصر بقية حديثي عليه ..

لقد تنامى المنهج النقدي لدينا بفعل الوعي الشمولي الذي نعيشه اليوم ، وتجاوز قدرات الكثير ممن لايحسنون الا معرفة الصواب من الخطأ في اللغة ، وصحة الوزن ، وممن لايدركون الا العلاقات المنطقية السانجة بين الأشياء ، وحين رأوا ذلك شخصت ابصارهم ، وفغرت افواههم ، ولبسوا مسوح الرهبان ، وقالوا : ان هذا منهج غربي لايصلح لنا ، وليتهم تأملوا ثقافتنا العربية عندما كانت مفتوحة في اوج قوة الأمة الاسلامية ـ على ثقافات الام تأخذ منها وتصنع وتبلور ..

وليتهم عرفوا ان المنهج طريقة في التناول ، وطريقة في الرؤية ، وان نتاج المنهج لايصنعه الا النص الذي يتخذه موضوعا له ..

اذ ان المنهج النقدي الحديث يركز في غالب اتجاهاته على خصوصية النص ، ويقيم من الروح التي تنبعث من داخل كلمات العالم الذي اراد المبدع ان يقيم وجوده ، فيتفيأ الناقد ظلال النص ، ولايتحرك بالنص الا في اطار امكانياته ..

فهل اذا رأينا في المنهج النقدي الحديث ان الناقد يلتحم مع النص التحاما عضويا فيقيم من هذا الالتحام عالما ابداعيا ينهض من النص ، يكون ذلك جناية على النص العربي ؟"

وهل اذا رأينا في المنهج النقدي الحديث امكانيات مختلفة لتفسير النص تكون قد باعدنا بين النص وبين المتلقي ؟

لا اظن ذلك . لان النص هو الذي ينبعث منه النقد ، وهو الذي تنطلق منه امكانيات الناقد ، ولقد كانت التجارب النقدية الحديثة التي تناولت النص العربي القديم او الحديث على اختلاف اتجاهاتها ، عامل ثراء للنص العربي وقفنا فيه على طاقات كانت مخبوءة في النص العربي ، لم تتضح على هذا النحو الذي وقفنا فيه على اشكالات النص العربي ، التي كان يحجبها عنا دعوى الوضوح ، وسذاجة التلقي ، او الدخول في دوامة العلاقات المنطقية ، وصدق الواقع الخارجي على النص ، او التصور القاصر لوظائف النص في التسلية والطرب ..

ان من اراد ان يناقش هذا المنهج يجب ان تنطلق مناقشته من وعي فكري وثقافي بحجم المنهج الذي يناقشه ..

اما من يناقش المنهج النقدي بفتح القواميس ومعاجم المصطلحات الادبية والنقدية ليقتطف كلمة من هنا وعبارة من هناك ويحكم بها على المنهج ، فقد ظلمنا وظلم نفسه ، وظلم المنهج ، لقد ظلمنا بتزييف صورة الوعي الثقافي لدينا ، وظلم نفسه حين اقام منها حكما على شيء يجهله ، واما ظلمه للمنهج فحدث ولا حرج ..

□ مستقبل النقد في مصر :

د. عزالدين : نقاد الصحافة الفنية لايمتون إلى النقد بصلة

د . صلاح فضل : لانقد بدون علاقة بالمجتمع !

د . سعد المنصوري : الناقد موسوعة متحركة

د . نبيل راغب : الناقد الاكاديمي محاصر

عكاظ ـ مكتب القاهرة

عقدت باكاديمية الفنون بالقاهرة ندوة بعنوان « مستقبل النقد في مصر » شارك فيها د . عز الدين اسماعيل استاذ النقد ورئيس اكاديمية الفنون ، و د . صلاح فضل استاذ النقد وعميد المعهد العالي للنقد الفني بالقاهرة .. و د . سعد المنصوري استاذ الفن التشكيلي ، ود . نبيل راغب استاذ النقد بكلية الاداب جامعة القاهرة واكاديمية الفنون ..

وقد دارت مناقشة ساخنة حول مستقبل النقد في مصر شارك فيها عدد كبير من المهتمين بالنقد ..

النقد صناعة ثقيلة !

وتحدث الدكتور عز الدين اسماعيل عن ان هناك غيابا حقيقيا للنقد الموضوعي في مصر منذ سنوات ، بل ان النقد استند الى الانطباعية والذاتية ، ولم يسبر اغوار الاعمال الادبية والفنية مما ادى الى تدهور النقد في مصر .. وقد اشار د . عز الدين اسماعيل الى ان غياب الدارسين الجادين والمتعمقين في الدراسات النقدية بشكل علمي اعطى الفرصة لظهور مجموعة من « نقاد الصحافة الفنية » والنقد الذي لايمت الى النقد كنظريات وكعلم بصلة .. رغم ان النقد الصحفي له اصوله ايضا ، فالدراسات النقدية المتخصصة ضرورة ملحة اذ انها تمثل الصناعة الثقيلة في مجال الأدب وهي التي تزود المبدع بالكثير من الملاحظات التي تساعده على تجاوز تجاربه المحدودة ، اذ ان هناك علاقة وثيقة بين الناقد والمبدع تكمن في ان المبدع اذ يقدم العمل الادبي او الفني فالناقد يتولى دراسة هذا العمل واعطاءه ابعادا واعماقا جديدة تكسب العمل اهميته وقيمته ..

ولعل غياب التيار النقدي ناتج عن اضمحلال الحياة الثقافية وتعرضها لمشاكل معقدة منها غياب العديد من المجلات النقدية المتخصصة ، وان كانت مجلات مثل « فصول وابداع » اعطت دفعة قوية واضافت الى الحياة النقدية بعدا عميقا ، ولذا فالمجلات النقدية اهميتها تكمن في انها تقدم النظريات والمفاهيم العامة وليست مجرد مجلة للتجريب انها تلعب دورا تنويريا في الحياة الثقافية ..

لا للنقد الشكلي !

وعلق د . صلاح فضل على مقاله د . عز قائلا :

مستقبل النقد مرتبط بمفهوم النقد لدينا .. فلا يوجد نقد بدون علاقة بالمجتمع ، ورسالة النقد تقوم على تأصيل هذه العلاقة بالمجتمع .. وان الحياة الثقافية لأي بلد انما هي التي تحدد مستوى هذا النقد وقدرته وفعاليته ..

من هنا تصبح الرسالة المنوطة بالنقد رسالة ذات بعد اجتماعي وليس مجرد نقد شكلي بعيد عن حركة المجتمع ..

ثقافة المجتمع هي الاساس

واضاف د . سعد المنصوري استاذ الفن التشكيلي قائلا: ان الانسان مخلوق اجتماعي ولايحيا دون تبادل الفكرة والكلمة .. من هنا فان مهمة النقد تقوم على ربط عدة عناصر تساعد الانسان على اقامة علاقته بمجتمعه .. فالناقد هو الذي يربط الناس بالعملية الفنية . ولاشك ان مستوى ومستقبل النقد يعتمد بشكل كبير على مستوى ثقافة المجتمع . اضافة الى هذا يوجد دور اعلامي يجب ان يقوم به النقد نفسه وان كنت الاحظ الان ان النقد يتسم بالذاتية والبعد عن الموضوعية واللجوء الى التغيرات الشخصية غير الدقيقة وهذا يرجع الى ان عددا ممن دخلوا مجال النقد يفتقدون الى الثقافة الفنية والنقدية التي تمكنهم من التصدي لهذه المهمة الشاقة .. فالمعروف ان الناقد هو موسوعة متحركة لذا يجب ان يطلع على كل عمل فني وادبي وان يلاحقه حتى يتمتع بنظرة عميقة وحية ويساهم في اثراء الحياة الثقافية عموما ..

الشللية في مصر !

ثم تحدث د . نبيل راغب استاذ النقد الادبي قائلا : ان هناك ازمة نقدية بالفعل .. وهي بالأساس ازمة ثقافية فنية .. فالشللية تسيطر على الحياة النقدية في مصر .. واصبح الهجوم على النقاد المتخصصين والاكاديميين على وجه الخصوص « موضة جديدة » يقبل عليها ادعياء النقد في الصحافة وقد ادى هذا الى نشوء صدع بين النقاد والحياة الثقافية في مصر ..

ويجب ان ندرك من الأساس ان النقد ليس مجرد عملية تقويم للاعمال الادبية والفنية ، لكنه يجب ان يتصدى لمهمة اوسع من ذلك بمعنى الاسهام في التطوير والارتقاء بالذوق العام ..

للاذاعة والتليفزيون دور !

فالناقد له دور اجتماعي ولابد ان يصل الى المواطن العادي لكي يؤثر فيه .. واذا كان البعض يقول بان الاذاعة والتليفزيون والفيديو اصبحت ادوات اكثر تأثيرا من الناقد الذي يكتب كتابا في مجلة . فانني اقول انه لايوجد تناقض بين هذه الادوات وبين دور الناقد والكتاب على وجه التحديد ذلك ان الاذاعة والتليفزيون يمكن ان تلعب دورا كبيرا في انتشار الاعمال النقدية في مصر ويجب ان نتجاوز هذا الصراع «القبلي» بين ادوات الثقافة ان صح التعبير لان تغليب اداة على اداة في الحياة الثقافية يؤدي الى فقر هذه الحياة واتسامها بالفوضى الثقافية التي لاتساعد على تطوير الذوق العام ..

واذا كان البعض يتحدث عن ان النقاد الاكاديميين ضرورة الان .. فالناقد الاكاديمي محاصر بالعديد من المهام من خلال عمله الاصلي سواء في الجامعة او بشكل عام وبالتالي يقع الجمهور تحت الظلم لانه يتعرض الى انخفاض في الذوق والبحث عن البديل فلا يجد ".

وانا اؤكد هنا على ان تربية الذوق العام امر جوهري وهو منوط بالنقاد اساسا اذ انه يساعد على تربية الجمهور بشكل صحي ومتوازن . فقديما قالوا « ان الطبيب الذي يتذوق الشعر خير من الطبيب الذي لايتذوقه »

وقال د . نبيل راغب في نهاية حديثة ان الحياة الثقافة في مصر في حاجة الى استراتيجية جديدة وذلك للارتقاء بالمستوى الثقافي العام .. ولاننكر هنا اهمية وجود معاهد اكاديمية متخصصة لتخريج النقاد الموضوعيين والذين يتصدون لمهام كبرى ..



هدى الزين ـ باريس

صدر في باريس عن المركز العربي للدراسات الدولية العدد الأول من مجلة (صفر) العلمية .. وهي مجلة شهرية خرجت تحت شعار (العلم مدين للصفر ، والصفر مدين للعرب) ..

وتضمن هذا العدد الذي جاء بتقنية جيدة من حيث الورق واللون والاخراج موضوعات مختلفة بدأت بافتتاحية العدد التي كتبها الدكتور بطرس ديب السفير اللبناني السابق في باريس تحت عنوان (من الصفر الى اللانهاية) كما كتب السيد منير العكش تحت عنوان « في أفاق العلم » موضوعا بعنوان « المخاطرة الثانية » .

بعد ذلك تضمن العدد عدة مواضيع علمية تأخذ صورة العلم في اليوم والمستقبل حيث كتب محمد رضا عن « كائنات الفضاء يطاردها رعاة البقر قبل ان يتحقق من وجودها العلماء » ..

كذلك افرد العدد عددا من صفحات لأخر ماتوصلت اليه التكنولوجيا من اختراعات واكتشافات تخدم الانسانية ..

اما كارل ساغان فكتب موضوعا تحت عنوان (حرب العلماء على حرب النجوم .. الف مليار دولار لحرب النجوم . الانسانية امام الانتحار الجماعي » ..

وجاء بعده موضوع في نفس الاطار بقلم « هانس ابيث وهو من علماء الفيزياء النووية في الولايات المتحدة موضوعا بعنوان « حرب النجوم تشجع السوفيت على الضربة الاولى .. من ينجو ؟ من يهلك ؟» .

وتحت عنوان « السلام مهمة احفادنا .. من اجل ان لايزيد عدد الضحايا الى مئة مليون » كتب ادوار تيلر ابو القنبلة الهيدروجينية ومن ابرز المدافعين عن حرب النجوم وهو يعمل اليوم مستشارا في المختبرات التي تعد الدراسات والابحاث لبناء هذا النظام الدفاعي في الولايات المتحدة ..

وفي اطار الفلك .. كتب من لندن بيل بليكر موضوعا بعنوان تحديات جديدة تعيد علم الكون الى نقطة الصفر ..

وتحت مايسمى العالم الاصغر كتب من موسكو عصام الاشقر موضوعا بعنوان الحاسبات الالكترونية تستخدم البيولوجي .. والسوفيت يكتشفون الكومبيوتر الحي وفي نطاق آفاق العلم كتب منير العكش موضوعا في غاية الاهمية بعنوان (من يتحدث باسم الارض) مدعما بالصور الملونة ..

وفي عالم الحشرات تناولت مجلة (صفر) موضوعا بعنوان حشرة بـ ٣٠ الف حدقة تصحح نظرة الانسان الى العالم .. وكيف تختلف عيون الحيوانات عن عيون البشر ..

وفي باب فيزياء نووية .. شهدت مجلة صفر تجربة تحطيم الذرة في جامعة كورنيل الامريكية .. وفي الملف خرج موضوع من اعداد الدكتور محمد فيصل طلس والدكتورة ليمس سيباي وريكووادا بعنوان اليابانيون يرسمون ملامح الالف المقبل .. وموضوع أخر بعنوان (النفط العذب) اعطونا نفطا وخذوا ماء . ومواضيع اخرى .

ـ بيوت المستقبل تدور للشمس وربة البيت خمسة أزرار

ـ التكنولوجيا على ابواب العصر الحجري الجديد ..

ـ الصفر تقرأ في تقارير علماء البيئة والاطباء النفسانيين عن يوغا الصحة

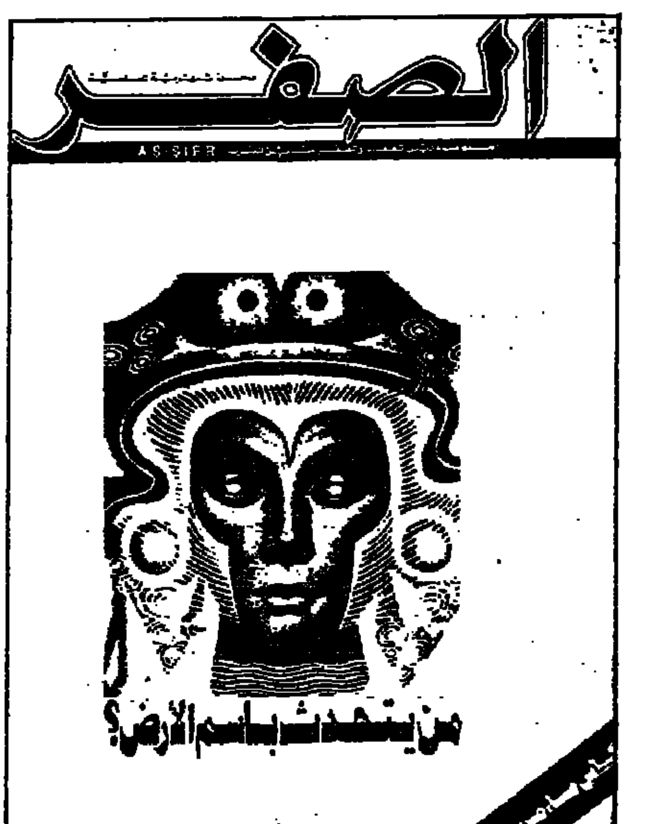
ـ علماء الحياة سيحضرون الذكي المنتظر بقلم الدكتور رياض الحلبي

وفي باب (اوراق العلماء) هناك موضوع بعنوان اطلب مزيدا من الروح وفي تاريخ التكنولوجيا كتبت صفر عن الطيران ماقبل عصر الطيران ..

وفي باب (علم بلا حدود) كتب الدكتور فيصل دبدوب في موضوع من تاريخ الطب عند العرب بعنوان سارق الطب العربي يرفع له الاوروبيون نصبا تذكاريا تحدث فيها عن (سالرنو) وهي اول مدرسة للطب في اوروبا انشأها العرب . واسها وليم الفاتح لمداوة الجروح التي اصابته خلال الحرب ..

ثم كتبت مجلة صفر موضوعا طبيا هاما بعنوان اعصاب صناعية تفتح عيون العميان وفي نهاية العدد لم تنس مجلة صفر باب الفن فتناولته من وجهة نظر علمية بحته .. فجاء موضوع وكم (من بيكاسو في خلاياك) ليصور لنا عظمة الله تعالى في خصب خلية الخصب العائمة في بيضة قنفذ البحر حيث تخفق تحت المجهر باسرار دقيقة تبدو كلوحة فنية عظيمة .. كذلك يذهل المجهر حين يطل على خلية عضلية باحت باسرارها وكنوزها لتشكل لوحة عظيمة في عالم الكون وعلم الحياة ..

وقبل ان نغلق مجلة صفر الحافلة بالمواضيع العلمية الشيقة نبحر في الخيال لنتعرف على الديناصور في آلة الزمان في قصة مشوقة كتبها (راي برايدبري) ليحملنا عبر الخيال العلمي الى عالم غريب لازال غامضا ومشوبا بالاسرار ومجلة صفر التي جاءت في حوالي ١١٠ صفحات انيقة واحتوت صورا ملونة غاية في التقنية .. تعتبر المجلة الاولى في العالم العربي من حيث نوعها في العناية بالعلم خاصة في عصر نمو التقنيات والعلوم في سباق مع الزمن وقد اختير لها عنوان (الصفر) او (اللاشيء) او العدم لانه هو في اساس العلوم الحديثة ولولاه مابلغ العلم شأوه الحاضر فهل تستطيع مجلة الصفر الاستمرار في طموحاتها بنشر الانتاج العلمي العصري وبعث عريق التراث ..في زحمة المجلات التي غزت اوروبا حتى ضاع القارىء بين الغث والسمين الا ان بداية صفر تزف الكثير من الآمال الكبيرة والناجحة ..



قراءة

أيها الحرفُ ..
كنتُ الحقيقة حين تناميت
في صهوةِ السيفِ ..
تقوّم ميل الزمانِ إذا ما انحرفْ
فكيف تنامبت في كفّنا ؟
وكيف ارتميت بخوراً على واجهات
الخزف ؟
أيها الحرفُ
من ذا يعيد إليك التوحش ..
كيما تعيد الينا الشّرف ؟

سعيـــــد ...

ملمس آخر

يأتون الى زمن موصد
ويحاكون الصمت على جدران
حقائقه ..!
ويصبون اللعنة في أرحام
الطرد الموغل .
أجواء ساخنة
لاتحتاج لعاقبة
تغتال غلاف الجسد لتنطق
لاتحتاج لصوت

يحمل خازوق المنطق
.. انطق .. انطق ..
كي تنشق الى نصفين
وتواجه ايغالك
شقين
لاتتوغل ابدا
مابين الامس ..
وبين العين ..!

عبدالواسع سعيد



وجوه

الى اسماء .. اسماء كثيرة
اولها انت

اجهزة الاعلام والغياب !!

• عبــده خــال

« إن المشروع الثقافي . هو مشروع تنموي .. كما هي المشاريع الاقتصادية والاجتماعية .. يحتاج الى مدى اعلامي يصفه ، ويحقق علاقة مباشرة ونشطة بين صناع هذاالمروع الثقافي وبين طرفه الضروري « الجمهور » .

هذه احدى فقرات مقال « التنمية الثقافة اعلاميا » التي كتبها الشاعر محمد الدميني في افتتاحية اليوم الثقافي منذ اسابيع ..

كنت متفائلا بان صوتا سوف ينبثق من اجهزة الاعلام ويذكر اسباب غياب التليفزيون عن هذه الفاعلية الثقافية التي تعيشها بلادنا ..

كنت متفائلا وكفى "

***

أنا اعلم بان تنمية الفكر لدى الافراد مسئولية جماعية تتداخل فيها اطراف متعددة اهمها .

الراسل . المتمثل بالمفكرين ، كل من له صلة باي معرفة ثقافية .

الوسيلة · وهي الأداة التي تقوم بتوصيل هذا الفكر ومن الضروري أن تكون ذات تأثير في المجتمع ..

المستقبل · وهو صاحب الرسالة ..

ومتى تقاعس احد هذه الاطراف عن اداء واجبه أدى ذلك الى قصور معرفي لدى المجتمع ..

ومتى ما كان الهدف هو الرقي بالمجتمع وحمله على التثقيف ومواصلة التطلع نحو افاق اوسع وارحب فان الثلاثة « الاطراف » تكون موضع ادانة فكرية من قبل الاجيال اللاحقة ..

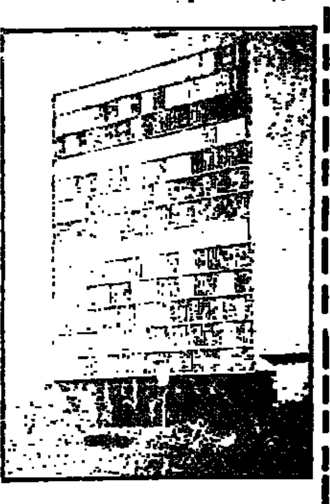
ونحن ازاء النهضة الثقافية في بلادنا يتحتم علينا ان نقف ونتساءل عن غياب اكثر الوسائل الاعلامية تغلغلا في حياة المجتمع وتقصيرها في بث هذه التنمية الثقافية

ان وجود برامج معرفية سواء كانت اقتصادية او اجتماعية او ثقافية « محدودة » في التليفزيون لايعني رفع اصابعنا مادام هناك العديد من الانشطة الثقافية ليس لها وجود على تضاريس الشاشة الصغيرة ولم تحظ بادنى اهتمام فالاندية الادبية وجمعيات الثقافة والفنون تقيم امسيات متعددة ومتنوعة لايذكرها التليفزيون بخير ..

كذلك تقام المعارض للفنانين والتليفزيون غائب ..

ان هذا الغياب يجعلنا نبرح الحلم نحلم بان تتسابق عدسات التليفزيون على بوابة ناد ادبي او جمعية او معرض ونحلم ايضا ان يقوم التليفزيون ببث اخبار الأمسيات الادبية والمعارض الفنية ونحلم بان نسمع مذيع التليفزيون ينبهنا بانه في تمام الساعة الالف سوف يقوم التليفزيون بنقل امسية ادبية تقام في احدى الاندية الادبية السعودية ناهيك بان نطالب بنقل ندوات وامسيات خارج حدود ارضنا .

واذا عجزنا أن نحقق هذا الحلم فنحن نحلم بان يشاركنا التليفزيون بالاجابة ماسبب هذا الغياب ""



في دائرة الإتهام

● يقال انك في الاونة الاخيرة اغفلت الساحة المحلية .. والعربية وركزت في صفحاتك الثقافية على قطر بعينه .. دون الاقطار العربية الاخرى .. فهل يعود هذا الى شح الساحة المحلية والعربية من المواد الثقافية .. أم ان هناك اسبابا اخرى لاندري عنها تقف وراء ذلك ..؟

●● هذا الكلام قد يكون صحيحا لاذا نظرنا الى اليمامة في فترة محددة هي الفترة التي اعقبت مهرجان المربد السادس ، والسبب في ذلك لايعود الى التحيز بل الى الجهد الذي بذل في تغطية المهرجان ، والمواد التي توفرت نتيجة عنه ..

وهو غير صحيح ابدا في حالة المتابعة الدائمة لليمامة . فعنايتنا الاولى هي بالمواد المحلية الجيدة ، وفرحنا لايوصف بعمل جديد جاد .. وذلك ظاهر ولعله يشكل ميزة يمامية . والمتابع المنصف سيلاحظ اننا قدمنا محمد الفيتوري ، عبدالرحمن منيف ، احمد عبدالمعطي حجازي ، احمد عبدالسلام البقالي ، وقبل ذلك المشري ، والثبيتي وغيرهما ، في حين قدمنا في الفترة الاخيرة البياتي ، الصائغ ، الطهمازي وغيرهم .. وهنا تتضح الصورة فالتقابلات الاولى .. كانت متفرقة بينما الاخيرة اتت متتابعة وفي فترة قصيرة ..

وفي الوقت الذي قدمنا فيه موادا ابداعية لعادل عبدالله ، الصائغ ، الحكيني ، عادل كامل . فقط قدمنا في المقابل للزيد ، علي باقبه ، الترعاني ، ابراهيم نصرالله ، السديري وغيرهم ..

ـ وقد كان لنا هدف خاص من ذلك وهو التعريف بشعراء فاعلين ومؤثرين ولكنهم غير معروفين هنا ـ الا القلة القليلة ..

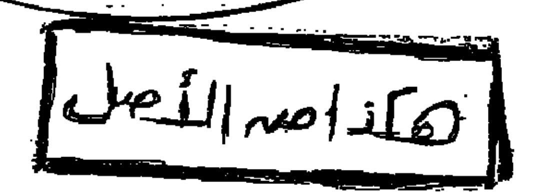
ان جودة المواد هي المقياس الوحيد لدينا للعبور مع عدم اغفال امرين

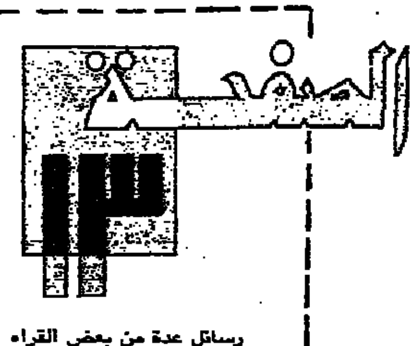
اننا مجلة اسبوعية شاملة لامتخصصة يهمها الكسب الصحفي والمتابعة الجادة والانية ، كما في المربد ، كما يهمنا التركيز على الادب المحلي لاننا يجب ان نحمل رائحتنا ونعتني باصواتنا المحلية

كما ينبغي ان لانغفل رغم كل ذلك مالبعض الكتاب العرب من دور بارز في الثقافة العربية ، واذا كان تجديد الشعر العربي مثلا يمر برائد عربي من هنا ، ورائد من هناك ، فلا شك انه يتوقف في العراق طويلا .. طويلا .. حيث السياب ، نازك ، البياتي ، بلند الحيدري .. الى اخر القائمة المعلومة لدى الجميع

ويجب علينا ان لاننسى اخيرا الفرق بين المساحة المهيأة في جريدة يومية تستطيع تقديم الابحاث والدراسات والترجمات ، وبين المساحة المخصصة للثقافة في مجلة اسبوعية .

محمد الحربي





رسائل عدة من بعض القراء .. وان لم تكن اغلبية .. تناوش هذه الايام « سوق عكاظ » وتوجه اليها تهمة « احتراف الادب » والقصور المقصود عن قضايا اخرى ربما اكثر اهمية من القصائد والفن والهجوم المتبادل بين الرجل والمرأة .. ثم يقولون ان سوق عكاظ تهمل عامدة متعمدة الرسائل التي يرسلونها لانها تتناول بعض القضايا السياسية على المستوى العربي والدولي ..

ويضيفون ان هذا الموقف هو هروب من واقع الاحداث فالعالم الذي نعيشه الان هو عالم السياسة . اقتصاده تحكمه السياسة . بل ان الادب الذي تهتمون به لن يجد انتشارا لانه ادب غير سياسي .

ثم يبلورون افكارهم في ان صفحتنا مستغرقة في مستنقع القضايا الهامشية التي عفى عنها الزمن كما يقولون ..

ولان « اللائحة الداخلية لهذه الصفحة » .. قد وضعها القراء بأنفسهم وحددوا اطارها . فاننا بطبيعة الحال لايمكن ان نتجاهل هذا التحدي .. وان كنا نعترض على وصف قضايا القراء بالهامشية . واظن ان هذه انما مشكلة هواة السياسة قبل محترفيها .. ومادام للقراء او لقطاع منهم رغبة في تناول سياسي على صفحتنا فاننا نستأذن باقي قراء الادب « والقضايا الهامشية » في زاوية جديدة في صفحتنا .. باسم القراء والسياسة او اي اسم ترونه ..



الاعلام العربي في امريكا شيك بدون رصيد !

ان تحديات الامة العربية والاسلامية ليست جديدة انها قديمة وموغلة في القدم ذلك لان ارض الجزيرة مهبط الرسالات السماوية بما فيها الاسلام الذي استمدت منه العزة والكرامة لذا ليس غريبا ان نجد « التعتيم الاعلامي » والتشكيك في حق هذه الامة من قبل اعدائها الذين استغلقت سوقهم ونشطت حملاتهم الاعلامية المسعورة لتكيل الشر لهذه الامة فهم لايزالون يتلمسون الطريق لنفث سمومهم في كيانها باعتبارها امة تستمد خيارها وصلاحها من تمكسها بعقيدتها الاسلامية الداعية الى السلام .

اذ نجد على رأس هؤلاء الاعداء الصهيونية العالمية التي تعمل ليلا ونهارا على تعتيم الاعلام العربي ، وتشويشه فهاهم الصهاينة في الدول الغربية وامريكا بالذات يمثلون بثقلهم القوى المسيطرة على الكثير من اجهزة الدولة بما لها من امكانيات الحكم وورائهم الكثير من المؤسسات الدراسية المتفرغة ووسائل التوجيه والنشر الاعلامي التي تهدف الى طمس معالم الامة العربية الاسلامية وحضارتها .

ونحن لكي نقف في وجه هذا التيار المضاد لابد لنا من التمسك بعقيدتنا الاسلامية التي هي نهج مملكتنا اذ نادت به وعملت عليه ولاتزال تعمل به بقيادة مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

ونحن في هذا الاطار الاسلامي الواضح نملك الحياة الكريمة واقعا وفكرة ارقى من كل فكرة تمتلكها الصهيونية وحركتها الباطلة التي تستغلها في تضليل الرأى العلم في امريكا والدول الغربية .

ويكمن الحل في التصدى لهذا التيار الهدام ـ في تعاون وتكاتف الدول العربية والاسلامية ولنقدم للرأى العام الغربي فكرة الاهداف الاسلامية التي تسعى الى التعاون الانساني وتكامله خاصة اذا ماعرفنا بأن الرأى العام في تلك الدول تنقصه المعرفة التامة بما هو الاسلام وما اهدافه فكل مانحتاجه هو شرح هذا النهج الاسلامي وتوصيله الى عقولهم عن طريق الوسائل الاعلامية المختلفة فالمشكلة اذا مشكلة وسائل فقط فبتقوية الارسال الاذاعي الى اقصى مدى ممكن من الكرة الارضية وتعدد قنوات البث التليفزيوني واقامة الندوات والمعارض الاسلامية في تلك الدول نستطيع ان نتسلل الى ارواحهم وعقولهم خاصة وانهم يعيشون في فراغ روحي عميق .

فالعالم المحطم بعد حربين متواليتين المضطرب العقيدة المزعزع الوجدان احوج مايكون اليوم لان تقدم له عقيدتنا وشرعها الاسلامي سر حياة الروح ـ عبر وسائل الاعلام وهذا من شأنه ان يرد الثقة والاطمئنان الى نفوسهم المعذبة فنكون بذلك طابعا اسلاميا مميزا في المجتمع الدولي بأسره وتحسب له امريكا والكتلتان المتنازعتان الف حساب وهذه رسالة الاعلام

حسن ابوساق
جامعة الملك عبدالعزيز ـ اعلام

هدنة مؤقتة

لنكتب بدمائنا !

● « ادب الشباب الواعد » .. تجربة ثقافية اقدمت عليها عكاظ قبل سنوات قليلة لاحتواء الاصوات الواعدة .. وتلك التجربة لم تنطلق من فراغ .. فقد تلمسنا قبل الاقدام على تنفيذها الدفق الابداعي الجديد عبر المحاولات الخضراء التي كانت تصلنا عبر رسائل البريد ..

قلنا لبعضنا البعض ..

ـ لنمد الماء للماء ونشعل الساحة بالاخضرار لنترك هذه الاقلام تملأ الورق بالروح الجديدة ..

وكانت النتيجة ماء ابيض يتدفق .. يتجاوز الاسماء التي تعملقت في غفلة من الزمن !

ونمت تلك الاقلام على صفحات عكاظ واخذت تتلمس طريقها في عالم الابداع بعد ان تمرست بالجهد الكتابي والقرائي المنتظم ..

اول ما كنا نقوله لتلك الاصوات الخضراء اتجهوا نحو الشمس .. انتقوا بعناية ماتقرأون .. لتكن لكم مواقف ثابتة ترتكزون عليها في عطاءاتكم .. اغرسوا بين اخراسكم حبات القمح لتنمو السنابل بينها قبل ان يغزوها التسوس !

تلك البداية (التجربة) نعيدها اليوم بشكل أخر .. اكثر شمولية واتساعا خاصة اننا لمسنا فعلا بأن هناك نوعية اخرى من القراء الذين تجاوزونا بثقافتهم ورؤاهم الثاقبة .. وهؤلاء يشترطون المشاركة في مواقع لاتتجاوز الكتابات الباهتة او الاقلام التي لاتعرف من المواقف غير التراجع ..

وبدأ الدفق .. بدأت الكتابات الجديدة تقتحم صندوق بريدنا .. واتسعت مساحة « الواعدون » على صفحات الجريدة .. وسوق عكاظ يشكل جزءا منها .. فاكتوبها بدمائكم !

والمنطلق الجديد الذى نستهدف به تكثيف العناية والرعاية للكتابات الابداعية الجديدة من قصة وقصيدة وضعنا له خطة عامة وتكونت لجنة ثقافية لفرز هذا الانتاج ولن تاتى الردود على هذه الاعمال مستقبلا على طريقة " محاولتك جيدة .. ننصحك بالاهتمام باللغة والوزن " .. وانما سيجد كل قلم قراءة نقدية متكاملة عن عمله حتى لو كان اول عمل يمارس من خلاله القارىء العملية الابداعية .. فالخطوة الاولى دائما هى التى تحدد المسار .. ونحن حريصون على مشاركتكن الخطوة الاولى .. ومتابعة تصاعدها .. المهم فى الامر جدية المحاولة .. فالكتابة .. والابداع بالذات ليس بامر هامشي او كما يعتبره البعض " رفاهية فكرية " !

م . إدريس

تجربة واعية للخروج من زنزانات الخجل !!

دخل علينا ونحن نجلس على كراسي العلم في احد فصول مدرسته الذي هو مديرها وقال :

« اخواني الطلبة .. ادعوكم الى التعاون معى في الخروج بحال مدرستكم الى الاحسن .. ولن يكون ذلك الا بالهروب من زنزانات الخجل المظلمة .. وتحطيم قلاع الخجل وجدران الخوف بين ادارة المدرسة واعضائها طلبة ومدرسين .. عليكم جميعا ان تفكوا اسر كوامن نفوسكم من غير ان تخشوا العقاب على ماتبدون من اراء ومقترحات وكشف للسلبيات دون الايجابيات » .

هذه الخطوة العملية لم نعرفها من قبل هذا الاستاذ والمربى الفاضل مسحل الثبيتي

نعم لقد كانت اذهاننا تحمل مثل هذه الافكار بيد اننا لم نتمكن من اخراجها للوجود ، وقد سلبها من اعماق امانينا ، وفجرها حقيقة متمثلة للعيان ، انها مطالبنا حين بلغ السيل الزبى بيننا وبين احد مدرسي اللغة الانجليزية وبالفعل نفذ مطلبنا وتم نقل هذا المدرس الى احدى المدارس المتوسطة والتي تناسب مستواه واخلاقه الجافة ومعاملته القاسية .

كل ماقام به انه قدم لكل طالب ورقة وطلب منا ان نسطر عليها مشكلاتنا المدرسية بلا حرج سواء كانت هذه المشكلات تتعلق بطريقة التدريس او شخصية المدرس وكيفية تعامله معنا او تتفرع الى وضع الفصول وطرق التنظيم الاداري فقام كل طالب بتفريغ اوجاعه وألامه على تلك الصفحات وتم تسليمها الى المشرف الاجتماعي « خالية من الاسماء » . ولاجعل الصورة في اكمل جمال لها ولكي لا انقص من حق هذا الرجل الفاضل اذكر مطالبته لنا بالكتابة عن أرائنا في شخصه « وبصراحة » وخاصة عيوبه .

ويعلم الله انه لم يتضرر اي طالب مما كتبه ـ وان كان ردا شديدا اللهجة ـ وهذا في حد ذاته يعتبر شاهدا على حسن الرعاية التي كان يولينا اياها ذلك المدير الشهم .

ماأريد قوله ان يتم تعميم هذه الفكرة « الديمقراطية » على جميع المؤسسات والمنشأت الحكومية والخاصة ، لنتمكن من تسليط الاضواء على كل العيوب والثغرات التي قد توجد فيها عن طريق اتباع نفس هذا الاسلوب لمساعدة القائمين عليها على التعرف على كل الاوضاع المتردية والتي تعترض خطط الانماء ورفع مستويات هذه الاجهزة حيث لابد لكل ادارة تنظيمية ان تسعى جاهدة لرفع اقنعة المواجهة بين افرادها ورؤساء هذه الادارات ، وندائونا الى رؤسائنا في كل جهة ان يعطونا الفرصة الكاملة في ابداء أرائنا ومقترحاتنا للمساهمة معهم في تطوير احوال منظماتنا .

نضال الشريف

كفوا اقلامكم عن الجامعيات فأنتم مفلسون

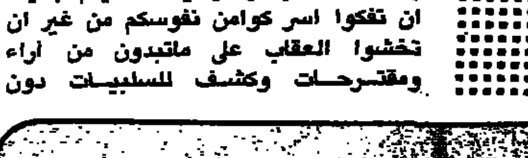
نتابع هذه الأيام الزوبعة التي أثيرت حول زواج الجامعية من جامعي وغيره وبصورة جعلتنا نمل هذا الموضوع لكثرة مااثير حوله من لغط خاصة بعد ان نصب البعض نفسه « عالم اجتماع وأخر نصب نفسه « خاطبة » ..

وبحكم علاقتي القديمة والحميمة بعكاظ رايت ان ادلى برأيي في هذا الموضوع الذي اعتقد انه قد اشبع بحثا ومناقشة فالحديث عن الفتاة وتقييمها بالشهادة الاكاديمية فقط يعتبر ضربا من التخلف .. والفتاة الجامعية مظلومة نسبه للاحكام التي يطلقها البعض هنا وهناك فالجامعية مغرورة في نظرهم وانها لاترضى الا بجامعي الى أخر هذا السيل من الاتهامات وأرى ان من يطلقون هذه الاحكام معقدون وهم الذين أسهموا في وضع الشهادة كحاجز بينهم وبين الفتيات .

والبعض يهدد الفتيات برحيل قطار الزواج وهي خارجة وهو يرى ان الجامعية مهددة بهذا المصير لانها تشترط زوجا جامعيا قد لايتوفر غالبا . ماذا يريد هؤلاء منها اليس لها حرية الاختيار كما لهم .. اليس من حقها ان تختار من يناسبها فكريا وثقافيا ..

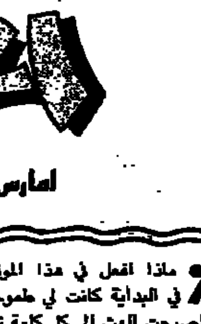
ولكن اذا تأملنا الأمر من جهة أخرى هل كل جامعي مثقف أم ان البعض شهاداتهم ديكور فقط .. وفي رأيي ان هؤلاء الذين يتهمون الجامعيات بالغرور هم من النوع الأخير وذلك لضالة عقولهم فاذا سالت ايا منهم عن الجاحظ أو المتنبي لاجابك بالصمت اما اذا رغبت منه القاء محاضرة عن كرة القدم او المصارعة الحرة لحدثك حديث العارف عن بوب باكلاند وبلاتيني .. وهذا النوع بالذات هو الذي يلقى اتهاماته جزافا على الجامعيات ..

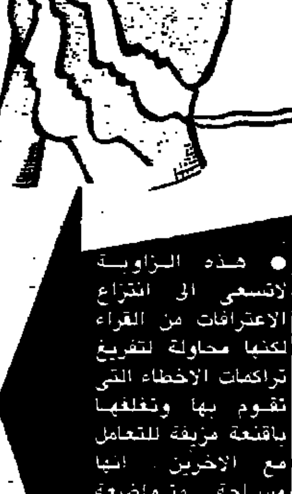
وحتى لا أتهم بالانحياز احب ان اؤكد انني لست جامعية ولكنني انظر للأمر من زاوية مختلفة فالجامعية انثى وانسانة مثلها مثل غيرها واتصور انها أن وجدت الشاب المتفهم لن تشترط الشهادة وقد اثبتت ذلك بالفعل ندوات ودراسات كانت قد اجريت من قبل وكانت نتائجها على عكس مايريد هؤلاء فالجامعية كما ثبت لاتشترط الشهادة اذا توفرت مواصفات أخرى في الرجل قمتها الأخلاق .











● ماذا افعل في هذا الموقف الذي وضعتني فيه رئيستي في العمل ؟!

● في البداية كانت لي طموحاتي الملتهبة ولكني تعلمت النفاق ودرست كتب فن المجاملة حتى اصبحت الهث الى كل كلمة تقدير لاهتز فرحا وطربا منها حتى لو كانت عن طريق الوشاية او على اشلاء الاخرين !!

● رئيستي في العمل وبحسن نية لم تعرف ان في داخلي بركانا يغلي واريد ان اصل الى موقع امارس فيه الاوامر بعد ان مارسها الكل على راسي !! وتحولت الى شبه الة تدار .

● رئيستي في العمل تلك الانسانة التي لم تدخل الى تفكيري نقلتني الى موقع اخر في الادارة لاتحمل مسئولية اكبر ظنا منها انني اصبحت « امراة » قادرة على المسئولية .

● المجموعة التي تلتف حولي لهن باع طويل من الخبرة سنوات وسنوات تعد بسنوات عمري ولكني لم ابال الى فارق الخبرة .. فقط اريد ان امارس الاوامر واعمل بجنون الاطفال .

● اصبحت دائما اسمع همسا يدور حولي وجنون الفراشات .. ليلتقط كل كلمة تقال في ذاتي ولكن نظرات الزميلات قاسية جدا وانا لا اهتم بذلك واتخطى كل الرقاب باصدار الاوامر كما انني اصبحت اراقب تحركاتهن ونظراتهن القاسية ولا اهتم .

● في بعض الاحيان ارجع الى نفسي ولكن يشدني الغرور وافرح لان الكل اصبح لايدخل ولايخرج الا باذني .

● وبدأت صديقاتي في التناقص واصبحت عملة لاتطاق بعد ان كنت محبوبة من الجميع .. لقد اصبحت مادة يتفكهن بها في احاديثهن ولكني لا اهتم بكل مايقال عني .

● مادمت قد حققت هدفي ومادمت قد اصبحت الامرة الناهية فانا لا ابالي وليأت الطوفان من بعدي !

اريج عبدالمحسن
مدرسة ابتدائي

قارئ فلكي : لاتحلموا إلا بالكأس لثمانين !!

نبارك اولا للمنتخب الكويتي الشقيق فوزه الساحق « جدا » على بطل أسيا الحالي . كما نهنئه سلفا بحصوله على كأس هذه الدورة « وكالعادة » وتسلمه الكأس والميداليات الذهبية . وهو يستحقها فعلا . ليس لانه فاز على منتخبنا السعودي بل لانه ـ والحق يقال ـ لم يستعد للدورة كما استعددنا لها نحن . ففترة دخوله في معسكره التدريبي لم تتجاوز « الاسبوع » كما ان معنويات لاعبيه كانت « سيئة » ومتأثرة بأحداث النزاع الداخلي في اتحاده الكروى والتي تلاحمت الجهود الخليجية على « تجبيرها » ليكون الفريق الكويتي طرفا في هذه الدورة فلا طعم للدورة بدون شقيقتنا الكويت . وبالنظر الى مجهودات المسئولين في رعاية الشباب في بلادنا يظهر جليا الفارق في كل شيء . لقد وجه لمنتخبنا « الامل » كل اهتمام ورعاية . فلم يبق سوى ان نقدم له تقريرا مفصلا بنتائج مبارياته في هذه الدورة .ونسلمه الكاس على طبق من الذهب ودون اي جهد او تعب . نعم هذا اخر ماقي ايدي القائمين في الرئاسة عمله من اجل منتخبهم « الوطني » . وليجلس كل لاعب وسط منزله وسنحضر جوائزهم اليهم .

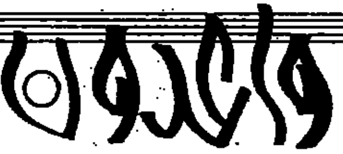
كيف حدث هذا ؟ انه السؤال المحرج الذي نوجهه الى كل فرد من افراد منتخبنا شارك في صنع تلك الهزيمة « النكراء » واقول هذا لنضع النقاط على الحروف ونبدا في البحث عن خلفيات هذا « التخصص الطبيعي » الذي يخافه كل محبي « الاخضر » . ولنتصارح اكثر ماالذي يجعلنا ننهزم امام فريق الكويت دون غيره من الفرق . الم تكن يوما من الايام في مواجهة ـ كوريا الجنوبية ونيوزلندا والكاميرون ـ تذكروا بالله عليكم فريقنا السعودي في « سنغافورة الاولى » واعيدوا اشرطة الفيديو لمباريات « كأس امم اسيا » اين ذاك الفريق الصلب الذي لايعرف اليأس ؟ ام انها كانت وكما ردد « المغرضون » فترة العصر الذهبي للكرة السعودية وقد رحلت تلك الفترة الى غير رجعة ؟ قرأتها حكمة « كروية » : لنا ان نحقق اي كأس نريد وليس لنا ان نحلم بكأس من كئوس دورات الخليج العربي . وانا بعد هذا لااكاد اعتقد بقولة مشهورة غير تلك ـ ليست مبالغة او تكبيرا لحجم المسألة بقدر مايكون تصوير الواقع لازلنا نحيا احداثه حتى الدورة الثامنة . وعلى تقديري « الفلكي » ان الفوز لن يحالفنا الا في الدورة « الثمانين » وان عشنا لها فسنذكركم بصحة حساباتي ان شاء الله تعالى .

واخيرا سأخرج عن دائرة الغموض لاقول : ان سبب هزيمتنا هذه ليس « الحكم او طبيعة الارض وكونها غير زراعية وضعف مدربنا الوطني او الانفلونزا » كما سيردد البعض من المتفائلين بل انعدام الاحساس بالمسئولية في نفوس لاعبينا .. هذا مااستنتجته من خلال كل مباراة مع « كويتنا » الحبيب انها نقطة الضعف والثغرة التي تعر من خلالها « الاقوال » الى عرين منتخبنا « المهزوم » .

ماجد صالح الهيج

□ سوق عكاظ :

انطلاقا من مبدأ حرية الرأى والمناقشة الواعية نتيح للقارىء المنزعج جدا « من مستوى منتخبنا الوطني والذي احبط كل الامال .. نحن نوافق القارىء ماجد فيما ذهب اليه ولكننا نذكره أن المنتخب اجتاز مايسمى عقدة المنتخب الكويتي .. كنا نود ان تكون معالجته تتم بعيدا عن ربطها بأى منتخب من المنتخبات . لان منتخبنا هزم من البحرين ايضا في هذه الدورة وفزنا على عمان .. والكرة ـ مكسب وخسارة ..



الليل زحف الولادة .. ولد وحشا من رحم الحفلة .. تعلمت الحفلة الام الوجوه .. صرخت :
احضروا دمي الجميل
الوحش يبكي .. يطالب :
اريد عطرا أحمر .. لن أشرب الماء الابيض
صرخ مرة أخرى :
انا الوحش إبن الحفلة !!

***

التفت نحو الرفاق مستنجدا :
العطر الملوث ينضج تحت الجلود
لكزني . لماذا استنجدت
□ اردت مداعبتكم
ـ الم تكن خائفا ؟؟
□ من ماذا ؟!
ـ من العطر اللزج !
□ ليل ولد وحشا يحلم بالعطر النقي .. وانا لا احب الوحوش !!
المكان حجرة
الزمن ليل
الوحش هادي .. وضعوه في مهد ..
صرخ :
ولدت هكذا .وحش .. وحش !!
قال احدهم ربما كان جائعا !!
رد أخر بل اكل في الحفلة !

***

اجبروني على شرب الماء الأبيض .. منحنى الشيخ شيئا له رائحة خانقة .. وضعتها تحت وسادتي .. كان صوته يطاردني ان هذا يميته !

هل يموت الوحش ؟!
مع صوت الصباح ركض الصبية
« الوحش .. الوحش »
تفرقوا ..
صوت يتعالى
وحش بعد انتهاء الحفلة ؟!.. من يذيع اسرار الوحوش

امل احمد

الضغط العالي

نحن لانضرب البنات ؟

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ ـ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

بالاشارة الى مانشر بالعدد ٧٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٥ بعنوان سؤال حيث تطرق السائل الى كثرة الشكاوى من استخدام العصى في مدارس البنات بمنطقة عسير .

نفيدكم انه باحالة الموضوع الى ادارة تعليم البنات بعسير افادت بأن ماذكره السائل غير موجود في مدارسها ولم يحدث اطلاقا وان جميع المدارس ملتزمة بالتعليمات المبلغة من الرئاسة التي تقضي بعدم استخدام الضرب في المدارس .

نرجو الاحاطة ونشره وتقبلوا تحياتي ..

مدير ادارة العلاقات العامة
عبدالعزيز ابراهيم الجربوع

النشر العلني ..

● سؤال حائر تكون في ذهن القارىء حسان محمد عندما وجد خبرا صغيرا نشرته « عكاظ » يتكرر نشره بعد يومين في صحيفة الشرق الاوسط على شك معلومة خطيرة وسرية للدرجة التي لايمكن الاعلان عنها فاحتوتها زاوية « سري وليس للنشر » !

خبر « عكاظ » ذكر بان حركة امل احتجزت اربعة فدائيين فلسطينيين كانت المنظمة قد اعتبرتهم في عداد القتلى .. الخبر نشر يوم ١٤٠٦/٧/١٦ والزميلة الدولية نشرته بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٩ هـ !!

القارىء حسان قال في رسالته : اترك لكم التعليق على القصاصتين « القصاصة المحلية » و« القصاصة الدولية » !

سري
للنشر

سري وليس للنشر

● الفدائيون الأربعة الذين اعلن عن استشهادهم في معركة مع العدو في جنوب لبنان تبين انهم مازالوا احياء وان احدى الميليشيات اعتقلتهم وهم في طريقهم للقيام بعملية ضد الإسرائيليين.

● نشر في الشرق الاوسط بتاريخ ٧/١٩

امل تحتجز ٤ فدائيين فلسطينيين

ا.ف.ب (صيدا) :

اكدت مصادر لبنانية امس ان حركة امل تحتجز أربعة فدائيين من حركة فتح كانت منظمة التحرير الفلسطينية قد اعتبرتهم قتلوا في عملية فدائية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية بجنوب لبنان .

وقالت المصادر ان حركة امل تقوم . افراد المجموعة الفلسطينية .

● مانشرته عكاظ يوم ٧/١٦

تعقيب

● معلمات العربي .. لغتهم سليمة !

سعادة مدير تحرير جريدة عكاظ بجدة ـ المحترم ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة الى مانشر بجريدة عكاظ بالعدد رقم ٧١٨١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٦ تحت عنوان « انقذوها فماعدت احتمل تشويهها » عليه نحيطكم علما بانه لايوجد سوى عدد قليل من المعلمات المتعاقدات اللاتي يدرسن مادة اللغة العربية وهن بالمرحلة الثانوية فقط ومن جنسيات عربية ويتحدثن اللغة العربية الفصحى ويجدنها واذا حصل وان وجدت احدى المعلمات اللاتي لايحسن الحديث بالعربية كما قالت كاتبة المقال فعليها تعريفنا بالمدرسة التي توجد بها تلك المعلمة حيث انه لم تصادف موجهاتنا خلال زيارتهن للمدارس معلمة لاتجيد اللغة العربية علما بان المعلمات المتعاقدات ان وجدن فهن من بلدان عربية ويجدن اللغة العربية تماما . كما ان التعاقد يتم من قبل لجنة من ذوى الخبرة والكفاءة العلمية العالية ..

هذا للاحاطة .. ودمتم ..

مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة
محمد بن دخيل الحميضي

واشارة الى مانشر بالعدد ٧١٧٨ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٧/٣ تحت عنوان : « سفلتة الطريق بين الحجرين وعسيلة ومدينة صبياء » .

نفيدكم ان الوزارة اخذت الطلب في الاعتبار وسيتم ادراجه ضمن الوصلات التي سيتم صيانتها قريبا ان شاء الله . اما بخصوص السفلتة فسيتم ذلك حسب الخطة والاولويات ان شاء الله .

وتقبلوا تحياتي ...

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان



العزيز / سالم يوسف هاشم « جدة » :
دعوتك لقارئات عكاظ لمناقشة اندية الفتيات . يسجل لها انها جاءت في البداية من رجل .. وهذا مكسب اخر يسجله الرجال .. بوعيهم الجديد .. بقى ان يستجبن لهذه الدعوة والساحة مفتوحة .

العزيز / عليان العليان « جدة » :
لوكنت .. انت المسئول كما تقول في رسالتك الناقدة .. لانصلحت على يديك امور كثيرة . ولكن كلنا نعلم بالطبع ان الذي يقف دائما على شاطيء البحر سباح ماهر !!

العزيز / عبدالمحسن العقيلي :
هؤلاء الذين يقلدون مايكل جاكسون .. الاول .. ان رؤيتهم تنبع من قناعات لانود الحكم عليها .. ويكفي راي الشباب فيهم والقضية

الثانية هل التحدي لنا جميعا في اننا فشلنا في خلق نموذج مقنع لهم من عندنا ..
والسؤال الذي يرشق نفسه بشدة في عقولنا لماذا لم يستحوذ عليهم غناؤنا العربي لابد ان هناك فجوة .. وفجوة عميقة بالعقل .
ايضا دعونا تعطى لافاقنا الفنية الفرصة للذوق .. فالفن عطاء انساني .. !

العزيز / عدنان احمد عبدالله ـ القصيم
لايمكن ان يجهض املك .. عدم الرد على رسائلك فهو ذنب لا تحتمله قلوبنا ولاعقولنا ورسالتك هي الاولى .. بالحق والصدق .. وقصيدتك الحلوة هي اسهامك الاول بصفحتنا .. ولكن ينقصها قليل من الوزن .. وخاصة في بداية الابيات ، ونحن في انتظار قصائدك القادمة .

العزيز / ابراهيم حسين زولي ـ جيزان
نعم الحلم وضبط النفس ميزة اساسية ، ولكن كيف يكون الحلم امام الذين ينافقون ، وكيف يكون ضبط النفس امام الذين يخدشون العقول . دعوتك صادقة ولكن .. من يعطينا الصبر .

العزيز / عبدالمنان هاشم فضل ميزي
نعم .. صفحتنا تعمل بالواسطة .. والواسطة المقبولة لدينا .. هي العمل الذي يفرض نفسه

العزيز / على طاهر المباركي
كلمات قصيدتك .. نشكرك عليها وكما قلنا من قبل .. ان ماتقوم به عكاظ هو واجبها ولاشكر على واجب .

العزيزة / اريج عبدالمحسن
اعترافك .. مدهش .. وهو خطوة للغوص في الاعماق . وسوف ينشر قريبا .

العزيزة / هاجر محمد .. المدينة المنورة
قصيدتك وان اختلط فيها النثر بالشعر ، الا انها محاولة ذاتية مقبولة وايضا معقولة ربما دون وصاية منا .. يصبح مزيدا من الاطلاع مفتاحا لابواب كثيرة .. استمرى في طرق افاق الشعر الجديد .

العزيز / سلطان مطلق الجعفري
ربما كما قلت يكون الصمت في غالب الاحيان مفيدا .. الا في الادب ، والشعر والنثر ، فالمحاولات المتكررة حتى وان صاحبها فشل متكرر هي الجذور العميقة للنجاح .. ومادامت الموهبة قائمة في داخلك .. فان دعمها بالقراءة وصقلها عبر الممارسة الكتابية سيحقق النتيجة ونحن حريصون على متابعة خطواتك الكتابية اولا باول فابعث دون تردد .

افتتاح المعرض السنوى لكلية التربية للبنات بمكة المكرمة ..

● تفتتح كلية التربية للبنات بمكة المكرمة معرضها السنوي لطالبات الكلية والذى يقام ضمن الانشطة اللامنهجية .. وتشرف الاستاذة حميدة فطاني على وضع اللمسات النهائية للمعرض ليظهر بالمستوى الجيد والذى تسعى دائما لأن يظهر بمستواه الجيد والمعروف عن معارض كلية التربية ..

هذا وقد كونت لجنة خاصة من الرئاسة العامة لتعليم البنات لافتتاح المعرض الذى سيقام ثم بعد ذلك سيفتتح للسيدات لمشاهدة محتوياته .

جامعة أم القرى تفتتح سوقها الخيرى لهذا العام

● افتتحت جامعة ام القرى بمكة المكرمة قسم الطالبات سوقها الخيرى لهذا العام .. والذى تقيمه الجامعة سنويا لطالباتها والجدير بالذكر ان دخل هذا المعرض سيخصص لصندوق البر بالجامعة .

الدراسات العليا تبدأ بجامعة ام القرى

بدأت بقسمي كلية الشريعة وقسم التاريخ بجامعة ام القرى بمكة المكرمة الدراسات العليا وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٩ من شهر رجب الجاري .. وتستمر حتى يوم ١٠ من شهر شعبان القادم .

على شرف سمو الاميرتين الجوهرة وموضى :

جمعية أم القرى تكرم أوائل المتسابقات فى حفظ القران الكريم

بثينة يمانى (مكة المكرمة) :

على شرف سمو الاميرة الجوهرة بنت سعود الكبير . وسمو الاميرة موضى بنت منصور بن عبدالعزيز . اقيم يوم الجمعة الحفل الاول لتكريم اوائل الطالبات المتسابقات فى حفظ القران الكريم التابعة لجماعة تحفيظ القرآن للسيدات بمكة المكرمة وذلك فى صالة اليمنوى وباشراف جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة .

وبدىء الحفل فى تمام الساعة السابعة بتلاوة من الذكر الحكيم . ثم كلمة للسيدة فاطمة رمضان نائبة رئيس جماعة تحفيظ القران . فكلمة لرئيسة الجمعية القتها بالنيابة عنها الاستاذة سحلاء فخري ثم ألقت بعد ذلك الدكتورة مريم صبان رئيسة اللجنة الدينية والثقافية والمسئولة النسوية عن مدارس تحفيظ القران بجمعية أم القرى كلمتها .. ثم قامت بعض الطالبات بتلاوة ايات من الذكر الحكيم .

ثم القت بعد ذلك سمو الاميرة موضى بنت منصور كلمة بالنيابة عن سمو الاميرة جوهرة بنت سعود الكبير حيث شكرت فيها مدارس تحفيظ القرآن والمسئولات عنها على الدور الذى يقمن به فى اداء هذه الرسالة ..

بعد ذلك قامت الجمعية بتكريم المتفوقات والبالغ عددهن ٢١ طالبة يمثلن ٢١ مدرسة لتحفيظ القرآن .. وكذلك تكريم لبعض من المعلمات .

عكاظ تستعرض المشكلة والحلول والآراء

الزوج يسهر خارج البيت .. والزوجة مشغولة بالزيارات .. والأبناء هم الضحية !

الزوجات :

● الزيارات النسائية الصباحية تعطلنى عن واجباتى فى المنزل

● الخادمة فى المنزل لمساعدة المرأة وليس للقيام بدورها

● الفراغ وراء تبادل الزيارات الصباحية بين السيدات

● لماذا لا يهتم الأزواج بشئون الأسرة بدلا من السهر بالخارج ؟

● العلاقات الأسرية . هل تخضع لمتغيرات تطرأ عليها فتعمل على تفتيتها وهدمها " هذا السؤال تجيب عليه محاور عديدة لو تطرقنا لها لوجدنا ان هذه الأسباب هى التى تكمن وراء هدم او بناء العلاقات الأسرية .

والاسباب كثيرة منها الكبير ومنها الصغير ولو ذكرنا البعض منها على سبيل المثال لا الحصر لوجدنا ان للمراة طرفا فيها وللرجل طرفا فيها . فالزيارات الصباحية التى اعتادت على القيام بها بعض السيدات لها دور كبير فى هدم وتحطيم العلاقات الاسرية بل والقضاء عليها فى كثير من الاحيان .. وهذا الخطأ ترتكبه المرأة دون ان تشعر بفداحته

والرجل لا يفرح .. ولا يفكر بانه لا يشارك فى هذا الهدم " بل نقول له انك تشارك فى هذه المشكلة ودورك فيها كبير فخروجك بالليل وقضاؤك لساعات طويلة خارج منزلك رغم احتياج اسرتك لك يجعلك تشارك فى القضاء على حياتك الاسرية دون ان تعلم خطورة ذلك " فترى هل سيقتنع الطرفان بما سنطرحه من اراء للمراة والرجل من جراء هذه العادات الهدامة لدى البعض "

الزيارة الصباحية وراء توترى الدائم

● السيدة . ف . ا . تقول

فعلا نحن السيدات نعاني من هذه المشكلة بشكل لا يمكن التعبير عنه ونتمنى القضاء على هذه الظاهرة بكل ما لدينا من قوة ..

ولو اردتى ان تعرفى سبب توترى الدائم فى حياتي الزوجية لقلت لك ان الزيارات الصباحية التى تقوم بها بعض الصديقات هى السبب المباشر لي فى هذا التوتر . فهن لا يضعن فى اعتبارهن ان لدى العديد من الاعمال التى يجب ان انجزها قبل حضور زوجي واطفالي . والكثير منهن يعتقدن ان الزوج يريد فقط الطعام عند حضوره للمنزل وليس لديه اى طلبات أخرى . وزوجى يريد ان يجد المنزل نظيفا مرتبا قبل كل شيء وهذا بالطبع يجعل مهمتى صعبة فعلي ان اعد الطعام وان اقوم بترتيب المنزل وتنظيفه والوقت لا يكفي لكل ذلك . ومع ذلك فكثيرا ما تأتي لزيارتى احدى الصديقات وتبدأ فى الحديث وانا اكون فى اشد لحظات العمل .. اريد ان انجز كل شيء . واريد ان اقوم بواجبها كضيفة لدى .. وهنا يأتى التوتر والارهاق ولا اعرف كيف اكمل ما على من واجبات دون ان اشعر بهذا التوتر . لذلك اتمنى ان تراعي السيدات ظروف المرأة ولا تريد من اعبائها بزيارتها فى الصباح . لتتيح الفرصة لها باداء عملها اليومى دون قلق او توتر او مراقبة للوقت

الخادمة فى المنزل ليست كل شيء

● السيدة هـ ح

الكثير من السيدات وضعن فى اذاهنهن فكرة خاطئة وهى انه اذا كان لديك خادمة فاتركي لها كل عمل وتفرغي انت للزيارات الصباحية او بالذهاب الى السوق للمشاهدة فقط وليس لشراء ما تحتاجه او ما ينقصها للبيت ويتعين احضاره على عجل . وهنا تكمن المشكلة الحقيقية فهى تذهب لزيارة احدى الصديقات تاركة الأمور كلها للخادمة متناسية ان الخادمة لا تملك سوى يدين فقط وليس اكثر وان قيامها بكل مهام المنزل ورعاية الاطفال قد تجعلها تهمل شيئا . وبالطبع فان مثل هذه السيدة لا يعنيها الامر فهى تجلس تتحدث مع السيدة التى تزورها فى امور قد لا يستفيد منها احد الطرفين وانما هى مضيعة للوقت لا اكثر ولا اقل . وهى بذلك تتناسى اهمية وجودها بالمنزل خاصة وان واجب المرأة هو رعاية اطفالها والاهتمام بشئون حياتها الاسرية وهذا فى حد ذاته يعتبر الدور الاساسي لها وليس لخادمتها .. وأنا لا اعارض وجود الخادمة ولكن أعارض هذا التصرف الخاطىء من السيدات لماذا لا تقوم هى بالاهتمام باطفالها طالما لديها خادمة تؤدى واجبها فى المنزل واذا كان اطفالها كبارا .. فلماذا لا تشرف هى بنفسها على الخادمة ..

انا اقول لهؤلاء السيدات الخادمة جاءت لتساعدك وليس لتؤدي دورك انت فى الحياة .. اجعلي من هذه الخادمة اليد الاخرى التى تساعدك ولا تجعليها اليد الاولى التى تقوم بدورك . فانت دون شك ادرى بالعواقب اذا فات الأوان "

الفراغ سبب هذه الزيارات الصباحية !!

● السيدة د . م . تقول

انا أوجه اللوم فى البداية لمشكلة الفراغ الذى تعانيه السيدات فى هذه الفترة . وخاصة السيدات اللاتى لا يعملن فاليوم بالنسبة لهن هو روتين واحد يمضى عليه الاسبوع . والشهر والسنة دون ان تستفيد منه فى قضاء ما يفيدها او يعود عليها بالنفع سواء لها او لاسرتها .. لذلك انا اعتبر ان الزيارات الصباحية لم تفكر فيها السيدات الا بعد ان عانين من الفراغ . خاصة من لديها اكثر من خادمة فهى تعتمد عليهن فى اداء كل المهام وتصبح بذلك لا عمل لديها فكيف تقضى هذه الفترة . طبعاً فى الزيارات اليومية والصباحية بالتحديد .. لذلك لو أتيحت الفرصة لهؤلاء السيدات بما يشغل اوقات فراغهن فى اعمال خفيفة من خلال جمعيات نسائية او اذا توفرت اندية رياضية تعود عليهن بالنفع والفائدة لوجدت هؤلاء السيدات ان الوقت من ذهب ولا يمكن اضاعته فى اتفه الامور وهى الزيارات الصباحية .

دموعي .. وسيلتي فى حل مشكلتى

● السيدة ا . م . تقول :

هل تصدقين ان دموعي هى وسيلتي الوحيدة فى حل مشكلتي . قد يتساءل البعض ما هى مشكلتك . فاقول انها سهر زوجي . وخروجه اثناء الليل وقضاؤه اوقات الليل فى ما لا اعرفه .. نعم أنا لا اعرف اين يذهب . ولا مع من يسهر .. كل ما اعرفه هو انه يخرج بمفرده وعندما اناقشه يصرخ فى وجهي قائلا .. اتريدين منى الجلوس معك . والله شيء لا يطاق هذا التصرف منك " هو يقول لا يطاق هذا التصرف .. اذن انا ماذا اقول ؟؟ ماذا اقول لرجل يترك اهل بيته واطفاله فى المساء ليذهب لمنزل آخر مع اشخاص ربما لا يتناسبون معه فى افكاره ولا فى تصرفاته .. المهم هو ان يخرج .. لماذا لا يفكر فى اننا نحن بحاجة له .. فى اخذ رأيه فى موضوع يخص الاسرة .. لماذا لا يعطينا حقنا من الحب والحنان ؟ . عندما أسكت اجد نفسي شبه الحبيسة بين الافكار . وعندما اتحدث اجد ان كلام زوجي يعود على باللوم .. ترى ما هو الحل لهذه المشكلة التى اعاني منها .. طبعا ليس هناك مخرج لها الا الدموع فالبكاء هو وسيلتي لحل هذه المشكلة التى لا اعرف كيف احلها ؟؟

اصدقاء زوجي وراء تعاستى

● السيدة م . ح . تقول .

لو طرح هذا السؤال على العديد من السيدات لوجدت الهجوم عنيفا وشديدا .. فاصدقاء الزوج فى هذا الزمن اصبحوا مصدر تعاسة للجميع وليس سعادة او ترفيه . ولو قلت لك ما اصابني من وراء ذلك لعرفت مدى كرهي لهم .. فهم وراء شقائي وتعاستي بل وتعاسة أطفالى .. فأنا وهم لا نعرف أوقات معينة نراه فيها .. وحتى وان وجد داخل المنزل فهم لديه .. واحد يخرج وأخر يدخل .. لا احد يعرف من فيهم الداخل او من الخارج .. واذا اردنا منه قضاء حاجات البيت صرخ فينا لا استطيع لدى ضيوف . اطفاله لا يعرفون منه الا الصراخ والاوامر .. غيرك لا يعرفوا عنه .. انه انسان لا يطاق فى تصرفاته ولكن الظروف والحياة حتمت علينا احتمال هذا الوضع .. وتسألون لماذا تكره الزوجة اصدقاء الزوج . اقول لهم لو عرف السبب لبطل العجب .. فالاسباب كثيرة ولعل اكثرها مدمر لحياة الاسرة !!

[غدا رأى الدين وعلماء الاجتماع والطب النفسى]

جمعية رضوى الخيرية النسائية بينبع

■ بدون التعليم تصبح الحياة صحراء لا تثمر !

■ التفاني .. والتضحية والتعاون .. أساس الحياة الزوجية !

■ ندرب المرأة مهنيا حتى على أعمال الكهرباء والسباكة ..!

ساميه عطاالله (ينبع) :

جمعية رضوي الخيرية النسائية بينبع البحر بدأت خطواتها الواثقة منذ عام ١٤٠٢ هـ .. وفق اهداف واضحة .. استطاعت من خلالها وفي وقت قصير ان تصبح منارة في ينبع .. يهتم بها الناس قدر ما اهتمت بهم الجمعية .. وكانت معالم انجازاتها حديث المدينة .. بعد ان استطاعت ان تصل باهدافها الى اعماق الانجاز .

كان لا بد ان نعرف اركان هذه الزاوية التي قادت الى النجاح .. لتكون تجربة ايجابية تتاح لباقي المناطق .. يمكن الاستفادة منها .. التقينا برائدة هذه الجمعية السيدة جوهرة عبد الرحمن السديري حرم الامير نايف السديري امير منطقة ينبع .. لنعرف منها كيف كانت البداية :

●● قالت : تأسست الجمعية النسائية في ١٤٠٢/٨/٨١ هـ وانضمت رسميا لوزارة العمل والشئون الاجتماعية في ١٤٠٢/٨/٢١ هـ . ولدينا ١٥ سيدة عضوات في مجلس الادارة ومازلنا نستقبل المزيد .

الأهداف .. لصالح المرأة

● جمعية رضوي الخيرية النسائية .. ماذا تعني بعد اربع سنوات من العمل فيها ؟

●● هي الطموح .. الاستعداد - الالتزام .. العمل على نفع المجتمع .. الرغبة والاصرار على تحقيق اكبر الاهداف وأعظمها لصالح المرأة والأم .

امامنا الكثير من الجهد

● ما هي انطباعاتكم عما فعلتم ؟

●● نمارس العمل في شغف ورغبة حقيقية .. وبالرغم مما وصلت اليه الجمعية فمازلنا نطمع في تحقيق الكثير ومازال امامنا الكثير من الجهد للوصول الى هذه الاهداف الانسانية .

نتمنى خدمة الأسر

● وطموحاتك كرئيسة للجمعية ؟

●● كبيرة وكثيرة واتمنى ان استطيع المساهمة في مسح دمعة كل امراة باكية .. وان اساعد كل ام محتاجة .. وان يهبني الله القدرة على المزيد من الاسهام في حل المشاكل التي تعترض اي أسرة بمنطقتنا .

● وما هو دور الجمعية في تدريب السيدات مهنيا ؟

●● لدينا دور لتعليم الخياطة .. والطهي والاعمال الفنية والنسخ على الآلة الكاتبة .. كما ندرب المرأة على اعمال الكهرباء والسباكة .. لتكتسب مهارة سوف تفيد مستقبلا . بالاضافة الى اهم خدمة نقدمها وهي تحفيظ القرأن الكريم وتعليمها امور دينها .

ثلاثة فصول للتوعية

● وماذا عن دور الجمعية تجاه امهات الغد واطفال ينبع ؟

●● لدينا ثلاثة فصول للتوعية الصحية والخدمات الطبية والثقافية والترفيهية . ثم نتعاون مع الاطفال ومعلماتهم ليمارسوا كل الانشطة المتاحة لهم .

حفل لصالح الاعمال الخيرية

● واخر نشاطات الجمعية ؟

●● حفل خيري شاركت فيه طالبات المدارس للمرحلة الابتدائية والمتوسطة .. لابراز اللمسات الفنية لدى هذه الاجيال .. ودخل الحفل لصالح الاعمال الخيرية .. ثم نعقد اجتماعات دورية مع امهات الاطفال لمناقشة أهم الاهداف ومدى التعاون المطلوب .

تعليم المراة ضرورة

● تعليم المراة ضرورة ام حاجة ام رفاهية ؟

●● بدونه تصبح الحياة صحراء جدباء .. لا تثمر .. وهو ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها .

● تربية الاطفال الا تتعارض مع عمل المرأة ؟

●● عمل المرأة ضرورة إن لم يتعارض مع حياتها الاسرية وظيفتها الاولى التي فطرت عليها .. وتربية الاطفال مهارة تفوق على كل المهارات .. ونجاح اي مجتمع يأتي بنجاح اجياله التي تنشئها المرأة .

● الاساس الذي يمكن ان تبنى عليه حياة زوجية ناجحة ؟

●● هي أسس عديدة .. التضامن .. التضحية .. التعاون .. المشاعر الصادقة .. التسامح .. والاستعداد لتحمل المسئولية ؟

حرية الاختيار

● ان تختار الأم الزوجة المناسبة لابنها . ممكن أم لا ؟

●● إن الوالدين اكثر الناس فهما لاحتياجات الابناء . وهذا لا يعني ان يتدخلا في كل امور حياتهم .. لا بد لهم من التوجيه لابنائهم في البداية .. التوجيه السليم .. ثم ترك حرية الاختيار مع المراقبة والمتابعة بعين الحنان والحب والرعاية .

الحب المتسامي

● الحب المتسامي الذي يولد الانصهار .. في عالم ملتزم بالحرص .. حب الزوجة والزوج . الام والابناء .. كيف يمكن ان يكون ؟

●● نتائج الحب في كل مكان على جه الارض ايجابية وسلبية كعادة الاشياء . والطبيعي ان يكون بين زوج وزوجة .. ابداع وسمو وتفوق وهي سمات الحب السامي . يحتاج الفرد منا شعلة لا تنطفىء تضيء حياته .. هذه الشعلة هي الحب بكل صوره وبكل معانيه .. هي الدافع للعمل للابتكار في مناخ صحي سليم معافى .

أخبار عالمية

تقدم في أبحاث اكتشاف تركيب فيروس شلل الاطفال

● واشنطن :

اعلن باحثون امريكيون ان اكتشافات جديدة حول الكيفية التي تعمل بها الفيروسات يمكن ان تؤدي الى تطوير امصال لعلاج نوبات البرد العادية وغيرها من الامراض التي تحدثها الفيروسات .

وذكر فريق من البيولوجيين من جامعة بوردو في ولاية انديانا انهم تمكنوا للمرة الاولى من تحديد تركيب فيروس البرد الذي يصيب البشر وهو واحد من اكثر الفيروسات المحدثة للأمراض انتشارا في العالم .

وقال الباحثون ان النتائج قد توفر ايضا معلومات مهمة حول الاسلوب الذي تعمل به فيروسات اخرى مثل الفيروسات المسئولة عن شلل الاطفال والتهاب الكبد وأمراض أخرى .

قال احد اعضاء الفريق ويدعى روسمان ان « فيروس شلل الاطفال » مثلا (وهو وثيق الصلة بالبرد العادي) يمكن ان يلتصق بخلايا الحبل الشوكي ومهاجمته مما يؤدي الى الاصابة بالشلل وتلتصق فيروسات البرد العادي بخلايا مختلفة في الجهاز التنفسي العلوي .

وذكر روسمان انه نظرا لأن بناء الفيروس اصبح معروفا الآن . يستطيع الباحثون التخطيط لايجاد وسائل لوقف وظيفته .

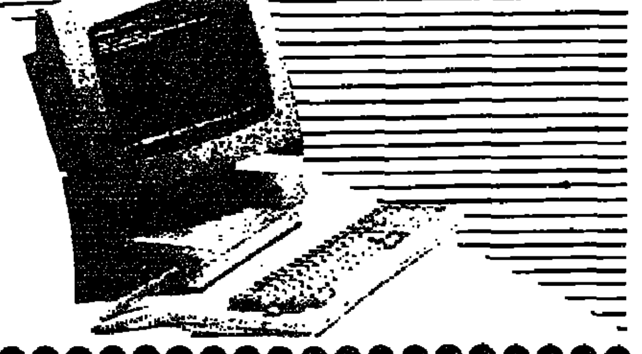
وأعرب عن اعتقاده بانه من الممكن الغاء مفعول الفيروس بمنعه من الالتصاق بالغشاء المستقبل » .

وحدد فريق بوردو فعلا اجزاء سطح الفيروس التي يمكن للاجسام المضادة مكافحتها كجزء من نظام الحصانة الجسدية . ويقوم الفريق الآن باستخدام السينكروترون عالي الطاقة لدراسة العلاقة بين فيروس البرد والمواد التي قد تأتلف معه . ويمكن للمعلومات المتولدة ان تؤدي الى ابتكار عقاقير جديدة مضادة للفيروسات .

دورة جديدة للكمبيوتر بالجمعية الفيصلية بجدة

عكاظ . خاص . - (جدة)

تقيم الجمعيه الفيصلية بجدة .. دورة جديدة في مقدمة الكمبيوتر .. ابتداء من ٢٨ رجب الجاري .. ولمدة خمسة اسابيع .. والتسجيل من الان . هذا ومن المعروف ان الجمعية الفيصلية قد حققت نجاحا ملموسا في دورات سابقة للكمبيوتر واللغات ..



ازياء المساء والصباح

● دائما عزيزتي للصباح ازياء تناسبه وللمساء ازياء تناسبه . وهذان الزيان الاول البلوزة والتنورة تناسب الصباح وهو عبارة عن بلوزة منقطة والتنورة سادة .

والزى الثانى عبارة عن تنورة وبلوزة وجاكيت وهذا يناسب المساء الذى قد تكون به بعض النسمات الباردة .

على مائدة الأسرة

السحلب

إعداد : امال سليمان

المقادير :

● ٦ كؤوس حليب سائل

● ٢ كاس سكر

● ٥ ملاعق طعام سحلب

● ٤ ملاعق طعام لوز بجلي محمص ومدقوق

● ملعقة شاي زنجبيل

الطريقة :

● يوضع الحليب فى قدر ويضاف اليه السكر ويحرك حتى يذوب السكر .

● يرفع على نار متوسطة الحرارة حتى يغلي ثم تخفف النار تحته .

● يرش السحلب تدريجيا مع مراعاة التحريك المستمر حتى لا يعقد السحلب .

● يصب فى الاكواب ويرش على الوجه الهيل والزنجبيل واللوز ويقدم ساخنا .

وبالهناء والعافية .

مستشار العائلة

إعداد : مرفت خليفة

● ● يقول د . محمد سمير قطان اخصائي الاسنان

لاشك ان السواك له فوائد عديدة حيث انه يحتوي على مواد قابضة تمنع حدوث نزيف اللثة بالاضافة الى عمل مساج او تدليك اللثة مما ينشط الدورة الدموية ولكن ينصح من يستخدمه ان يكون التسليك من الاعلى الى الاسفل فى الاسنان العلوية ومن الاسفل الى الاعلى فى الاسنان السفلية ويجب تحريك السواك قليلا حتى لا يسبب خدشا للثة

اللاصقة وتم اجراء هذه الجراحة بنجاح منذ اربع سنوات ولم يحدث أي مضاعفات كما اننا اجرينا بالمستشفى ما يزيد عن ٦٠ عملية فلا داعي لهذا القلق إطلاقا .. وبالطبع يتم علاج هذه الحالة حسب ما يقرره الطبيب المعالج

ما فائدة السواك ؟

● الاخت . س . ف . مكة

● المستقبل مجهول فكيف اطمئن

● الاخت . فاطمة . مكة المكرمة

● ● عرضنا مشكلتك على الاخصائية الاجتماعية منى محمد فهمي فقالت

تقولين انك فتاة متعلمة وانك بلغت من العمر ٢٨ سنة فانت انسانة متعلمة وناضجة ولكن ذكرت فى خطابك لا اساس له ولا ينطبق مع صفاتك التى ذكرتيها لقد جعل املك خيرا يمنعك عن هذا الزواج

نصائح صحية

١ - ان كثرة الاكل هي سبب اضطرابات عديدة في الجهاز الهضمي

٢ - لا يجوز الجلوس الى المائدة اذا كان الانسان منفعلا فيكون الجهاز الهضمي متوترا ولا يفيد الاكل في حين ان المرح ينشط حركة الهضم

٣ - يجب ان يحتوي الغذاء اليومي لكل شخص على المواد التالية ٨٠ غراما من الدهنيات ٧٠ غراما من

● أنا قلقة .. هل أوافق على العملية

● الاخت السائلة - جدة

● يقول د . اسامة نافع الاستاذ المساعد بطب القاهرة

سينما · مسرح · تلفزيون · فن تشكيلي · موسيقى · إذاعة



الدورة المسرحية للجمعية .. وعودة للإيضاح

● في مقال سابق انتقدنا فيه مسئولي قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بجدة وذلك بعد الحفل الذي اقيم بمناسبة تخريج عدد من شباب المسرح في الدورة المسرحية التي اختير لها مسمى « الدورة المسرحية المكثفة » .. وتساءلنا في نفس المقال لماذا وعلى اي اساس تمت هذه التسمية ؟.. واوضحنا ان هناك جوانب مهمة فاتت على المخرج والموجه المسرحي الاستاذ عثمان احمد حمد اهمها الوضع الذي ينبغي ان يكون عليه الممثل وهو على خشبة المسرح وكذلك دخول وخروج الممثل كيف يكون .

ولقد ادى عدم الاهتمام بما اشرنا اليه الى وقوع الممثلين في اخطاء قللت من قيمة وحجم تلك الدورة . وحتى لا يفسر ذلك الانتقاد بانه يمثل رأيا شخصيا ولا يستند الى حقائق ومعلومات علمية وحتى لا تتبرى تلك الاقلام (غير الواعية) والتي لا هم لها الا القيل والقال .. نورد فيما يلي شرحا مبسطا لما يجب ان يهتم به الممثل المبتدىء من النواحي التكتيكية الاساسية في التكتيك المسرحي والتي تشمل

● العلاقة بين الممثل واجزاء خشبة المسرح .
● علاقة الممثل بالجمهور .
● علاقة الممثل بالممثلين الآخرين .
● الطريقة المنفذة بوضوح وسهولة لتطويع نفسه مع الدور التمثيلي الذي يؤديه ومهماته .

فاذا استطاع الممثل معرفة هذه الاعتبارات فانه بلا شك سينجح في الدور او الادوار التي يقوم بها على خشبة المسرح .. اما من ناحية جهة وضع جسم الممثل وهو على خشبة المسرح فلا شك ان ذلك له علاقة بالشخصيات المتواجدة فوق المنصة وكذلك الجمهور .. وفي التمثيل الواقعي نجد ان الممثل الكفء هو الذي لا ينظر مباشرة الى الجمهور وإنما يكتفي بالبقاء داخل الاطار الذي يجعله مرئيا فوق خشبة المسرح والا يخرج بنظراته الى الجالسين في الصفوف الاولى لمعرفة من حضر او مدققا للتعرف على اصدقائه .

وهناك خمس دلالات فيما يتعلق بوضع جسم الممثل بالنسبة للجمهور وهي :

● الوضع الامامي الكامل وهو الذي يكون فيه الجسم والرأس مواجها للجمهور مباشرة .
● (وضع الربع) ويساوي ٤٥ درجة بعيدا عن الجمهور ويكون في وضع اقرب الى الاستدارة .
● (وضع الاستدارة) ويكون فيه جسم الممثل فيه مائلا بزاوية قدرها ٩٠ درجة بحيث يكون جانب الجسم مواجها للجمهور .
● وضع « الثلاثة ارباع » ويكون الجسم فيه عند نقطة وسط ما بين الاستدارة والمواجهة ويظهر الممثل كليه .
● وضع (المواجهة الكاملة بالظهر) ويكون الظهر مواجها للجمهور مباشرة واهمية هذه الاوضاع يترتب عليها تكيف الممثل مع اسلوب الاخراج كما ويجب على الممثل ان يتذكر بأن دوران الجسم وليس دوران الرأس هو الذي يقرر اسلوب الاداء او نبرات صوت الممثل اما فيما يختص بدخول الممثل الى خشبة المسرح وخروجه منها فهناك تلميحات ومفاتيح للدخول والخروج .. فمثلا التلميحة الخاصة بالكلام لا يمكن اخذها كتلميحة في نفس الوقت للدخول فتلميحة الدخول يجب ان تسبق تلميحة اليد بالكلام بمقدار الوقت اللازم للممثل حتى يظهر على المنصة ويسمع جملة التلميحة الخاصة ليبدأ كلامه .. وعلى الممثل عند دخوله على خشبة المسرح ان يتكلم عند الباب والا ينتظر حتى يصل الى الوسط ، كما انه من الضروري دائما البدء بتقمص الشخصية قبل الدخول على المنصة .. كذلك ينبغي على الممثل الا يظن عند دخوله المنصة دائما انه شخصية محددة تدخل مكانا محددا وان علاقته بالمكان يجب ان تتضح على الفور وتظهر من ادائه .

هذا شرح مبسط لعلاقة الممثل بخشبة المسرح راعينا فيها سهولة التناول وللاستفادة اكثر ولمن يهمهم معرفة دراسة ومتابعة الفن المسرحي عليهم قراءة كتاب (اسس الاخراج المسرحي)تاليف الاسكندر دين ترجمة سعدية غنيم ..

رؤية حول مسلسل الارض الطيبة

محمد عبدالعزيز اليحيى – الرياض :

الارض الطيبة .. مسلسل ناجح عشنا معه اياما جميلة قبل بضعة أسابيع شارك فيه عدد من نجوم التمثيل في مصر – تاليف خالد الديك .. وبنظرة سريعة للمسلسل نجد مايلي .

● ● البداية والنهاية : البداية كانت جيدة حتى لحظة الحلقة السادسة عشرة اما النهاية فكانت غير موفقة حيث كان التوقع ان ينتصر الحق لا ان تنتهي بانتصار الشر .
● ● المقدمة : كانت ناجحة جدا ومشوقة .
● ● الاخراج : كان موفقا خاصة وان المخرج فايز حجاب مخرج ناجح .
● المثلون .
● ●سميحة ايوب . تالقت في دورها واجادت
● ● عزت العلايلي : جسد شخصية المظلوم الذي كافح حتى وصل الى مايصبو اليه .
● ● هناء ثروت : كان الدور الذي قامت به جديدا عليها حيث انها تعودت على ادوار البطولة المطلقة .
● ● محمود السباعي فنان كبير وقدير عاد في هذا المسلسل بعد انقطاع طويل وقد اجاد دوره
● ● حمدى غيث غلب طابع الكوميديا على دوره
● ● محمد العربي : الدور الذى اسند اليه لم يكن مناسبا معه .
● ● ابراهيم عبدالرازق : لاول مرة يبعد من ادوار الشر وقد اجاد دوره بصورة جعلت المشاهد يحبه من خلال المسلسل .

وجه موسيقي

ابراهيم لبان

– ابراهيم معتوق لبان
– يعزف على آلتي الكمان والعود
– عازف بفرقة « وتر وسمر » الموسيقية وعضو سابق بفرقة جمعية الثقافة والفنون بجدة .
– بدأ مشواره مع الموسيقى منذ عام ١٣٨٨ وذلك بالعزف على آلة العود .
– يدين بالفضل في بروزه للفنان جميل محمود واشقائه الفنانين علي لبان ويحيى لبان .
– شارك في العديد من الحفلات الفنية والثقافية في الاندية ومرور مكة .
– نال عددا من الجوائز وشهادات التقدير في هذه المشاركات .
– بدأ مؤخرا التاليف الموسيقي حيث اعد اولى مقطوعاته .

ابراهيم لبان




● بالنسبة للمشهد [illegible]

همسة

العقل يا ربي ضايع ومتبدد
والقلب في جنبي يسكت ويتنهد
اه من لقاك في اول يوم ومن رجايا ومن حبي اه
واه لما بلغت آمالي وفرحت بك والجو صفالي

محمود بيرم التونسي

مساء اليوم في صالة الروشان

الأمير طلال بن منصور يفتتح .. معرض الفنانة اعتدال عطيوي

علي فقندش – جدة :

● مساء اليوم الثلاثاء وفي صالة الغاليري روشان للفنون الجميلة يفتتح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز المعرض الشخصي الاول للفنانة التشكيلية اعتدال عطيوي الذي ينظم بالتعاون مع فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة والذى دأب في الفترة الاخيرة على الحرص لاظهار اعمال فنانينا وفناناتنا التشكيليين من خلال معارض خاصة تقيمها الجمعية ايم بالتعاون مع صالات العرض الفنى بجدة .

وفي حديث قصير للفنانة اعتدال مع (صوت وصورة) قالت :

لااعتبر اللوحة عملا جماليا فقط يبرز مواطن الجمال للمشاهد بل هي اداة تطرح القضايا الفكرية . والحياتية التي نعيشها كمجتمع وعندي بالذات اللوحة تتحدث عن قضية تدعو المتلقي الى المناقشة مثل من هو الانسان . دور الانسان في الحياة . وقضايا المرأة في المجتمع العربي وماشابه ذلك .

وعن اهم لوحاتها قالت الفنانة :

انا اعتبر كل لوحاتي متميزة بخصائص تتفرد بها ولاافرق في المستوى بينها وهذا امر يعود للنقاد وليس الفنان هو من يقول لو ينقد مستوى عمله .. واضافت واذا كان الحديث عن اعمالي فانا دوما احب التحدث عن لوحتي (مخاوي الصيف) و التي تتحدث عن ليالي انتظار القمر في الصيف والتي لها تأثيرات نفسية عديدة على الناس وتحاول ان تقدم شيئا من الشبوه على الكائنات

ايضا هناك لوحة (مورة)

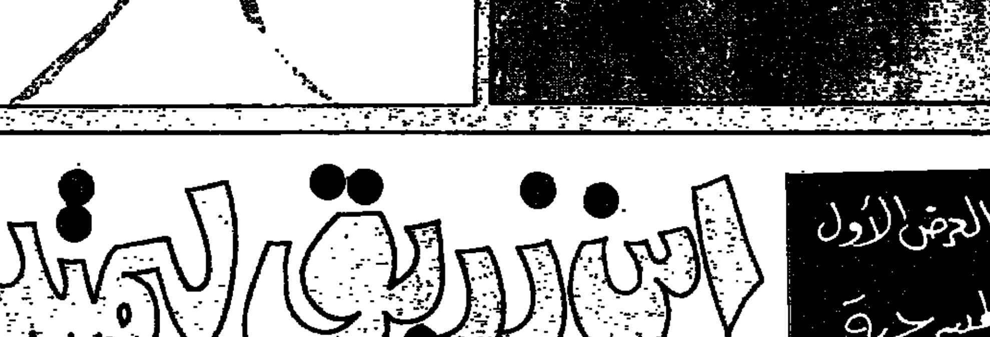
وعن المدرسة التى تنتمي اليها تقول اعتدال : انا لااحبذ تصنيف الفنانين وحصرهم في مدارس او مذهبية معينة لان على الفنان ان يبدع في كل المدارس الفنية المعروفة وان يبتكر منهجا خاصا له وان اني كنت اميل اكثر في اعمالي الفنية الى المدرستين السيريالية والتجريدية . اما رصيدي من هذه الاعمال والتي سأشارك بها في هذا المعرض فهي عبارة عن خمس وعشرين لوحة نتاج مشواري مع الفن الذي بدأ منذ عشر سنوات تقريبا .

المعرض سيظل مفتوحا لمدة اسبوع ويستقبل يوم السبت ٢٦ رجب السيدات الزائرات .

الامير طلال بن منصور







● حوار كوميدى ممتع .. موسيقى حية .. ومؤثرات صوتية رائعة

● اعتمد المؤلف على المشاهد السريعة التى اجبرت الجمهور على المتابعة .

● عبدالله المبدل موهبة جديدة ظهرت خلال المسرحية .

● الجمهور يقول : المسرحية انطلاقة جديدة من الناحية الفنية .

بحضور الاستاذ محمد بن احمد الشدى رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون قدمت لجنة الفنون المسرحية بالجمعية العرض الاول لمسرحية (ابن زريق ليمتد) على مسرح قاعة وزارة المعارف في الرياض المسرحية من تأليف راشد الشمراني . بطولة بكر الشدى ، ناصر القصبي كما شارك فيها الممثلون محمد المطلق ، عبدالله المبدل محمد الزهراني ، حمدان الحربي ، خالد الغانم ، عبدالخالق الزهراني ، على البيشي طلال العتيبي ، سامى السعود ، مسفر المالكى ، ابراهيم الهيلم وضيف الله الحارثى ومن اخراج المخرج الشاب عامر الحمود قام باعداد الديكور للمسرحية المهندس حسن الحمدان ونفذه عبدالله النقيدان ونفذ الموسيقى حسن يوسف ساعده حسام ياسمين وقام بادارة الانتاج الفنان على المرفع ومحمد المنصور من الادارة المسرحية وقام بتعميم الازياء احمد تاج الدين والمخرج المنفذ ونفذ الاضاءة عادى سلامه ساعده شرف الدين وقام بالمكياج ابراهيم الحوشان .



بكر الشدى



راشد الشمراني

الرياض : محمد خيرى

وقد جاء عرض هذه المسرحية بعد عدة مسرحيات قدمتها الجمعية خلال هذا العام وهى (الحل الاكيد) ، (واحد صفر) ، (وكرت احمر) .

الشخصيات المحورية في المسرحية

الشخصية المحورية في المسرحية هو (ابن زريق) الذى قام بدوره الفنان بكر الشدى وابن زريق هو الحسن بن على ابن زريق البغدادى الذى استخدمه المؤلف كمفتاح للمسرحية فالشاعر البغدادى كتب قصيدته المشهوره « اليتيمة » التى مطلعها (ودعته) التى وضعته في مصاف الشعراء العرب المعروفين .. ثم قام المؤلف بسبك شخصية جديدة بعيدة كل البعد عن ابن زريق الشاعر البغدادي والشخصية الجديدة من نسج خيال المؤلف شخصية تعمل على بسط وطرح قضايا وهموم الواقع والحقيقة التى يعيشها المواطن ومعالجتها بشكل جاد من واقع ماتحكى عنه المسرحية وخلال طرح تلك المشاكل تحدث حوارات كوميدية قصيرة امتعت الجمهور واستخدمت فيها المهارات الصوتية والحركية مما شد انظار المشاهدين وقد استخدمت خلال مشاهد المسرحية الموسيقى الحيه ومؤثرات صوتيه بايقاع فنى حي .

ناصر القصبى قام في المسرحية بدور رجل ركى يقف ضد (ابن زريق) وهو دور يتجسد فيه الشر .

مميزات المسرحية

● تميزت المسرحية بعدة مميزات اهمها التكنيك في الكتابة والاخراج حيث اعتمد المؤلف على المشاهد السريعة التي اجبرت المشاهد على تتبع الخط العام بذكاء كما استخدم المخرج اسلوبا جديدا اسماه (مسرح الصورة) اعتمد بشكل كبير على الرؤية والشكل الجمالي مما خدم مضمون المسرحية وفكرتها .. كذلك تميزت المسرحية بتوظيف الطاقات الجديدة من ممثلين وفنيين في انجاز المسرحية .

ندوة عن المسرحية

● بعد المسرحية مباشرة عقدت ندوة فنية لمناقشة العديد من الاراء حول المسرحية شارك فيها عدد من المهتمين بالحركة المسرحية المحلية من مؤلفين مسرحيين ومخرجين ونقاد صحفيين .. وادار الندوة الاستاذ مشعل الرشيد واشرف عليها الاستاذ صالح مرزوق ومؤلف المسرحية راشد الشمراني ومخرجها عامر الحمود والممثلون بكر الشدى وناصر العقبى (بطلا المسرحية)

لقطات من العرض والندوة

● بكر الشدى وناصر القصبى اجادا في دوريهما
● الجمهور اشاد بالاخراج الرائع والاضاءة كانت جيدة
● الموسيقى الحية المصاحبة للمسرحية كانت ممتازة لكنها كانت صاخبة احيانا".
● عبدالله المدبل – موهبة جيدة ظهرت من خلال المسرحية
● الزميل جلال ابوزيد سأل في الندوة عن ان المسرحية بلا نهاية فاجاب راشد الشمرانى بأن الجمهور يحكم على نجاح العمل .
● أحد الحضور سأل عن سبب اختيار مؤلف المسرحية شخصية الشاعر ابن زريق كمدخل للعمل ؟ .. فاجاب الشمرانى بانه اختار ابن زريق كرمز للانسان العربي وليس كشخصية محورية في المسرحية
● الفكرة رائعة والاداء جيد كذلك الاخراج
● (ابن زريق (كنص) يحتاج الى دراسة اكبر .
● المسرحية من الناحية الفنية تعتبر انطلاقة جديدة .

عالم عالم ياصحافة

منصور البلوى – الدمام :

بدأ مسرح السور الكويتي البروفات الحركية لمسرحية (عالم عالم ياصحافة) استعدادا لتقديمها في نهاية شهر مارس الحالي على خشبة مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان .

المسرحية من تاليف مشارى العميران بطولة منى عيسى ، احمد الهزيم ، عبدالناصر درويش ، فاتن حسن ، عبدالله عطية والطفل جاسم عباس والفنان خليفة خليفوه الذي يقوم باخراجها .

كأس التفوق المسرحى لنادى الامجاد بصبياء

انور خواجي – صبياء :

حصل نادى الامجاد بصبياء على كأس التفوق المسرحي من مكتب رعاية الشباب بجيزان وذلك بعد الحفل المسرحي الفني والذى لاقى اقبالا كبيرا من قبل الحضور ومن قبل مكتب رعاية الشباب وارتياحا ملحوظا لما بذله النادى من اعداد واخراج كبيرين من خلال اللوحات الفنية الجيدة التى تم تقديمها خلال الحفل والوجوه الشابة الجديدة التى ظهرت . وقد ابدى الاستاذ حسين ضيف الله مريع المشرف الثقافي في النادى سروره وسعادته بكأس التفوق الذي يعطى حافزا قويا للاستمرار على هذا المستوى الجيد .

سعد جمعة والعبيد .. وتعاون فنى جديد

عكاظ – جدة :

اثبت ان الى تقوله حقيقة
والى عرفته عنك كذب وتزوير
الى عرفته شيء ماحد يطيقه
تعبت ادور بين الاعذار تفسير
كان لي اشواق المحبة شفيقه
يشهد بك كل الحب من غير تقصير
كنت الحبيبة والهوى والرفيقة
وامشى معك دروب الهوى طوعا واسير

اغنية جديدة للفنان الشعبى سعد جمعة وهى من كلمات الزميل الشاعر ماجد عبدالله العبيد .. ويعتبر هذا اول تعاون بين الفنان سعد وماجد .

الامريكيون يشاهدون مسرحية لتشارلز ويكنز

● ● نيويورك – وكالات الانباء :

يعرض حاليا على مسارح برودواى بنيويورك مسرحية تشارلز ويكنز (لغز ادوين درود) والمسرحية من اخراج ولفورد ليش وهى من النوع البوليسى المثير وتدور حول حياة انسان غريب الاطوار يقوم بتصرفات غريبه .

وقد انهى المخرج المسرحية بدون ان يحدد نهاية لها وترك النهاية غامضة ومعلقة وهو في ذلك يتبع اسلوب المدرسة الحديثه في الاخراج والتى لاتضع نهايات محددة للقصص والمسرحيات .

غياب العندليب

ولم تهدأ الجراح

عبدالحليم حافظ

تمر الايام والشهور والسنون . وتمر معها الاحداث وتتجدد في الوطن العربي الممتد في الخليج الى المحيط كجزء من العالم الكبير ترحل اجيال لتظهر اجيال اخرى .. وهكذا الحياة بالامس كانت الساحة الفنية في وطننا العربي تشهد ابداعات ضاع المجد الفني فيها . قدموا لها الروائع من الاغنيات واليوم تمر سنون وسنون على رحيلهم .. فريد الاطرش .. كوكب الشرق ام كلثوم .. وعبدالحليم حافظ وغيرهم هؤلاء الذين نموا في دواخلنا الاحساس بانهم رغم رحيلهم يعيشون بيننا بابداعاتهم وفنهم عبر وسائل الاعلام المتنوعة .

لقد رحل عنا عبدالحليم حافظ قبل تسع سنوات مرت وكانها ايام ولاشك ان ماقدمه العندليب الاسمر لدنيا الفن في وطننا الغالي لهى حرية بان نقف في كل عام وقفة تقدير للمجد الفني الذى اضافه عبدالحليم لامجاد امتنا العربية الاخرى .

بدا عبدالحليم حافظ مشواره الطويل الذى امتد لربع قرن من الزمان ماشيا بقدمين حافيين على طريق مليء بالاشواك الى ان سطع نجمه الفني في كل ارجاء الوطن العربي بل والعالم منافسا اهرام الفن في الوطن العربي انذاك ام كلثوم وفريد الاطرش .. لقد كسب العندليب الاسمر الشهرة وتسلم سلم المجد حتى وصل الى قمته بعد ان حظى بمحبة الناس الذين احبهم وبصدق وقد كان سعيدا بتلك المحبة لدرجة انه اثر اسعاد معجبيه على صحته والتمتع بحياته الخاصة المتمثلة في الزواج وقد سئل ذات مرة عن سبب عدم رغبته في الزواج فاجاب قائلا :

• لااريد ان اتزوج حتى لايكون طلبى منها دائما اعطنى اقراص الدواء حتى لاتعيش معي ويعيش معي الاطفال الامي ومرضى • .. وقال في رسالة وجهها الى خطيبته :

• عزيزتي .. لقد منحني الله الشهره وافتقدت الحنان الذى احتاجه لان همومي بداخلي كثيرة . ياعز الناس .. سامحيني اذا كان هناك اهمال من جانبي تجاهك طول هذه الفترة فانا لم ابعدك عن قاموس حياتي لكن الفنان مثلي لايستطيع ان ينام مغمض العينين .. وانا كما تعلمين انام بالنهار واصحو ليلا .. والليل يعطيني فرصة للسكون وهو اجمل ماأحبه ولكن الضوضاء تشتت افكاري .. • .

وعن الحب يقول العندليب الاسمر • قد اسخر من الحب واقول انه كلام اغاني لكنني اكتشفت ان في الحب ميناء يستريح فيه البحار من عناء الابحار • .

وسئل عبدالحليم حافظ ذات مرة عن الفرق بينه وبين ام كلثوم فقال : • انا لاحاول التقليل من قدر ام كلثوم ولكنني ايضا لااقلل من قدرى فالتواضع المزيف تخاذل • .

وفي خطاب عاطفى اخر يقول فيه العندليب الراحل • انا انسان متعب وممزق .. طيب وشرير . قوى وضعيف ويوم اموت ستكتشفون انني كنت صوتا حاول اسعادكم لكن الموت لايمهل .. ونحن الفنانين دورنا ان نسعد الناس حتى على حساب انفسنا ..

ومرة قال (ان حيرة الرجل بين انسانة تفهمه وانسانة تحبه لكنني ارى ان الفهم يضم الحب والحنان)

هذا قليل مما قاله العندليب خلال ربع قرن من الزمان كان عمر مشواره الفني الى ان رحل عنا قبل تسع سنوات وبرحيله انطفا قنديل من قناديل الفن العربي طالما راى الانسان العربي بضوئه جمال الكلمة .. روعة اللحن .. وقمة الابداع في الاداء فذلك ظل عالقا في الذهن وفي القلب وفي المشاعر والاحاسيس .. رحم الله عبدالحليم حافظ • ولكل اجل كتاب • .

الشريف ناصر العجلانى

اوطان .. وأخبار



حاتم ذو الفقار — عبدالله الجاسر — احمد راتب — محيى اسماعيل

زواج حاتم ذو الفقار من ايمان الطوخي

عكاظ – مكتب القاهرة :

تسببت مكالمة خطأ عن زواج حاتم ذو الفقار من المطربة ايمان الطوخى كريمة الفنان محمد الطوخى .. هذا ماتدور حوله احداث السهرة التليفزيونية الجديدة « التليفون » بطولة حاتم ذو الفقار ، ايمان الطوخى ، ممدوح درويش ، هدى كمال ، فيفيان صلاح الدين ونشأت اباظه . السهرة من تاليف وسيناريو وحوار احمد خضر واخراج حمدي الابراشى .

محى اسماعيل .. المغامر

عكاظ – مكتب القاهرة :

بدأ محيي اسماعيل الذى اشتهر منذ بداية حياته الفنية باداء ادوار الشخصية المركزية المعقدة نفسيا وفي بعض الاحيان المختلة عقليا بداية دوره في افلام « الاخوة الاعداء » ثم « الشياطين » و « الاقمر » و « اعدام طالب ثانوى » واخيرا تحقيق يتجه حاليا للادوار الاجتماعية حيث يقوم الان ببطولة فيلم « المغامر » بالاشتراك مع وفاء سالم وسميرة صدقي ، سهير البارونى ، وحيد سيف ، احمد راتب ، محسن سرحان ، عماد محرم عن قصة شريف المنياوى ومن اخراج اسماعيل حسن .

الفيلم يدور حول عصابة للنصب والسرقة تأخذ من العمل الفنى كالتصوير السينمائى ستارا لها .



ايمان الطوخى

لجنة فنية لتقويم مسيرة صوت مجلس التعاون

● ● الكويت – ق . ن . ا :

قرر مديرو الاذاعات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تشكيل لجنة فنية من مديرى البرامج في اذاعات دول المجلس لتقويم مسيرة صوت مجلس التعاون على ان يجتمع مرة كل ثلاثة اشهر مع نهاية فترة البث التى تتناوبها دول المجلس ..

صرح بذلك الدكتور عبدالله الجاسر مدير الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون في ختام اجتماع مديرى هذه الاذاعات الاحد الماضي وقال ان الاجتماع الاول لهذه اللجنة سيعقد في ابوظبي في نهاية شهر يونيو القادم حيث سيبدأ صوت مجلس التعاون البث للفترة المقبلة اعتبارا من اول شهر ابريل القادم من ابوظبي .

لوسى

● ● نيويورك – وكالات الانباء :

تبدا نجمة الكوميديا الامريكية (لوسيل بال) في الشتاء القادم تمثيل مسلسل جديد لمحطة تليفزيون (ايه بى سى) بعنوان (لوسى) .

وكانت (لوسيل بال) التى تبلغ من العمر ٧٤ عاما قد نجحت في وضع حجر لاساس لاول مسلسل تليفزيونى كوميدى عام ١٩٥١ بعنوان (انا احب لوسى) بالاشتراك مع (ديزى ارنيز) الذى اصبح زوجها فيما بعد ونالت هذه الحلقات شهره عالمية وحققت ارقاما قياسيه في الارباح واذيعت في التليفزيون المصرى خلال اواخر الستينات .

وقد حصلت (لوسيل بال) على اربع جوائز عن مسلسلاتها الكوميديه للتليفزيون .

رغدة طبيبة نفسية

عكاظ – مكتب القاهرة :

عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا ومن اخراج احمد السبعاوى يبدا الاسبوع القادم تصوير فيلم « ليه يادكتور » بطولة رغدة التى تقوم بدور طبيبة نفسية ، احمد زكى وسمير صبرى وهويده كريمة الفنانه صباح ، عزه جمال الدين والوجه الجديد مساره .

قصة الفيلم سبق ان قدمها فيصل ندا المؤلف في مسرحية تحمل نفس العنوان وقدمتها فرقة ثلاثي اضواء المسرح سمير غانم وجورج سيدهم وشرين وفريدة سيف النصر ونجاح الموجى .

٦٠٠ الف جنيه استرلينى ثمن للوحة عمرها ٤٨٦ عاما

● لندن – وكالات الانباء :

اعلنت صالة (سوزبى) للمزادات بلندن انها اكتشفت مؤخرا وجود لوحة مجهوله من اعمال فنان عصر النهضة الايطالي (اندريا مانتجنا) يرجع تاريخها لعام ١٥٠٠هـ . وتقدر قيمتها بحوالى ٤٠٠ الى ٦٠٠ الف جنيه استرلينى لان وجهها قد اصابه التلف بسبب اعاده الرسم فوقها ووضع طبقات من الورنيش عليها .

ومن المقرر طرح هذه اللوحة في مزاد يقام يوم ٢٢ يونيو القادم في مونت كارلو .

وجدير بالذكر ان (اندريا مانتجنا) ١٤٣١ / ١٥٠٦) قد بيعت له لوحة خلال العام الماضى في صالة كريستى للمزادات بلندن بعنوان (اعجاب وانبهار بملجى) حققت رقما قياسيا اذ بيعت مقابل ١ر٨ مليون جنيه استرلينى .

هكذا من الأصل

مناقصات حكومية

مناقصات

■■ تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير ثلاثة حوانيت شاغرة في سوق الرقيقة فعلى من يرغب استئجار احدها او جميع هذه الحوانيت .. عليه مراجعة البلدية (قسم المناقصات) لشراء شروط هذه الحوانيت وقد تقرر ان يكون موعد لجراء المزايدة هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق .
٧/١٧/١٨٠٨

وزارة الداخلية

■■ تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن طرح مناقصة تحت رقم ٤٠٦/٦ لتامين قطع غيار للمولدات الكهربائية ومدة التوريد ٣ سنوات تباع الوثائق بادارة المناقصات بالمديرية العامة بالرياض بقيمة الوثيقة ٥٠٠ ريال وتسلم العروض الى ادارة المناقصات والعقود وآخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٦/٨/١٩ وفتح المظاريف تمام العاشرة من صباح اليوم التالي مع الملاحظ انه يجب ان يكون المتقدم متخصصا في أعمال التوريد وعلى السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات.
٧ / ٨ / ١٧٤٨

■■ تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن طرح مناقصة تحت رقم ٤٠٦/٥ لتامين سيارات ومدة التوريد للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧ وتباع الوثائق بادارة المناقصات بالمديرية العامة بالرياض بقيمة الوثيقة ١٥٠٠ ريال وتسلم العروض الى ادارة المناقصات والعقود وآخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٦/٨/٢٤ وفتح المظاريف تمام العاشرة من صباح اليوم التالي مع الملاحظ انه يجب ان يكون المتقدم متخصصا في اعمال التوريد وعلى السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات.
٧ / ٨ / ١٧٤٩

■■ تعلن الادارة العامة للسجون عن طرح المناقصة رقم ٣/م/ن لتامين المطبوعات لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ بقيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ريال تباع بشعبة الامدادات والتموين ـ المناقصات وآخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠ تقدم الى شعبة الامدادات والتموين ـ المناقصات وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢١ وقيمة الضمان الابتدائي ١ ٪
٧ / ٨ / ١٧١١

■■ تعلن الادارة العامة للسجون عن طرح المناقصة رقم ٣/م/ن لتامين السيارات لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ بقيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ريال تباع بشعبة الامدادات والتموين ـ المناقصات وآخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٩ تقدم الى شعبة الامدادات والتموين ـ المناقصات وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠ وقيمة الضمان الابتدائي ١ ٪
٧ / ٨ / ١٧١٢

■■ تعلن شرطة العاصمة عن وجود بعض الاثاث الرجيع لديها وترغب في بيعه بالمزاد العلني فكل من له رغبة في الشراء عليه الحضور الى مقر مدير ادارة التموين بشرطة العاصمة حيث تقرر البيع في ١٤٠٦/٨/٨
٧ / ١٧ / ١٨٣٤

■■ تعلن وزارة الداخلية ـ الديوان العام ـ عن رغبتها استئجار مبنى بمدينة جدة وفقا للمواصفات التالية:
١) عدد الغرف لا تقل عن ٨ غرف (٢) توفر المرافق العامة كالماء والهاتف والكهرباء ومواقف السيارات (٣) المبنى يكون بمكان بارز لا يقل سعة الشارع الذي يقع عليه المبنى عن ١٥ م (٤) ان يكون المبنى قريبا من مكتب وزير الداخلية بجدة.

وزارة البرق والبريد والهاتف

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

وزارة المعارف

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها الى استئجار مباني لبعض المدارس القديمة داخل وخارج مدينة الطائف ومواقعها حسب التالي:
١) مبنى لمدرسة البنات الثانية والاربعون الابتدائية بحي الفيصلية الشرقي بالطائف وفي حدود ستة وعشرين غرفة عدى المنافع الاخرى مزود بالماء والكهرباء والهاتف والا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥ م ويفضل ايجاد فناء ساتر
٢) مبنى لمدرسة البنات الخامسة والعشرون الابتدائية بحي القطبيه بالطائف في حدود ٣٠ غرفة عدى المنافع الاخرى مزود بالماء والكهرباء والهاتف ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥ م مع ايجاد فناء ساتر
٣) مبنى لمدرسة البنات المتوسطة بالهدى في حدود ٢٠ غرفة عدى المنافع الاخرى مزود بالماء والكهرباء والهاتف ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥ م مع ايجاد فناء ساتر وغير ملاصق لمدارس بنين
٤) مبنى لمدرسة البنات المتوسطة والثانوية بليه في حدود ٢٠ غرفة عدى المنافع الاخرى ويفضل ايجاد فناء ساتر للتفسح بعيدا عن مدارس البنين والا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥ م
٥) مبنى لمدرسة البنات الخامسة والثلاثون الابتدائية بحي ابن سويلم بالطائف في حدود ٣٠ غرفة عدى المنافع الاخرى ويفضل ايجاد فناء ساتر مزود بالماء والكهرباء والهاتف يتوسط الحي والا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥ م
فعلى جميع المواطنين الذين يوجد لديهم مباني بالاحياء المذكورة ويرغبون تأجيرها لتكون مقرا لاحدى المدارس المذكورة بعاليه تقديم طلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالطائف خلال مدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبين معهم ما يلي (١) صورة من صك الملكية (٢) طلب بإسم مدير التعليم (٣) صورة من تصريح البناء ان وجد (٤) صورة من الكروكي التابع للمبنى.
٧ / ١٢ / ١٨٠٣

■■ تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار المباني التالية:
١) مبنى مقرا لمدرسة حراء بالحويه غرفه لا تقل عن ٢٥ غرفة (٢) مبنى مقرا لمدرسة المناجيم بني سعد غرفه لاتقل عن ١٢ غرفة (٣) مبنى مقرا لمدرسة الزوران بليه غرفه لا تقل عن ١٢ غرفة (٤) مبنى مقرا لمدرسة الخالدية بحضن غرفه لا تقل عن ١٢ غرفة (٥) مبنى مقرا لمدرسة الحجاج بن يوسف بالهدى غرفه لا تقل عن ٢٠ غرفة
على ان يكون المبنى من المسلح ويتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٤ × ٦ م وان يكون من بينها غرفتين احدهما للمكتبة واخرى للمعمل بمساحة الواحدة منهما ٥ × ٨ م ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية.
وتقدم الطلبات مباشرة الى ادارة التعليم ـ قسم الاجور ـ مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى

الرئاسة العامة لتعليم البنات

وزارة الشئون البلدية والقروية

■■ تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تاجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف لمناقسة التشغيل غير الطبي لمستشفى الامل بالرياض رقم ٩٠ المعلنة في جميع الصحف المحلية الى يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ وسوف يكون فتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك لافساح المجال لتقدم اكثر عدد من المؤسسات والشركات المؤهلة لشراء هذه المناقسة فعلى الراغبين في شراء مستندات المناقسة التقدم لمديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض قسم المناقصات مقابل دفع المبلغ المقرر للنسخة الواحدة وقدره الف ريال وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بضمان ابتدائي ١ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وصورة من شهادة تسديد الزكاة والسجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من التصنيف وشهادات الخبرة في هذا المجال مقفلة بالشمع الاحمر ومختومة وتقدم عطاءاتهم في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات.
٧ / ٨ / ١٧٦٣

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة عن طرح المناقسة رقم ٣ / ١٤٠٦ لتوريد الاعاشة الطبية لمركز التشخيص والولادة بالحوراء ـ توريد الاعاشة الطبية لمركز التشخيص والولادة بالحجرة ـ توريد الاعاشة الطبية لمركز التشخيص بالمتنق ـ توريد الاعاشة الطبية لمستشفى النساء والولادة ببلجرشي بقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٦/٧/٢٤ التاسعة صباحا وموعد فتح المظاريف نفس اليوم العاشرة صباحا وعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقسة مراجعة الشئون المالية بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات خلال ساعات الدوام الرسمي وعلى المتقدم ان يرفق بعطاءاته المستندات المتضمنة الآتية
١) صورة من السجل التجاري سارية المفعول (٢) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة خمسة اشهر (٣) شهادة تصنيف (٤) صورة من شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول (٥) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول (٦) بيان بالاعمال التي قامت الشركة او المؤسسة بتنفيذها (٧) ثلاث نسخ اضافية من العطاء
٧ / ١٢ / ١٨١٤

■■ تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف للمرة الثانية عن رغبتها في تغيير كابل كهرباء مستشفى الامراض الصدرية بالطائف مع اقامة محطة حواليه فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة الراغبة في دخول مثل هذه العملية مراجعة المديرية قسم المناقسة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات علما بان ثمن النسخة الواحدة ٣٠٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٨ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية وهي ١) شهادة تسديد الزكاة والدخل (٢) شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية (٣) صورة السجل التجاري (٤) خطاب ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العملية
٧ / ٨ / ١٧٣٣

برنامج مستشفى الرياض والخرج

وزارة الدفاع والطيران

وزارة المواصلات

وزارة الزراعة والمياه

وزارة الصحة

المملكة العربية السعودية
وزارة الصحة

اعلانات عكاظ
جدة: شارع الأربعين ت ٦٧٤٤٩٩٢
مكتب ... ٦٧١٠٥٠٠

مدير إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٠١٤٦٥٧٤٣٤
مكة: شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٠٢٥٤٥٤٣٤٤
المدينة المنورة: البيع ساهر/فوق صناديق البريد ت ٠٤٨٢٣١٨٢٧
الدمام: الشارع العاشر - عمارة الشنيان ت ٠٣٨٢٦٢١٦٢
أبها: عمارة ابن حميد - أمام الهاتف الرئيسي ٠٧٢٢٤٤١٢٨

القصيم: شارع الخبيب ببريدة ت ٠٦٣٢٣٣١٣٩
الطائف: شارع ابوبكر الصديق ت ٠٢٧٣٣٤٤٠٩
بيشة: الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٠٧٦٢٢٥١١٦
حائل: برج حائل - المنور القاسمي ت ٠٦٥٢٢٩٩١٩

الجوف: سكاكا بجوار الإمارة ت ٠٤٦٢٤٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٠٤٤٢٢١٥٥٦
جيزان: شارع الملك فيصل/الميدان الكبير ت ٠٧٣٢٢٠٥٩٢
نجران: الشارع العام ت ٠٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع: شارع الأربعين - خلف ادارة المرور ت ٠٤٣٢٢٥٦٥٣

مفقودات

●● تعلن فاطمة محمود شيخ صومالية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٤٩٠/م صادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات مكة المكرمة
٢٠/٨٤٣٥١ مكتبة الطالب الجامعي بمكة المكرمة

●● يعلن محمود محمد ويسمه صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٦٢/٧ صادر من رابغ بتاريخ ١٤٠٣/٣/٥ ومن يجده يسلمه الى جوازات رابغ - او مكتبة حسان
٢٠/٨٣٨١١ حسان

●● يعلن سلمارت اب شاة سوتج عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥ صادرة من الجوف بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٩ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالجوف
٢٠/٦٩٢٣٤ مكتبة الارشاد

●● يعلن حسين نصيب محمد الحبشي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس نقل السعودية رقم ٥١٠٩٩٠٢ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٠/٧٨٦٨٩ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن كارالتنا تردي محمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٥٣٨/٧ صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٢ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع
٢٠/٨٣٥١٢ مكتبة النجاح بجدة

●● يعلن عبدالعزيز عطالله البلوي عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ٨٥ نقل السعودية رقم ٥١٥٧٢٩٩ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور الوجه
١٩/٧٨٥٩٩ ابو ثلب بالوجه

●● يعلن حسين عبدالقادر حسين بديوي عن فقد رخصة تجديد وتفسح رقم ١٦٥ صادر من مرفأ الوجه بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٦ ومن يجده يسلمه الى مرفأ الوجه
١٩/٧٨٥٩٧ ابو ثلب بالوجه

●● يعلن محمد صالح محمد اوتيري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٥٠٥ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٩/١٠/٢٥ م ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة
٢٠/٨٢١٢٨ طاهر

●● تعلن امينة عبدالرحمن رزقي اوتيرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٨٦٧ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٠/١١/١٢ ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة
٢٠/٨٢١٢٤ طاهر

●● يعلن عبدي يوسف حاكي صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٧٧/٥٣ صادر من مقديشيو بتاريخ ١٩٧٦/٧/١٠ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الصومالية
٢٠/٧٥٤٣٠ هاشم

●● يعلن ابراهيم السليمان اليعيش عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٤٨٧٩٥٣٠ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور القصيم
٢٠/٧٣٦٣٢ مكتبة الجمان - القصيم

●● يعلن مختار احمد رب نواز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٦٣٦٣/ AL ومن يجده يسلمه الى جوازات بريده
٢٠/٧٢٩٦٢ القصيم

●● يعلن مختار داود اشو عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٤٩ صادر من بريدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات بريدة
٢٠/٧٢٨٢١ القصيم - مكتبة العليقي

●● يعلن محمد عبدالله الغامدي عن فقد استمارة سيارة نوع داف سكس موديل تريلا ٨٢ نقل السعودية رقم ٥٠٧٢٣٩٦ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٠/٨٦٠٨٥ بهنس

●● يعلن عائد حمد العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٦٦٦٦٠٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٨ هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٢٠/٨٥٥٠١ تبوك - مكتبة البيتي

● يعلن / اسماعيل عبدالله حسن عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٠٩٨٣ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور رابغ
مكتبة الغلمي ٢٠/٧٥٥٠٩

● يعلن / بتروس خريستوس يوناني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٦٨٤٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/١١
ومن يجدها يسلمها الى مرور رابغ او اقرب ادارة مرور العوالي برابغ ٢٠/٦٨٠٨٣

● يعلن / محمد ناصر علي الجنسية يمني شمالي عن فقد جواز سفره رقم ١١٣٥٩٩٦ صادرة من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/٦/٨
ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية الشمالية بجدة الشركة السعودية بجيزان ٢٠/٨١١٦٣

● يعلن / الحبر عبدالرحيم احمد سوداني الجنسية جواز سفر عمرة رقم ٥٩٢٨٠ صادرة من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٥/٩/١١
ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية
مكتبة الرازي ٢٠/٧٨٥٤٥

● يعلن / مرعي كساب الرويلي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٩٢٨٤٥٢ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢
من يجدها يسلمها الى مرور الجوف
مكتبة الارشاد ٢٠/٦٩٢٤٩

● يعلن / محمد علي موسى منكري عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٨ خصوصي رقم ٣١٠٠٧٢٤ صادرة من الخبر
ومن يجدها يسلمها الى مرور الوجه
ابوثلب بالوجه ١٩/٧٨٥٩٨

● يعلن / محمد دين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١١٦١٦٤ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦
ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
طاهر ٢٠/٨٢١٢٩

● يعلن / اسحاق احمد قالا سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٩٢٧٦ صادرة من الخرطوم ومن يجدها يسلمها الى السفارة السودانية بجدة
طاهر ٢٠/٨٢١٢٦

● يعلن / عبدالله مسعود عبدالله القرني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٨٠١ وتاريخ ١٣٩٥/٣/٢٦ صادرة من مرور المدينة المنورة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة.
مكتبة المدينة المنورة ٢٠/٧٤٧٠٢

● يعلن / عبدالناصر محمود المصري سوري الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٢٦ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠١/١١/١٥
ومن يجدها يسلمها الى مكتب عمل الطائف
الطائف ٢٠/٨٤١٥٣

● يعلن / مختار احمد رب نواز باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١١٧ صادر من بريدة ومن يجده يسلمه الى جوازات بريدة
القصيم ٢٠/٧٢٩٦٣

● يعلن / اشفاق احمد شير باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٢٧٩٠
ومن يجده يسلمه الى جوازات بريدة
القصيم ٢٠/٧٢٩٦١

● يعلن / ابراهيم العبدالله العتيق عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٢٠٤٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٢
ومن يجدها يسلمها الى مرور القصيم
مكتبة العليقي بالقصيم ٢٠/٧٢٨١٧

● يعلن / سالم حماد البلوي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤١٨٣٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٥ صادرة من تبوك.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك
المسعودي تبوك ٢٠/٦٤١٣٧

●● يعلن علي بخيت فلاح البطاح عن فقد استمارة سيارة صالون م/ ٨٤ رقم ٤٢٧٩٨٦ خصوصي السعودية صادرة من سجل الرياض.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
٢١/٨١٣٣٥ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن عامر عاطف علي الشهري عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م/ ٨٣ رقم ١٢٧٧٨٦٩ خصوصي السعودية صادرة من سجل عسير.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
٢١/٨١٣٣٤ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن محمد عبده علي عسيري عن فقد لوحة سيارة كراسيدا م/ ٧٩ رقم ٣١٤٧٤٠٨ خصوصي صادرة من سجل القطيف.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢١/٨١٣٣١ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن حمزة احمد كدوان عن فقد استمارة سيارة سوبربان م/ ٧٩ رقم ٢٥٣١٦٢٥ خصوصي السعودية صادرة من سجل عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
٢١/٨١٣٢٩ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن محمد عبده حسن يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٣٨٥٦ وتاريخ ٢١ / ٣ / ١٩٨٤ م صادر من سجل صنعاء
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة.
٢١/٨١٣٣٦ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن محمد جميل محمد عن فقد تصريح دخول القاعدة الجوية رقم ٦٥.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى للقاعدة الملك خالد الجوية بالجنوب
٢١/٨١٣٢٦ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن محمد الامين رجب سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨١٩٩١ - ٠٠٠٨ - ٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ صادرة من سجل ابها
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عسير
٢١/٨١٣٤٠ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن عبدالله محمد احمد القحطاني عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م/ ٨٠ رقم ٢٥٢٣٩٢٢ خصوصي السعودية صادرة من سجل مرور عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢١/٨١٣٥٥ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن محمد هلال السيد مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة مؤقته لمدة ثلاثة شهور وتاريخ ١٤٠٥/٧/٧ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة او اقرب مركز شرطة
٢١/٨١٥٠٦ مكتبة القرزي بالعلا - المدينة المنورة

●● يعلن محمد علي عبدالله يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٨ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٧ هـ صادرة من مكتب العمل بالعلا.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالعلا او اقرب مركز شرطة.
٢١/٨١٥٠٧ مكتبة القرزي بالعلا - المدينة المنورة

●● يعلن محمد ابراهيم بن حسين سعودي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم اللوحة ١٠٦٤٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٧ هـ صادرة من مرور جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا او اقرب مركز شرطة.
٢١/٨١٥١٠ مكتبة القرزي بالعلا - المدينة المنورة

●● يعلن مفلح سعيد معوضه الشهراني عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٦٥٤٦٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٧ هـ صادرة من مرور ابها
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور وادي بن هشبل او شرطة وادي بن هشبل
٢١/٧٩٣٠٦ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل ابها

●● يعلن صالح علي محمد سعد - يمني الجنسية - عن فقد تصريح عمل رقم ٣٩٤٥/٧ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٢ هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب العمل بالدمام.
الدمام ٢١/٧٦٨٤٢

●● يعلن لانجي سري داران مانان - سيرلنكي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٣ هـ صادرة من جوازات عسير
فمن يجدها الاتصال بمستشفى الملك فيصل العسكري خميس مشيط ت ٢٥٠٠٩٨١.
٢١/٨١٣٢٨ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن محمد مذكر حسين البيشي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٩٣٣٩٣٢ ومن يجدها يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر
٢١/٥٩٩٨٠ ثقافة سالم - بيشة

●● يعلن مبارك محمد حسين عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٢٥٠٧٠٧٠ صادرة من مرور عسير ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير وله الشكر
٢١/٧٢٣١٥

●● يعلن محمد نغاش محمد نغاش عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٤٣٣٣٩ صادرة من المعلم بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر
٢١ / ٧٧٤٣٩ مكتب بيشة.

●● يعلن محمد علي احمد عسيري عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م/ ٨٣ رقم ٥٢٥١٣٦ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور محايل عسير وله الشكر
٨٦٥٢٧ مكتبة شعار بمحايل عسير - ابها

●● يعلن علي زايد ال مخلص سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون م/ ٨٥ نقل السعودية رقم ٤٣١١٩٢٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور نجران او ادارة مرور الرياض وله الشكر
٢١/٨٠٣٩٣ مكتب نجران

●● يعلن صلاح ادم الفكي عن فقد جواز سفر رقم ٦٠١٢١ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر
٢١/٨٢١٣٣ طاهر

●● يعلن منظور حسين الله بخش باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/١١٠٧٣٦ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٧ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٢١/٧٨٦٩٠ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن اورنج نبي محمد اشرف باكستاني الجنسية عن فقد استمارة خصوصي رقم ١٢٥٢٢٦٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢١/٧٨٦٩١ ستوديو بدر بجدة

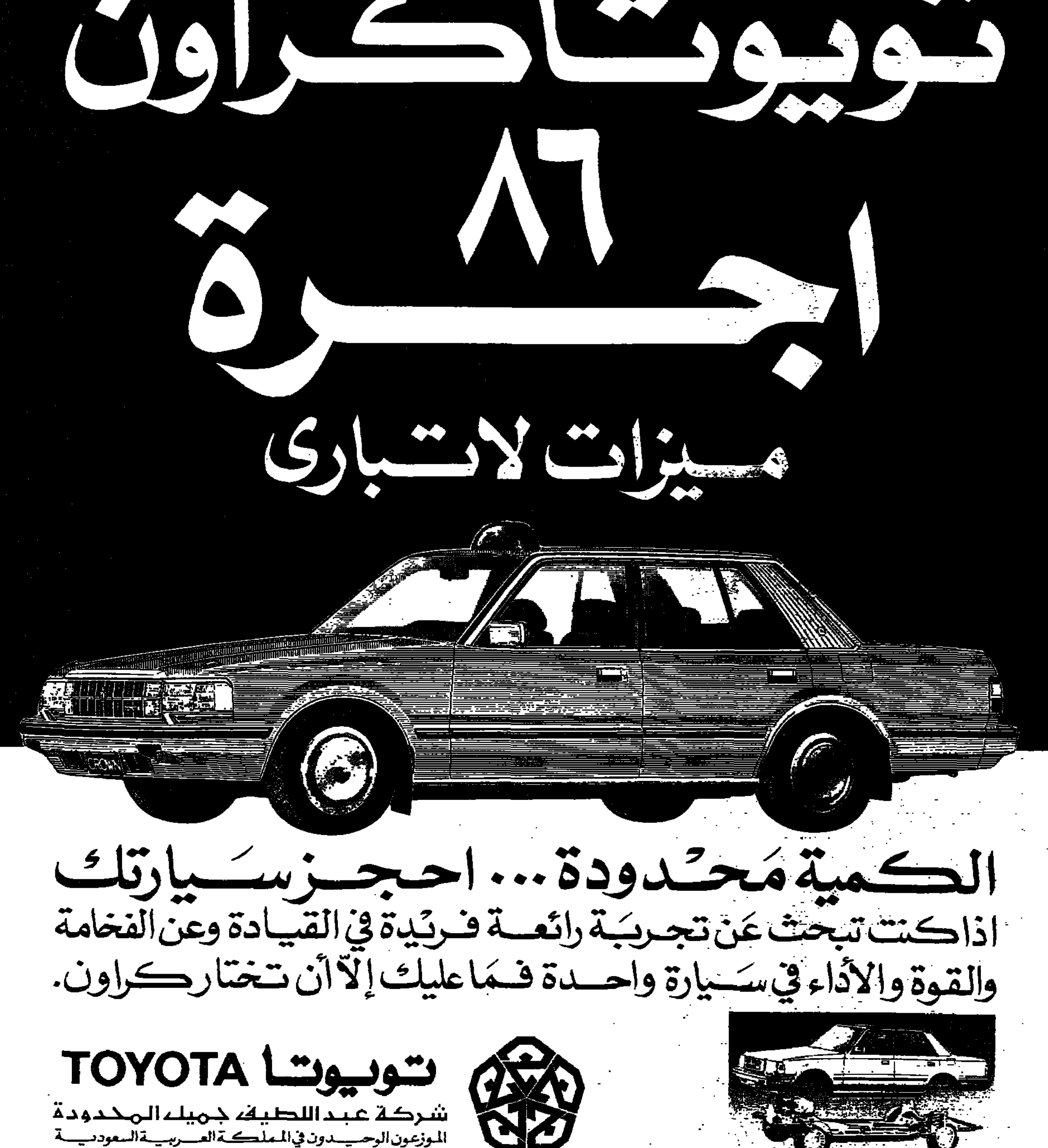
●● يعلن محمدانور غلام محمد باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١٠٨٨٣٢ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢١/٧٨٦٩٢ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن بشار زكريا عن فقد استمارة كرسيدا م/ ٨٢ خصوصي رقم ١١٢٦٤٢٨ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢١/٧٨٥٤٦ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن حسب الرسول الهادي بشير سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ١٧٦٤٥ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر
٢١/٧٨٥٤٧ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن عطا محمود سليمان سوداني عن فقد جواز سفر عمره رقم ٥٨٨٧٩ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر.
٢١/٧٨٥٤٨ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن غالب علي العمادي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٥٤٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر.
٢١/٧٨٥٤٩ مكتبة الرازي بجدة




فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن زبن علي عزيم العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٢٥١ وتاريخ ١٣٩٠/٨/٢٣ هـ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادار احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٧٣١٣٠ المكتبة الحديثة - حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن منصور خالد ضيف الله الغنامي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦١١٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٠ هـ سجل ينبع قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٣١٠٣ مكتبة عبير - ينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ناصر عبدالله محمد حنيص مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٧٨ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٩ هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٨٦٤١٨ ابها - البوفيه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن حسين مفرح محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٧١ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٤ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٨٦٥٢٦ مكتبة شعار بمحائل عسير - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد بن السيد محمد البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٦٩ وتاريخ ١٣٩٠/١١/١٨ هـ سجل القنفذة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١ / ٨٦٥٢٥ مكتب شعار بمحايل عسير - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد علي محمد غالب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٨٣ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٢١ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبيا - او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١ / ٨٦٤١٤ ابها - البوفية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عايض سالم بن مسفر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٠٥ وتاريخ ١٣٧٩/١١/١١ هـ سجل ابها قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
ابها ٢١/٧٩٢٣٥

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد سعيد هشبل الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٠٥٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢١ هـ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
بيشة ٢١/٧٧٤٤١

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد علي سعيد الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨ / ٤٢٥٧ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/١٥ هـ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٦٩٩٤٩ مكتبة المصيف - بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حبيب مرضي عزيز الجحدلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤١٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١١ هـ سجل مكة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٨٤٢٨٨ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن صالح سعيد رويفي البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٠١ وتاريخ ١٣٨٩/٩/١١ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٨١٥٠٤ - مكتبة القرزي بالعلا - المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن عوده فرج حمود حويشان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٥ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٠ هـ سجل الوجه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٨١٥٠٩ مكتبة القرزي بالعلا - المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن ناصر سعيد محمد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٧ / ٦٤٠١ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٥ هـ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٨١٣٣٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن مسعود بن علي بن سعود القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٨ وتاريخ ١٣٨٦/٩/١٦ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٨١٣٥٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن ناصر سليمان محمد النقيدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٨١ وتاريخ ١٣٩٧/٩/١٩ سجل بريدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
القصيم ٢٠/٧٢٩٦٠

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ابراهيم درويش محمد حسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٧١٩ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٩ هـ سجل جدة قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٧٨٣٨٣ بقالة حي الاسكان

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايه بالقرن المدعو علي محمد عبد الله القرني حامل الحفيظة رقم ١٧٠٨٨ في ١٣٩٣/٦/١٩ سجل بيشة طالبا تعديل اسم والد زوجته فاطمة بنت علي محمد القرني الى محمد علي ليصبح اسمها فاطمة بنت محمد علي القرني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٩ / ٨٥٩٢٨ الطائف

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو علي ناصر عبدالله ظافر طالبا حذف اسم جده الثاني واضافة شهرته الشهري واسم الفخذ الرياعي بحفيظته رقم ١٦٧١٥ في ١٣٩٨/٨/٤ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كما يلي علي ناصر عبدالله الرياعي الشهري.
فعلى كل من له معارضة في تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.
٢٠ / ٨٦٤١٣ ابها (البوفيه)

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلاية بالقرن بانه تقدم اليها المدعو فاضل علي مرعي طالبا اضافة شهرته العمري واسم فخذه ال زايد بحفيظة نفوسه رقم ١٧٨٩ وتاريخ ١٨ / ٣ / ١٣٨٧ هـ سجل النماص ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة فاضل علي مرعي ال زايد العمري.
فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق.
٢٠/٥٨٧٤٩ شرورة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلاية بالقرن بانه تقدم المدعو عبدالرحمن محمد سليمان حامل حفيظة النفوس رقم ٣٥١٠ وتاريخ ١٣٨٨/١١/١٢ هـ سجل النماص بطلب اضافة فخذه وشهرته بحيث يكون اسمه بعد الاضافة كالاتي عبدالرحمن محمد سليمان ال سليمان العمري فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره.
٢٠/٦٩٩٤٨ مكتبة المصيف - بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن المدعو فريج طويلع محمد عسير العامري الزبالي بطلب اضافة اسم القبيلة البلوي وحذف كلمة الزبالي وجد والده عسير في حفيظة نفوسه رقم ٧٥٩٢ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٩ هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو فريج طويلع محمد العامري البلوي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٢١/٨١٥٠٥ مكتبة القرزي بالعلا - المدينة المنورة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشط بانه تقدم لها المواطن عايض بن سعيد عايض ال طالع الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٦٩ وتاريخ ١٣٨٠/٧/١٤ هـ سجل بيشة طالبا وضع اسم طالع فخذا له وشهرته الشهراني. ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة عايض بن سعيد بن عايض ال طالع الشهراني.
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه.
٢١/٨١٣٥٤ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد علي بن محمد الحامل لحفظة النفوس رقم ٣٣١٩ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٢٦ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة لخذه ال مفرم وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد بن علي بن محمد ال مفرم القحطاني.
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢١/٨١٣٥١ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد علي حسن علي صاحب حفيظة النفوس رقم ٣٢٢٤٨ وتاريخ ١٣٩٠/١١/١١ هـ سجل ابها طالبا حذف اسم الجد الثاني واضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي احمد علي حسن ال طالع عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.
٢١/٨١٣٤٨ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو مشبب عبدالله فايز العميري طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظة رقم ١٣٢٣ في ١٣٨٧/٩/٩ هـ سجل الرياض حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي مشبب عبدالله فايز العميري الشهري.
فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ والله الموفق.
٢١/٨١٣٤٧ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد عبدالله سعيد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٩٦٧٣ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/١٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال مانع وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد عبدالله سعيد ال مانع القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه. ٢١/٨١٣٤٣ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن ادارة الاحوال المدنيه في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبدالله سعيد علي ال مانع الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٩٢٤ وتاريخ ١٣٨٠/٩/١٩ هـ سجل ابها طالبا اضافة شهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة عبدالله سعيد علي ال مانع القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٢١/٨١٣٤٢ مكتبة باوزير بخميس مشبط

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبدالله بن حسين بن علي ملفح الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٢٣٣ وتاريخ ١٣٨٠/٣/١٤ هـ طالبا حذف اسم جده الثاني ملفح واضافة الفخذ ال ملفح والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة . عبدالله بن حسين بن علي ال ملفح القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢١/٨١٣٣٩ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن معيض بن محمد بن علي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥١٥٤ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٧ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال قاسم والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة معيض بن محمد بن علي ال قاسم القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه.
٢١/٨١٣٣٧ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو اسماعيلا عمر عبدالحكيم تقدم بطلب تعديل لقبه من اسماعيل عمر ابوالحكيم الى اسماعيلا عمر عبدالحكيم في شهادات ابنائه
عبدالواحد رقم الشهادة ٨٤٧٧ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٦ هـ
حفصه رقم الشهادة ١١٥٣٧ وتاريخ ١٣٩٩/١/٣ هـ
عبدالمجيد رقم الشهادة ١١٩٨٨ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٢ هـ
عبدالناصر رقم الشهادة ٧٩٨٣ وتاريخ ١٤٠١/١/٩ هـ
فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بمكة خلال ثلاثة شهور.
مكة المكرمة ٢٠/٨٤٢٨٦

● تعلن / ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو متعب جزاء ربيق بطلب اضافة الفخذ العمري والقبيلة الحربي ليكون اسمه بعد الاضافة كالاتي.
متعب جزاء ربيق العمري الحربي فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان
المدينة المنورة ٢٠/٨١٧٠٠

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل المواطن / سليم مبارك جديع الجديع بطلب اضافة اسم الفخذ والقبيلة ليصبح اسمه بعد الاضافة سليم مبارك جديع المفلحة الشراري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٨٩ وتاريخ ١٣٧٩/٤/٢٢ هـ سجل حفر الباطن - فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه
٢٠/٦٩٠٨٠ ابن خلدون

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد زايد فايع صاحب حفيظة النفوس رقم ٣٩٩٦ وتاريخ ١٣٨٠/٧/٢٥ هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم الجد واضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي محمد زايد حمد ال شرايف عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره
ابها ٢٠/٧٩٢٣٢

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلاية بالقرن بانه تقدم المدعو جار الله محمد عبدالله ال جار الله الشمراني حامل حفيظة النفوس رقم ٤٩٠٩٥ وتاريخ ١٣٨٥/١/٦ هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل شهرته من الشمراني الى العليلني بحيث يكون اسمه بعد التعديل كالاتي جار الله محمد عبدالله ال جار الله العليلني فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره
٢٠/٧٧٨٦٢ مكتبة محمد فايز - بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة (للمرة الاولى) بانه تقدم المدعو سعيد منيف فهيد حامل حفيظة النفوس رقم ١٥٩٨٠ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٢ هـ سجل ابها
بطلب اضافة فخذه بني صفير والشهرة الشهراني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة كالاتي سعيد منيف فهيد بن صفير الشهراني فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره
٢٠/٧٧٤٣٦ بيشة

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقنفذة انه انهى اليها المواطن حسين علي محمد الجدعاني الوكيل الشرعي عن ورثة محمد عمر بامهدي بطلب رقم ٧/٥١٨ في ١٤٠٦/٧/١٦ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض القائم عليها مباني من البلك الواقعة في محلة الحارة الرتبة بالقنفذة والايله اليهم بطريق الارث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا سبيل ذات عروض مختلفة لا يقل سعته عن ٦ امتار وطول الضلع ١٥ متر
وشمالا ارض عبدالرحمن سقاف وبن عوض وطول الضلع ١١.٥ متر وشرقا دكاكين محمد احمد رفيع قديما وحديثا عبدالرحمن سقاف وسبيل وطول الضلع ٩.١٠ متر من الشمال للجنوب ثم كسره للشرق ٤.٠٥ متر ثم كسرة نحو الجنوب الغربي ٨.٢٠ متر وغربا ارض عبدالرحمن بالنقيب مملوكة له بالصك رقم ٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ وطول الضلع من الجنوب للشمال ١٥.٧٠ متر ثم كسرة للشرق ٢.١٠ متر ثم كسرة للشمال ٥.٨٠ متر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٠/٨٢١٣٩ طاهر

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها موسى سيف غانم الضبعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش بطريق المنحة الواقعة في محلة سيمين طريق الجنوب ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٢٠ م ويحده شارع
وشمالا بطول ٢٠ متر ويحده القطعة رقم ١١٩
وشرقا بطول ٢٠ م ويحده القطعة رقم ١١٨ ملك محمود عبدالعزيز الطيب
وغربا بطول ٢٠ م ويحده شارع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
الطائف ٢٠/٨٥٩٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بتثليث انه انهى اليها المواطن مذكر بن شارع بن عائض القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله ام الشيهني بتثليث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا فضاء بطول الضلع خمسة عشر مترا
شمالا فضاء بطول الضلع خمسة عشر مترا
شرقا فضاء بطول الضلع خمسة عشر مترا
غربا شارع بطول خمسة عشر متر
وطلب إعطاءه حجة تملك له لكل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٠/٧٧٤٣٢ مكتب بيشة

● تعلن المحكمة الشرعية بأملج انه انهى اليها جبران حماد العلوني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محلة القرص بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٣ هـ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ٢٠ م يحده مسلم الفايدي.
شمالا ٢٠ م يحده سلمان سليم الفايدي
شرقا ٢٠ م يحده حبيطان سليمان الفايدي
غربا ٢٠ م يحده الفضاء
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢٠/٦٧٨٤١ ينبع البحر

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبد الله بن عبيد الله شارع العتيبي القثامي وان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحياة سنة ١٣٨٦ م الواقعة في محله الحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٢٢ م ويحده ملك فيحان سعيد القثامي
وشمالا بطول ٢٢ م ويحده شارع.
شرقا بطول ٣٢ م ويحده ملك نوار حميد الغنامي
غربا بطول ٣٢ م ويحده شارع ثم مسيل السيل
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
الطائف ٢٠/٨٥٩٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها معود بن حميد عايض العصيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة سنة ١٣٨٥ هـ الواقعة في محله الفيصلية بالحوير ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا بطول ٢٨ م ويحده شارع.
شمالا بطول ٣٥ م ويحده ملك جميل الدعجاني.
شرقا بطول ١٩ م ويحده سيل نافذ.
غربا بطول ٢٦ م ويحده شارع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله والموفق
الطائف ٢٠/٨٥٩٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن مسفر بن سويد رادة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في الحازمي والمبنى من البلك والخشب الخارجي والايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ . ومكون من ست غرف شعبية المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ملك علي بن فايز بن حجلا بطول الضلع ٣٥.٢٠ م.
شمالا منزل محمد بن مساعد الطالع بطول الضلع ٣٥ م
شرقا. شارع عرض ١٧ م بطول الضلع ١٤.٤٠ م.
غربا حوش تابع للمنهي بطول ١٧.٤٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٢٠/٤٤٧٣٧ مكتب بيشة

● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن دخيل الله ناصر مهدي القرني حامل حفيظة النفوس رقم ٣٠٧٩١ في ١٣٨٧/١٢/٢٧ هـ سجل مكة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المكون من غرفتين شعبية وحوش من جميع الجهات بالحجر والخرسانة المسلحة والطوب بجدار ارتفاع متران الواقع في قرية ال الزاوية ال فلتان والذي آل اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ هـ والمحدود كما يلي
شمالا ارض بيضاء بطول الضلع ٤٩ م.
شرقا شارع وبه باب بطول الضلع ٣٨ م.
جنوبا ويحده الشعيب وبه باب بطول الضلع ٤٦ م.
غربا الجبل وبه باب بطول الضلع ٤٠ م
طالبا اعطاءه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٠/٤٥٣٩١ مكتبة بن معيش بيشة

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف العموم للمرة الثانية الحاقا لما سبق ان اعلن بجريدة عكاظ سابقا في عددها ٧١٠٧ في ١٤٠٦/٣/٢١ هـ بخصوص طلب المواطن محمد احمد باثبوت الشهراني حامل الحفيظة رقم ٢٠٤٢٩ في ١٣٨١/٣/١٦ هـ سجل مكة المكرمة طالبا حجة استحكام على القطعتين الزراعيتين الواقعتين في قرية اللث الداخلة له بالهبة من والده احمد محمد باثبوت الايلة لوالد المذكور بالارث بموجب صك حصر الورثة رقم ٧٦ في ١٤٠٠/٩/١٥ هـ الصادر من محكمة الشعف وحيث وقع خطا في الاعلان السابق والحدود والاطوال الصحيحة كالتالي
شمالا الوادي وطول الضلع ٦٠ م
غربا الساقية وطول الضلع ٢٥٠ م.
شرقا علي بن سعيد وعبد الله بن علي بطول ١٢٠ م وينعطف بطول الضلع ٨٠ م ويحدها من الشمال جرية علي بن سعيد. ويحدها من الشرق هضبة وتمام الحد شارع بطول ١٣٠ م.
٤ - ويحدها من الجنوب شارع وطول الضلع ١٤٠ م
فمن كانت لديه اية معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره
٢٠/٨٦٤١٥ ابها (البوفية)

من بطل المنطقة الغربية للأشبال ؟

الأهلي المتصدر بفرصتين .. أم الوحدة بفرصة واحدة

بدر الغانمي ـ جدة :

اليوم وعلى استاد الامير عبدالله الفيصل وفي الساعة السابعة مساء يتحدد بطل المنطقة الغربية لدرجة الاشبال في لقاء القمة الذي يجمع الاهلي متصدر البطولة والوحدة صاحب المركز الثاني والذي يتحدد على ضوئه ممثل المنطقة الغربية ببطولات مناطق المملكة ولكن في الوضع العام للفريقين وموقفهما قبل بداية لقاء اليوم نجد التالي ..

الاهلي بحكم انه يتصدر البطولة حتى الان برصيد خمس نقاط جمعها الفريق من فوزه على الوحدة (١/صفر) ومنيف (٤/صفر) وتعادل معه بدون اهداف في الطائف ويملك الفريق خمسة اهداف ولاتزال شباكه عذراء .. يلعب الفريق بأسلوب انسيابي جميل يتلاءم مع امكانيات اللاعبين وبخطة ٤/٢/٤ .. يعتمد الفريق كثيرا على قوة خطي الوسط الذي يقوم بمهمة مزدوجة من حيث ربط الدفاع بالهجوم وتبادل المراكز الهجومية مع المهاجمين في حالة الهجمة من جانب أخر لايزال هجوم الاهلي الابرز بين خطوط الفريق متواجد ثلاثي الهجوم المتفاهم احمد السديس الجناح الايسر ومحمد صالح عزيز رأس الحربة والجناح الأيمن مروان ابو غنية وبامكان هذا الخط احداث صداع مستمر لاي خط دفاع مواجه . دفاع الاهلي صلب وقوي ويقوم بمهمته الدفاعية على اكمل وجه بينما ينقصه تطبيق مهمة مساندة الهجمة بالشكل المطلوب وان كان ابراهيم عباس يؤدي واجباته ببراعة بحكم مركزه كمدافع متقدم . حراسة المرمى الاهلاوية مطمئنة بوجود وليد غازي . يدرب الفريق الاستاذ احمد اليافعي ..

فريق الوحدة يحتل المركز الثاني برصيد اربع نقاط بعد فوزه في لقاءين امام منيف (٢/١) و (٣/صفر) وخسارته امام الاهلي (صفر/١) .. يطبق الفريق خطه ٤/٣/٣ ويعتمد على مجهودات خط الوسط بشكل رئيسي بقيادة عادل حنفي ومحمد عز الانصاري ويمتازان بالتمرير الدقيق والمتقن عن طريق الباصات الطويلة للجناحين منتصر سراج وحاتم هداف الفريق يعيب الفريق ضعف خانة الظهير الأيمن الذي يواجه اليوم جناحا خطيرا ومن ثم فعلى مدرب الفريق ايجاد حل جذري لها .. اداء الفريق في أخر مبارياته امام الاهلي في مكة لم يكن مطمئنا خاصة بعد اصابة قائد الفريق عادل حنفي والتوقع مشاركته اليوم الأمر الذي سيعطي وسط الوحدة الدفعة الكافية لمواجهة الوسط الاهلاوي القوي .. يدرب الفريق الكابتن سليمان بصيري . مباراة اليوم ستشهد صراعا حادا بين خطي الوسط في الفريقين وستتحدد النتيجة على ضوء عطاء كل منهما .. من جانب أخر الاختبار الاصعب سيتحمل ثقله خطوط الدفاع فالناحية الهجومية في الفريقين متكافئة ويصعب الحكم بافضلية فريق على الأخر وان كانت كفة الأهلي ارجح بشكل عام خصوصا ان الفريق يلعب وهو اقل حذرا من الوحدة لامتلاكه فرصتي التعادل او الفوز .. من جانب أخر فريق الوحدة ليس امامه سوى الفوز طريقا لنيل البطولة .. « ترى هل يواصل الاهلاويون بين مسلسل الانتصارات المتتالية ومؤكدين انهم الأفضل لاحراز البطولة إن لم يقلب الوحداويون الطاولة في وجه التوقعات ويحرزون البطولة ليردوا ثارهم عن هزيمة الدور الاول امام الاهلي .. العلم عند الله سبحانه وتعالى وستفتح الرؤية جلية بعد نهاية المباراة التي يقودها احمد الحازمي يساعده محمد خياط ومحمد المولد سيتم بعد نهاية المباراة تسليم الكأس للفريق الفائز والميداليات الذهبية والميداليات الفضية لصاحب المركز الثاني ..

اشبال الاهلي

رئيس الوحدة في لقاء مفتوح بالنادي

عكاظ ـ مكة :

تقرر أن يجتمع معالي رئيس الوحدة الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة مساء يوم الاحد الموافق ٧/٢٧ في لقاء مفتوح مع مدربي ولاعبي جميع الالعاب بالنادي وجماهير الوحدة ايضا لمناقشة الوضع العام لنتائج جميع الفرق هذا الموسم وخططه في المرحلة القادمة ولمعرفة اراء الجماهير الرياضية في مواجهة صريحة وذلك في صالة المحاضرات بالنادي ..

فؤاد توفيق

بعد فشل محاولاته في القاهرة :

ابو رجيله باق في الوحدة

بدر الغانمي ـ جدة :

وصل مساء امس الاول الكابتن محمود ابو رجيله بعد انتهاء اجازته الخاصة التي قضاها في مصر وقد نفى ابو رجيله مانشر في بعض الصحف الرياضية عند عودته لنادي الزمالك وهو الآن يعكف في اعداد القرار النهائي للتوقيع على عقد جديد لمواصلة تدريب الفريق الأول بنادي الوحدة لفترات قادمة .. وقد اكد ابو رجيله بانه سيواصل مسيرته الموفقة مع ابناء مكة المكرمة الى ان يتحقق الهدف المنشود الذي يسعى اليه كل وحداوي لصالح هذا النادي العريق وعودته بقوة للمنافسة في الموسم القادم بعد أن اكد هذا الموسم قوة قاعدته ..


ابو رجيله

فيما عقدت الجمعية العمومية اجتماعها :

فريد مدني رئيسا لنادي الكوكب

عبدالله الغامدي ـ الخرج :

عقدت الجمعية العمومية لنادي الكوكب بالخرج مساء أمس الأول بحضور مندوب مكتب رعاية شباب الخرج وعدد من لاعبي النادي .. وبعد كلمة لنائب رئيس النادي السابق عبدالله العيد واستعراضه لميزانية العام الماضي اعلن عن تشكيل مجلس الادارة الجديد وهم المهندس فريد عبدالحميد مدني رئيسا وابراهيم الجلال وابراهيم المطوع ومحمد صالح باسالم وعبدالله السلطان وجابر الفيفي وسليمان الدبيان ..



باربعة اهداف نظيفة :

الاهلي يرتقي القمة في انتظار الوحدة

بدر الغانمي ـ جدة :

في لقاء اخوي على استاد الامير عبدالله الفيصل تمكن اشبال النادي الاهلي عصر امس الاول من اعتلاء كرسي الصدارة لبطولة اشبال المنطقة الغربية بعد فوزهم باربعة اهداف مقابل لاشيء على فريق منيف بطل الطائف .. بداية المباراة شهدت هجوما اهلاويا مكثفا بغية احراز هدف مبكر يطمئن النفوس ويهدىء الاعصاب ونتيجة لالعاب خط الوسط الاهلاوي المنظمة بقيادة عبيد زاهر اثمر هذا الضغط عن هدف مبكر في الدقيقة السابعة احرزه قلب الهجوم محمد صالح عزيز إثر كرة عرضية من الجناح الأيسر احمد السديس يتلقاها مباشرة داخل المرمى بعث هذا الهدف الثقة في لاعبي الاهلي بينما مال لاعبو دفاع فريق منيف الى اسلوب تصريف الكرات عشوائيا لوسط الملعب الأمر الذي جعل الوسط الاهلاوي والظهيرين يمارسون ضغطا مضاعفا على فريق منيف أسفر ذلك عن الهدف الثاني بعد كرة واحدة متبادلة بين مروان الجناح الايمن وعبيد زاهر الذي يمررها بدوره لمحمد صالح عزيز يلعبها بيساره على يسار حارس منيف ارضية قوية مسجلا الهدف الثاني مما دفع هذا الهدف فريق منيف للتفكير جديا في تغيير أسلوب لعبه فبدأ الوسط في التحرك الجدي وأخذت الكرات الطويلة للفريق عن طريق الجناح الايمن تمثل نوعا من القلق للدفاع الاهلاوي بعد ان هدأت حركة الوسط الاهلاوي ويستمر الاداء في رتم بطيء نسبيا ينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة . الشوط الثاني شهد في بدايته اكثر من هجمة لفريق منيف عن طريق الجناح الايسر قابله برود اهلاوي مالبث ان تحول بعد مرور ثماني دقائق الى حماس متجدد والعاب اهلاوية منسجمة وتبادل للمراكز بشكل جميل يتغير بمقتضاه اسلوب اللعب من ٤/٢/٤ الى ٨/٤/٥ ومن هجمة خطرة للأهلي في مواجهة مباشرة بالمرمى تثمر احدى هذه الكرات عن الهدف الثالث للاهلي بعد اكثر من تمرير للكرة من احمد السديس وعادل تجد عبيد زاهر يلعبها بيسراه قوية داخل المرمى مسجلا الهدف الثالث بعد هذا الهدف دانت الكرة للاهلاويين عدا بعض المناوشات الفردية من لاعبي منيف لم يجد الاهلاويون اية صعوبة في تخليصها ومن احدى الكرات يستلم احمد السديس كرة من منتصف الملعب يتخطى بها اكثر من لاعب وعلى حدود منطقة الثمانية عشر يتعرض لعرقلة متعمدة وضربة حرة مباشرة يلعبها حمزة مباشرة في المرمى هدف جميل ورابع في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني تلا ذلك الهدف استعراض اهلاوي بتمريرات بينية قصيرة نتيجة ضمان الفوز ورغبة في عدم الاجهاد ورغم ذلك تضييع اكثر من فرصة من الجناح الايمن مروان ابو غنية ليعلن بعد ذلك حكم المباراة نهايتها ليصبح رصيد الاهلي خمس نقاط متصدرا البطولة في انتظار لقاء اليوم الفاصل لتحديد البطل أمام فريق الوحدة ..

اشبال الوحدة

الاتحاد يكتفي بـ « ثمانية » في مرمى عكاظ !

واصل شباب فريق شباب الاتحاد لكرة القدم عروضهم الرائعة لهذا الموسم ، سائرين على خطى كبارهم في التفوق ، حيث تمكن الفريق عصر أمس الاول من تحقيق فوز كبير على فريق شباب عكاظ في المباراة التي جرت بينهما على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف بعد ان انهوا المباراة لصالحهم عرضا .. واداء .. ونتيجة قوامها ثمانية اهداف (صافية وافية) ..

تفنن مهاجمو ولاعبو الوسط والدفاع في الفريق الاتحادي في ايداعها شباك عكاظ التي تعرضت لاقسى هزيمة لها طوال الموسم !!

وبهذا الفوز الاتحادي ترتفع أسهم فوز الاتحاد ببطولة المنطقة الغربية ليمثلها في بطولة المملكة حيث لم يبق لهم سوى مباراة تحصيل حاصل يوم الخميس امام الوحدة النتيجة التي آلت اليها المباراة كانت طبيعية تماما ـ وان كانت كبيرة ـ حيث ان مجرد المقارنة بين امكانيات الفريقين غير واردة اطلاقا .. لا من حيث المستوى الفردي او الجماعي ، ولا من حيث التدريب أو الاهتمام .. ولا من حيث حضور اللاعبين واخلاصهم لشعارهم .. ويكفي ان نذكر ان عددا كبيرا من لاعبي عكاظ قد افتقدوا (بكياتته) الفريق الأول واصبحوا في اجازة عن التمارين ..!

الاهداف الثمانية التي سجلها الاتحاد وزعت على مدار الشوطين بواقع اربعة اهداف لكل شوط .. سجل للاتحاد سعيد كشمان (ثلاثة) ، محمد المالكي ، محمد منصور ، محمد فريج ..

وقد كان محمد فريج هو ابرز من في المباراة حيث قدم مباراة رائعة في منطقة الظهير الأيسر ولعب (جوكرا) متنقلا بين خطوط فريقه .. فيما لم يكن مروان بصاص في مستواه نظرا لاصابته الطارئة ليلة المباراة لم يكن في فريق عكاظ سوى لاعبه سامي عابد ، والذي كان بعيدا عن التمارين ولم يكن معه من يكمله ..

المباراة بصفة عامة اتحادية في جميع دقائقها ، وبالاضافة الى الاهداف الثمانية ، ضاعت على الاتحاد العديد من الفرص !

●● اهتمام كبير وجده فريق شباب الاتحاد تمثل في حضور الدكتور مدني رحيمي ، وعضوا الشرف امين ابو الحسن ، وعبدالرؤوف كيال وعدد من الزملاء ..

●● حفاوة بالغة قوبل بها الاتحاد من جماهيره الوفية في الطائف ..

●● حكم المباراة .. محمد باجنيد ، مبارك الزهراني ، اسماعيل المولد وكان التحكيم جيدا ..

●● عادل نوار مدير فريق الاتحاد بذل جهدا كبيرا من اجل راحة لاعبيه !!

الانصار يجدد العقد مع مدربيه الوطنيين المهلهل ونعيم عبدالخالق

ومحاولات انصارية لتجديد عقد الغلام والقطيم

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة

جدد نادى الانصار تعاقده مع المدرب الوطنى للفريق الاول لكرة القدم الاستاذ عبدالله مهلهل وقد نص العقد على رفع المكافأة الشهرية للمهلهل الى اثنى عشر الف ريال اضافة الى مبلغ الف وخمسمائة ريال مقابل كل فوز وثلاثين الفا مكافأة مقابل البقاء فى الممتاز للموسم ما بعد القادم اضافة الى بعض الشروط الفنية ويأتى تجديد العقد بهذه الشروط من قبل مجلس الادارة كتجديد للثقة باحد مدربى النادى الوطنيين . كما تأكد تجديد العقد مع الاستاذ نعيم عبدالخالق مدرب شباب النادى لكرة السلة فيما تجرى محاولات لتجديد عقد مدرب الفريق الاول لكرة السلة الاستاذ عبدالرحمن غلام والذى تحول ظروفه العائلية عن استمراره مع النادى والاشراف على الفريق الذى صعد الى الممتاز فى الموسم القادم .

من ناحية اخرى تجرى محاولات جادة من عدد من محبى الانصار وعدد من لاعبيه مع ادارة النادى للاستعانة بالاستاذ عبدالفتاح قطيم والاستفادة من خبرته فى اى مجال ادارى او فنى وذلك بعد ان قدم استقالته مؤخرا كمدرب لفريق الدراجات .

ضمك يفوز على غامد

ضمن بطولة أبطال المناطق لكرة القدم لدرجة الاشبال التقى فريقا ضمك من خميس مشيط وغامد من بلجرشي على ملاعب غامد حيث بدأت المباراة سريعة وقوية وضحت فيها الندية وانتهت اشواطها الاصلية بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وفي الاشواط الاضافية لم يستطيع غامد مجاراة ضمك في اللياقة واستطاع ضمك ان يظفر بالنقطتين حيث سجل اهداف ضمك اللاعب عبدالله عبيد وسجل هدف غامد اللاعب محمد ريحان وحكم المباراة ظافر سعيد ركبان

احتمال تأجيل المباراة النهائية لكأس الاتحاد لكرة الطائرة

صالح محفوظ ـ جدة :

علمت عكاظ بان الاتحاد السعودي للكرة الطائرة يعتزم اقامة المباراة النهائية على كاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة يوم الجمعة القادمة على صالة رعاية الشباب بجدة بعد ان اجريت القرعة بمقر الاتحاد بين مندوبي الأهلي والهلال واسفرت القرعة على اقامة المباراة على صالة رعاية الشباب بجدة .



وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد اجرى قرعه بين الاتحاد والهلال واسفرت عن اقامة نهائي مباراة كاس القدم بجدة وايضا اتحاد اليد عمل القرعة للمباراة النهائية واسفرت عن إقامتها بجدة .. وقد وجه اتحاد الطائرة الدعوة لحضور وتشريف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد لمباراة نهائي الطائرة والتي ستقام على صالة رعاية الشباب بجدة ويحرص سموه دائما على حضور مثل هذه اللقاءات التي تجمع بين شباب اندية المملكة وفي حالة تعذر سموه عن الحضور يوم الجمعة سيحرص الاتحاد على تأجيلها لحين حضور سموه وذلك ليتمكن سموه من حضور نهائي الكأس حيث تعودنا دائما من سموه حضور نهائي كاس الطائرة في كل موسم ..

●●●●●●●●●



بدء مرحلة اعداد الفريق الاتحادي لكرة القدم

عمر باهذيله ـ جدة :

●● تقرر ان تبدأ فترة الاعداد للفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتحاد بجدة .. يوم ٢١ شوال القادم .. في بداية مرحلة الاستعداد لمسابقة الدوري الممتاز للموسم الرياضي القادم .. حيث سيبدأ اللاعبون في التجمع ، وبداية التمارين التي سيتم التركيز خلالها على الجانب اللياقي للاعبين بعد فترة الاجازة الاجبارية التي تستمر لمدة ثلاثة اشهر .. بعد المشوار الحافل الذي قدمه الفريق خلال الموسم الرياضي الحالي .. وتتويجه بطلا لاول كأس للاتحاد السعودية لكرة القدم ..

هذا ويتضمن البرنامج الخاص باعداد الفريق اقامة معسكر اعدادي .. وتدرس اللجان الفنية لكرة القدم بالنادي تحديد مكان اقامة المعسكر ، الذي يتضمن اجراء عدد من المباريات التجريبية للوقوف على مستوى اللاعبين وامكاناتهم وقدراتهم .. تمهيدا لاختيار العناصر التي سيتم الاعتماد عليها في تمثيل الفريق خلال مسابقات الموسم الرياضي القادم ..

هذا ومن المحتمل اقامة المعسكر التدريبي داخليا .. وذلك في حالة توفر المباريات المطلوبة او استقدام بعض الفرق الرياضية ..

الفريق الوطني الفرنسي لكرة القدم في مونديال مكسيكو

منذ مباراته المشهورة ضد الفريق الوطني الالماني في الدور [illegible] الآن ، والتي ستبقى بدون شك من بين الفترات الاكثر اثارة في [illegible] القدم ضمن البطولة الاولمبية في العاب لوس انجلوس بالولايات المتحدة [illegible] بباريس التي فاز بها فريق ٠ـ١ ، حتى التأهل اخيرا وللمرة [illegible] للمكسيك في الربيع القادم ..



وقد تأهل الفريق الوطني الفرنسي للدور النهائي لكأس العالم منهيا الادوار التمهيدية في المرتبة الاولى لمجموعته امام كل من بلغاريا والمانيا الشرقية ويوغسلافيا واللوكسمبورغ . واذا كان الفرنسيون قد فازوا في كل المباريات التي اجروها في باريس فان الامور كانت اصعب من ذلك بكثير فوق ميادين الفرق المنافسة فلقد مني الفريق الفرنسي بهزيمتين بنتيجة ٢ مقابل صفر في المانيا الشرقية وبلغاريا . وتعادل مع منافسه اليوغسلافي فوق ميدان هذا الاخير . وكان تأهل « الزرق » ـ كما يسميهم انصارهم يتوقف على نتيجة مباراتهم الاخيرة ضد الفريق الوطني اليوغسلافي في باريس .. ومرة اخرى ، كان ميشيل بلاتيني ، اشهر لاعب فرنسي ، بطل المباراة بتسجيله الهدفين الفرنسيين اللذين ضمنا النصر للفريق الفرنسي وكان الهدف الاول انموذجا من نوعه ، من رمية حرة على بعد قرابة العشرين مترا الى يسار احتشاد حارس المرمى اليوغسلافي . وقد بلغ من دقة وذكاء التصويب ان الحارس لم يحرك ساكنا عندما انطلقت الكرة لتلامس القائم قبل ان تعانق الشباك .

وكان الهدف الثاني بنفس الروعة والجمال وان سجل بطريقة مختلفة عندما غالط بلاتيني الحارس بقذفة ارضية من مسافة خمسة وعشرين مترا تقريبا وهو يجري .. ولم يكن اللاعبون الفرنسيون الآخرون موفقين مثل زميلهم بلاتيني ، وخاصة منهم دومينيك روشتو افضل هداف في البطولة الحالية ، الذي أضاع عدة فرص للتسجيل . وقد صرح باتيستون ، أحد المدافعين الفرنسيين ، في نهاية المباراة بخصوص عدم النجاعة هذا [illegible]

بقوله : لقد تسبب الهدف الأول في توتر اعصابنا الى حد كبير [illegible] الخوف . ان لعبة كرة القدم تتمثل في تسجيل الاهداف دون قبولها [illegible] المرة التي انتجت الهدف [illegible] يجب ان نفعل ولم نستطع [illegible] في اللعب .

ومهما يكن فان الفريق الوطني الفرنسي قد انتصر وسيذهب الى المكسيك [illegible] سيلتقي اربعة وعشرين فريقا يسعون للفوز بكأس العالم . ومرة اخرى سيكون الفريق البرازيلي الاسطوري مرجعا للفوز [illegible] الارجنتينيين الذين يبقون دائما متفوقين في امريكا اللاتينية في هذا الميدان [illegible]



اليوم يتحدد بطل كأس الخليج الثامنة
دفاع قطر كيف سيواجه هجوم الكويت

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

اليوم وضمن مباريات دورة الخليج لكرة القدم .. يلعب المنتخب الكويتي « المتصدر » مباراته امام المنتخب القطرى .. في لقاء التسابق نحو النقاط والتي يسعى الفريق الكويتي الى تحقيقها لمواصلة مشواره نحو البطولة .. خشية وقوع الفريق في متاهات الحسابات .. وانتظار سقوط نقطة او اخرى من هنا او هنك .

والمنتخب الكويتي بعد أن تخطى .. العقبة الاماراتية وحصوله على النقطتين ليوسع الفارق بينهما الى ٣ نقاط يسعى سعيه الحثيث الى فعل نفس الشيء .. امام قطر .. ليصل بذلك الى النسبة المطلوبة .. للاطمئنان على البقاء في المقدمة .

بينما الفريق القطرى .. والذى سقطت منه نقطة اخرى بعد تعادله مع البحرين بدون اهداف .. يدرك أن خسارته اليوم سوف تطيح به جانبا عن المنافسة خاصة إذا ماستمر خط هجومه في ضياع الفرص السهلة أمام المرمى .. كما حدث في المباراة الماضية .

الكويت :

قدم امام الامارات أقوى عروضه حتى الان .. فقد برز الفريق متناسق الخطوط الى ابعد الحدود .. ووضح ان كل لاعب يعرف واجبه جيدا داخل الملعب .. والدور الذى يلعبه في خطة اللعب .. وأبطل مفعول خطة كارلوس الدفاعية .. وهجماته المرتدة الخاطفة .. وسجل مؤيد هدفا وأضاع مهاجموه غيره .

كيف يلعب الكويت ؟

يؤدى الفريق مبارياته بالطريقة الحديثة .. مهارات فنية فردية + تسخير كل لاعب هذه الامكانيات لصالح المجموع + تكتيك خاص حسب مقدرة لاعبيه + ديناميكية في اللعب + تحرك واع لكل لاعب + خبرة + تقارب خطوط الفريق + معرفة لقدرات الفريق المقابل الفردية والجماعية + تواجد البديل الجاهز الكفؤ والذى لايؤدى دخوله الى تغيير في قوى الفريق .. تلك حقيقة من واقع ماشهدناه في المباريات التى خاضها الفريق .. ولحنا .. ارتفاع المستوى من مباراة الى اخرى .. وتنوعا لطريقة اللعب في المباريات الثلاث .. حسب ظروف كل مباراة .. وتمويه جيد للاخطاء .

خطوط الكويت

اثبت الشمرى .: انه مكسب جديد للحراسة الكويتية .. بسالة فائقة في الذود عن مرماه .. مرونة وحركة بين القوائم .. فدائية كبيرة في المشاركة مع كل كرة مرسلة الى مرماه .. وتوقيت مناسب في الخروج من المرمى .. وامامه اليوم تتابع اخر للمهام الصعبة .

دفاع الكويت :

لعب براحته امام الامارات .. بعد أن فرض رقابته من الجانبين على فهد خميس .. وتـراجـع الطليانى الى الخلف .. ولم يجد اى خطورة من العمق .. حيث قلم قلبا الدفاع .. جمال يعقـوب .. وعادل عباس يتنظيف المنطقة .. وتواجدا بصفة مستمرة امام منطقة مرماهم ولعبا بطريقة دفاع المنطقة حتى لايتركا الفرصة للهجمات المرتدة أن تأخذ طريقها اليهم .. فيما ادى نعيم سعـد دوره الهجـومى والـدفاعى وراقب وليـد الهجمات الاماراتية من الناحية الاخرى .. وتلك الطريقة .. هى التى سيتبعها الدفاع الكويتي اليوم .. لتشابه الطـريقة القطرية الى حد يعيد الى نفس الاسلوب في الغزو والتهديف .. وعدم تكثيفهم للناحية العددية في الهجوم .

الوسط الكويتي :

لم يظهر فيصل الدخيل بالمستوى الذى كان عليه في المباراتين السابقتين ويؤدى ناصر الغانم « خالد الشريدة « البلوشي .. السويد .. دورا هاما في المنطقة بالجهد الكبير .. والاستحواذ على الكرة .. والتحرك بها الى الامام وملأ المنطقة عن طريق تقارب المسافات ومعرفة كل لاعب أين ومتى .. يمرر الكرة لزميل .. وقد يجد الثلاثى الفرصة اليوم للتقدم والضغط .. لميل ثلاثي الوسط القطرى الى التقهقر الدائم الى الخلف .

● هجوم الكويت .. يشكل ثنائيا مستمرا .. بتواجد صلاح جاسم ومؤيد الحداد .. كثنائى خطر وهداف .. ومتحرك ويمكن ان يستغل اى فرصة متاحة .. وفارق السرعة بينهما وبين قلبى الدفاع مال الله ومبارك عنبر .. واللذين قد يمثلان ثغرة إذا لم يجدا المعاونة الكافية من الوسط .. لتضييق الفارق المهارى .

منتخب الكويت لكرة القدم

المنتخب القطرى :

خسر نقطة امام البحرين .. حين لم يترجم مهاجموه الفرص التى لاحت لهم الى اهداف .. ووقفت العارضة بقوة امام هدف مؤكد .. وكان لتخلى المنتخب البحرينى عن ادائه الدفاعى واللعب الهجومى اثره على ارتفاع مستوى المباراة .

كيف يلعب قطر :

لم يعد افيريستو يعتمد على المهارات الفردية ووجود اللاعب البارز بقدر محاولة اللعب الجماعي .. ليس الفريق ككل .. بل في الخطوط أيضا .. وكان اداؤه مرتفعا الى حد ما عن المباراتين السابقتين .

خطوط قطر :

عاد الى الحراسة حارسه محمد وفا بخبرته الكبيرة .. وان كان بدا عليه الاهتزاز في الكرة التى ارتدت من صدره .. وقد يكون عامل اطمئنان اليوم لخط الهجوم .

دفاع قطر :

لعب بالطريقة الدفاعية البحتة .. وعمق الدفاع في حاجة الى اللاعب الثالث لسد الجزء الاكبر من المنطقة نظرا للفارق اللياقى بين مهاجمى الكويت وقلبى الدفاع .. فيماسيتوقف اداء عبدالله مبارك ومحمد دهام في الجانبين على الطريقة الدفاعية اكثر من الناحية الهجومية .. نظرا لقيام الفريق الكويتي باللعب الدائم على الجناحين .. بتواجد أحد لاعبى الهجوم والظهير ولاعب وسط في مثلث جانبي خاصة الجهة اليمنى .

وسط قطر :

لم يؤد الثلاثي الدور المطلوب .. من الناحية الهجومية .. وكانت تسديداتهم بعيدة عن المرمى البحرينى .. ويتوقف عطاء عيسى احمد ومبارك سالم وخلفان « الذى قد يلعب اليوم » على الجهد الكبير في المنطقة ومدى امكانياتهم في مجاراة الوسط الكويتي المتفوق لياقيا وفنيا .. ومعرفة الثلاثى متى يهدئون الكـرة .. ومتى يسرعون بهـا .. لامتصاص الحماس الكويتي .

● هجوم قطر .. يلعب يعادل سلمان وحده في المقدمة فيما يعود بدر بلال وزميله بصفة شبه دائمة الى الخلف ويلعبان على الجانبين فقط دون التوغل في العمق .. وإذا استمروا على ذلك الحال .. فإن دفاع الكويت قد لايجد اى خطورة تذكر لذلك فإن تكثيف الهجمات .. واللعب الجانبي وتواجد اكثر من لاعب في المنطقة لاستغلال اى كرة يشكل خطورة فعلية .

على دفاع الكويت ولايجعل الرباعى يلعب مرتاحا .

نتائج المنتخبين في الدورات السابقة

الدورة الاولى : فاز الكويت ٤ / ٢ .

الدورة الثانية : فاز الكويت ٥ / صفر .

الدورة الثالثة : فاز الكويت ١ / صفر .

الدورة الرابعة : فاز الكويت ٤ / صفر .

الدورة الخامسة : فاز الكويت ٣ / ١ .

الدورة السادسة : فاز قطر ٢ / ١ .

الدورة السابعة : فاز قطر ٣ / ١ .

الحصيلة :

فاز الكويت ٥ مرات .سجل مهاجموه ١٩ هدفا فاز قطر مرتين ـ سجل مهاجموه ٨ أهداف الدورة الثامنة ؟ .

فاروق بوظو :

الحكم غير موفق لأنه أضاع ثلاث ضربات جزاء

تحدث العميد فاروق بوظو رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم عن مباراة السعودية والعراق بقوله .

المباراة كانت جيدة من الفريقين وسيطر فيها المنتخب السعودي على اكثر فتراتها وقد حاول الفريق العراقي ان يحرز هدف التعادل بعد تراجع الفريق السعودي بعد هدف العراق الوحيد الان ان الفريق السعودي نجح بالاحتفاظ بالنتيجة أما عن التحكيم فقد قال : بأن الحكم كان غير موفق في اتخاذ قراراته وكانت تقديراته خاطئة حيث اضاع ضربتي جزاء للسعودية وضربة جزاء واحدة للعراق .

الهريفي :

صرحت قبل المباراة بأنني سأحرز هدفا

● تحدث نجمنا الهادىء فهد الهريفي بعد الفوز على العراق فقال :

●● بصراحة نفسيتي كانت مرتاحة وكان عندي اصرار على تقديم أحسن ما عندي ولدرجة انني قلت لزملائي قبل المباراة ان لدي احساس كبير في تسجيل هدف في مرمى العراق وهذا الاحساس أصبح كبيرا عندما وصلتني أول كرة مقشرة من الحكمي ووضعتها على صدري ولكن تقدمت قليلا في تلك اللحظة شعرت بأنني سأسجل الهدف والحمد لله ان احساسي لم يخب وتحقق خاصة وانني صرحت به لزملائي من قبل وأمل ان تواصل هذا المستوى في المباريات القادمة إن شاء الله لترضى عنا جماهيرنا الحبيبة .



مدرب عمان :

قلة الخبرة لمهاجمينا وراء عدم التهديف

علق انطونيو كليمنت مدرب منتخب عمان ان قلة الخبرة لمهاجمي فريقه هي السبب في اخفاقهم أمام المرمى رغم ان اللاعبين يصلون بسهولة الى المرمى .. وأضاف انه يملك إثنين من المهاجمين وهما غلام خميس ويونس أمان بعد سقوطهما سيصبحان مصدر ازعاج لأي فريق يلعبان أمامه .

مدرب الامارات :

عندنا أمل في فوز قطر على الكويت

● تحدث كارلوس البرتو مدرب الإمارات عن الفوز على عمان فقال :

●● قدم فريقنا عرضا طيبا وكان المفروض ان يفوز بأكثر من هدف ولكن المهاجمين أصيبوا بحالة من العقم امام المرمى وعموما عندنا أمل في المنافسة لو فازت قطر على الكويت .

العنبري :

مشاركتي أمام قطر تعود للمدرب

● عن لقاء اليوم للكويت امام قطر قال العنبري نجم الكويت :

●● ان فريق الكويت قادر على الفوز بأي بمباراة في الدورة خاصة بعد مستواه الذي ظهر به ومباراة اليوم هي مباراة بطولة والفوز يؤكد تفوقنا واقترابنا من الكأس .

● وعن مشاركته اليوم قال :

●● نظرا لاصابتي وعدم اكتمال شفائي يجعلني اشعر بأنني لم العب وان كان ذلك يرجع لوجهة نظر المدرب .

بعد الفوز على العراق : **الزياني يتكلم :**

○ سعادتي لا توصف باستعادة منتخبنا لسمعته ومستواه
○ الحكمي والثنيان هما ثمار المباريات التجريبية
○ أعتقد أننا سنقدم مباراة كبيرة أمام الامارات

● في لقاء مع الكابتن خليل الزياني عن اسباب الفوز على العراق والاستعداد للقاء الامارات وعن ابرز اللاعبين الذين لفتوا نظره للدورة قال :

●● انني سعيد جدا بالفوز على العراق حيث قدم فريقنا المستوى والنتيجة وصالحوا جمهورهم الحبيب وبذل لاعبونا جهدهم حتى يعطوا للجمهور الخليجي الانطباع الجيد والحسن وهو الذي كان مفروضا ان يعطوه من بداية الدورة .. ومازال لديهم الشيء الكثير في المباريات القادمة لانهم عازمون على تعويض ما فات .. وانا متفائل جدا من خلال هذا العطاء ان يقدموا الاكثر في المباراتين القادمتين .

● وعن مشاركة ياسم ابودلود قال :

●● جاء اشتراكه لناحية فنية وتكتيكية .. كما ان إصابة المصيبيح كان له الدور الاول لاشتراكه وتقدم الهريفي للهجوم ايضا أفاد فريقنا وان شاء الله اذا قدم فريقنا نفس المستوى لدى تفاؤل بتقديم مباراة كبيرة امام الامارات .

● وعن التغيير المستمر في المباريات قال :

●● الجمهور يريد ان يشاهد تشكيلة ثابتة مكونة من الدعيع والنعيمة وماجد ومحسين الى اخره ولكن الاصابات احيانا تسبب هبوط مستوى بعض اللاعبين الذين اعطيتهم الفرصة في مباريات تجعلني مضطرا للتغيير في هذه التشكيلة .

● وعن مدى الاستفادة من المباريات الودية قال :

●● هذه المباريات كشفت للفريق اكثر من وجه جديد وابرزهم الحكمي والثنيان حيث نجنى الان من اشتراكهما حاليا ثمار المباريات الودية كما انني اعطيت الفرصة لكل اللاعبين لكي نقف على مدى قدراتهم واستعدادهم .

وبخصوص اللاعبين البدلاء فنحن نملك عددا جيدا منه واعطينا الفرصة للرومي وطرده ليس له دخل في اشتراكه في المباريات القادمة وربما نحتاج اليه ليأخذ فرصته من جديد .

● وعن الاسباب في الاخفاق السابق في بداية الدورة قال :

●● يعود هذا الاخفاق الى عدة نقاط كما قلت في السابق اهمها نفسيات اللاعبين ولم يكن السبب الفني فقط ولكن مطالبة اللاعبين مسبقا بالبطولة ونظرة كل الفرق اليهم كابطال اسيا كلها مجتمعة وراء هذه الهزيمتين التي ارجو الا تتكرر .

● أما اللاعبون الذين لفتوا اهتمامه قال :

●● عيسى احمد من قطر ومؤيد الحداد وعبد العزيز حسن من الكويت وعلى حسن من البحرين وهاشم فرحان من العراق وعبد القادر حسن وخليل غانم من الامارات وسالم رجب ويونس أمان من عمان .

● وعما اعجبه في كل فريق قال :

●● في قطر اعجبني وسطه ودفاعه وفي الكويت وسطه وهجومه وفي الامارات دفاعه وفي العراق وسطه وفي البحرين دفاعه وفي عمان الفريق اعجبني كمجموعة .

د . صالح بن ناصر

ماقدمه منتخبنا مؤخرا عكس حسن الاعداد
سنفوز في المباراتين القادمتين بعد استعادة مستوانا المعروف

د . صالح بن ناصر

صالح محفوظ ، جدة ، :

بعد الفوز الكبير الذى حققه منتخبنا يوم أمس الاول على المنتخب العراقى في دورة الخليج الثامنة تحدث لعكاظ الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب وقال : نحن سعداء الان لاننا شاهدنا في هذه المباراة منتخبنا الذى نعرفه في السابق بابداعاته وجماعيته .. وهذا هو المنتخب الذى اعد الاعداد الجيد والذى بذل الشيء الكثير من اجله وانا شخصيا ماوجدت المبرر في خسـارتنـا الاولى من الكـويت والبحرين .. ولكن شاهدنا المنتخب في هذه المباراة يعطاء افضل وترابط في جميع خطوطه ونتمنى من الله أن يستمر هذا العطاء وهذه الروح والجماعية وباداء فنى احسن وهم مؤهلون لذلك وعن المباريات المتبقية قال الدكتور صالح .. أن منتخبنا الان فيه روح معنوية عالية واتوقع بإذن الله باننا سنكسب المباراتين القادمتين والان نشعر بأن الترابط موجود بين الدفاع والهجوم وايضا التفاهم والفدائية بين اللاعبين والروح القتالية المعروفة عن المنتخب السعودى رجعت لهم ولله الحمد .

عبدالرزاق ابو داود :

اثبت منتخبنا انه افضل فريق في الدورة

خالد الدملك ـ جدة .

بعد الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا الاول لكرة القدم امام المنتخب العراقي الشقيق (٢/١) والمستوى الجيد الذي ظهر به خلال تلك المباراة ..

تحدث حول هذا اللقاء الدكتور عبدالرزاق ابو داود . عضو شرف النادي الاهلي .. فقال . بلا شك فقد ادى الفريقان مباراة جيدة.. افضل من المباريات السابقة بكثير .. ويلاحظ ان الفريق اخذ يستعيد مستواه من مباراة الى اخرى .. ولكن لازالت هناك اخطاء قد تكون لاسباب معينة ، انما تتكرر في الدفاع الذي لازال الثغرة الكبيرة ..

وبعد هذا العرض الجيد يتضح تماما ان الفريق السعودي افضل الفرق في الدورة حتى الان ، بالرغم من الهزيمتين السابقتين امام الكويت والبحرين ، واللتين كانت لهما ظروفهما ..

واتمنى ان يستعيد المنتخب مستواه الحقيقي ، فكرة القدم لابد من غالب ومغلوب ..

وبالمناسبة لاانسى ان الكابتن خليل الزياني وفق تماما باشراك الحكمي والثنيان ، ويجب ان يستمرا ضمن التشكيلة الاساسية نظرا لامكانية الاستفادة منهما في الناحية الهجومية والوسط ..

واتوقع لمنتخبنا ان يقدم عطاء افضل في المباراتين القادمتين امام منتخبي قطر والامارات ..

هذا وقد برز في المباراة الماضية الثنيـان وعبـدالجـواد ، والحكمي والنعيمة .. واعتقد ان البقية كانوا نجوما ايضا واتمنى لمنتخبنا كل التوفيق ..

د . عبدالرزاق ابوداود

عبدالوهاب صبان :

رغم الفوز فلا تزال هناك هفوات

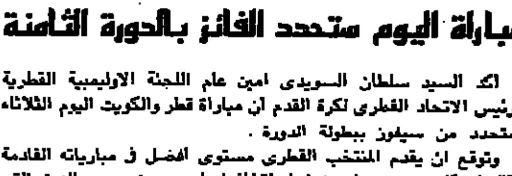
سعد السهيمي ، جدة ، :

ابدى الاستاذ عبدالوهاب صبان الموجه التربوى المعروف اعجابه الشديد بالمستوى الذى كان عليه المنتخب في مباراته مع العراق وعزا ذلك المجهود الذى بذله اللاعبون في المباراة حيث كانوا يقاتلون على الكرة ولايتركون فرصة للفريق العراقي لمهاجمة مرمى المنتخب وذلك للطريقة الجيدة التى لعب بها المنتخب وهى اللعب في ملعب العراق ومهاجمته في ملعبه حيث كنا نشاهد لاعبى الهجوم يقومون بذلك .وهذا ساهم الى حد كبير في تفوق منتخبنا ونجاح طريقته في اللعب .. ورغم ذلك فإن خط الدفاع في المنتخب لازال بحاجة الى تركيز خصوصا منطقة الظهيرين والتى كانت منطلقا لهجمات الفريق العراقي في الشوط الاول خصوصا بندر سرور ولولا تدارك الزياني للوضع في الشوط الثاني بتوجيه بندر بعدم التقدم لحدث مالا تحمد عقباه .. ايضا عبدالجواد اكثر من التقدم على حساب مركزه .. ولعل هدف منتخب العراق وعمان نتيجة لهذا التقدم .. عموما المنتخب قدم في مباراة العراق مستوى افضل من مباراة عمان وان كان لاعبونا يحتاجون الى عدم التسرع في اللعب لان ذلك جعلهم يهدرون فرصا عديدة والمنتخب بادائه امام العراق قدم من وجهة نظرى ٦٠٪ من مستواه ولازلنا ننتظر الكثير منه في اللقاءات القادمة وندعو لهم بالتوفيق .

عبدالوهاب صبان

سلطان السويدى يقول :

مباراة اليوم ستحدد الفائز بالدورة الثامنة



اكد السيد سلطان السويدى امين عام اللجنة الاوليمبية القطرية ورئيس الاتحاد القطرى لكرة القدم ان مباراة قطر والكويت اليوم الثلاثاء ستحدد من سيفوز ببطولة الدورة .

وتوقع ان يقدم المنتخب القطرى مستوى افضل في مبارياته القادمة وقال ان كل مدرب يعمل من اجل اتخاذ اسلوب معين حسب الفرق التى ينافسها .

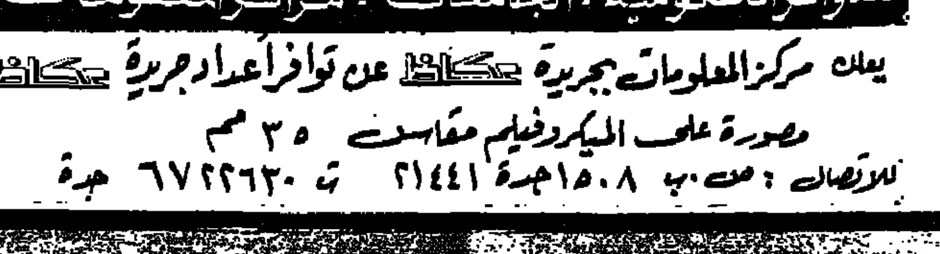
اضاف في تصريحات صحفية هنا ان الفرق المشاركة في الدورة مستواها جيد وتمتلك خططا تكتيكية وتفقد اللعب الجمالي ماعدا الفريق الكويتي الذى يمتلك هذه الصفة .

وتقوم الفرق بتعويض هذه الناحية عن طريق المستوى الفنى الجيد والقوة داخل الملعب

وبالنسبة للتحكيم في الدورة انه جيد وانه اذا كانت هناك بعض القرارات قد اتخذت عن طريق الخطأ فإن اى حكم معرض لذلك وان الكثير شاهدوا ضربة جزاء للمنتخب القطرى في مباراته امس مع الفريق البحرينى ولكن الحكم خانه التقدير وهذا مايحدث في معظم المباريات

وحول اللاعب الذى لفت نظره في كل فريق قال ان حارس مرمى البحرين وخليل غانم من الامارات وظهر العديد من اللاعبين الجيدين في المنتخب القطري وكذلك ظهر اكثر من نجم في المنتخب الكويتي وبدا ماجد عبدالله اللاعب السعودي في العودة الى مستواه .

سلطان السويدى



الفلك يدور

محمد صلاح الدين

ليأذن لي فضيلة الشيخ محمد المختار السلامي مفتي الجمهورية التونسية ان اطرح عليه كطالب علم بعض الاستفسارات . عن حواره مع استاذنا الفاضل احمد محمد جمال حول زكاة العقارات (الشرق الأوسط الغراء ٣/٧/١٤٠٦) استطرادا لما كتبته في هذه الزاوية عن فتوى المجمع الفقهي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي حول نفس الموضوع .

كيف يمكن اعتبار العقارات من الاشياء التي لم يرد فيها نص من الشارع والتي هي في محل العفو ومن ثم فان اخراجها من دائرة العفو الى دائرة الالزام يتوقف على الدليل المثبت ؟

ان الشارع لم ينص على البترول مثلا او الصناعات الحديثة كالطائرات والسيارات والعقول الالكترونية فهل يقصد فضيلته ان هذه الثروات الهائلة ليست من « الاموال » التي نص عليها الشارع في قوله تعالى « وفي اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم » ظانا ان الآية الكريمة لم تسم هذه الاشياء باسمائها ؟ !

ان الشارع الحكيم لم « ينص » ايضا على المخدرات او شتى عقارات الهلوسة الحديثة فهل يمكن اعتبار تلك الخبائث في محل العفو بحيث تحتاج الى دليل مثبت يخرجها الى دائرة الالزام ؟ !

وما المقصود « بالنص » في كلام شيخنا السلامي ؟

هل هو تسمية الاشياء باسمائها ام وضع القواعد العامة التي تحكم اموال الناس في كل زمان ومكان ! ؟

اذا كان المقصود هو التسمية فان ذلك امر خطير سيجعل الشريعة الغراء محصورة في زمن البعثة المحمدية الشريفة كما سيجعل معظم حياتنا المعاصرة في « محل العفو » . اما اذا كان المقصود بالنص هو الاحكام والقواعد العامة فانني اخشى ان يكون شيخنا الفاضل قد استخدم القاعدة الاصولية في غير محلها لان العقارات والصناعات الحديثة لاتعدو كونها من « الاموال » التي نص عليها الشارع في مثل قوله تعالى « خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها » .



القطط المدمنة

توم وحيني قطتان عمرهما عشرة اسابيع مدمنتان على الهيروين بعد ان ظل صاحبهما ومنذ اللحظات الاولى لولادتهما يحقنهما بالمخدر تحاول حدائق حيوان لندن الان معالجتهما من حالة الادمان بعد ان اعتقل البوليس صاحبهما ولكن حالة الهياج المرتسمة على ملامحهما تشي بعدم نجاح العلاج حتى الان .

انتبهوا .. اليوم أول « إبريل » !!

يصادف هذا اليوم الاول من شهر ابريل عام ١٩٨٦ وهو اليوم الذى تعود فيه الكثيرون على تبادل العديد من (المقالب) ذلك من باب التندر

وتجدر الاشارة الى ان بعض هذه (المقالب) الساخنة تصل في بعض الاحيان الى حد تبادل برقيات الوفاة والتعازي وتوجيه رقاع الدعوة الوهمية لمآدب لاوجود لها حقيقة وذلك بدعوة ان هذا اليوم يصادف الاول من ابريل والذى تعود هؤلاء ان يمارسوا فيه هذه العادات الباردة .

« وعكاظ » اذ تنبه الى ذلك فانها توجه دعوة لقرائها بالحذر من الوقوع في مثل هذه المواقف الحرجة نتيجة لتعاطي البعض لهذا النوع من التصرفات .

الثلاثاء
TUESDAY
١٤٠٦ ٢٢ هجرية
رجب
١٣٦٤ هجرية شمسية | ١٩٨٦م | 1986
١١ الحمل | ١ ابريل | 1 April

وحوقوقوه

د. محمد ابراهيم الشوش

وعد

جاء لصديق مقدمه يشكو له مر الشكوى من معاملة مخدمه له . برغم كل الوعود التى اعطاها له حين بدأ العمل معه . وقال انه بسبب هذه الوعود قد ترك عمله الاول برغم انه كان مجزيا ومريحا .

قال صديق المخدم ولكنك تعرفه جيدا . فهو رجل صعب . ولقد نبهتك إلى ذلك وحذرتك منه برغم انه صديقي . فلماذا تركت عملك الاول المجزي والمريح كما تقول ورضيت ان تعمل معه بهذا المعاش الضئيل الذى عرضه عليك ؟ لماذا لم تعترض منذ البداية ؟

قال الشاب منفعلا . لقد وعدني بتعديل المعاش في اول فرصة ولكن المشكلة ليست مشكلة معاش ولكنها مسالة معاملة فقد عاملني اسوأ معاملة برغم انه اقسم بشرفه انه سيعاملني تماما كواحد من افراد اسرته . ولم اكن اعتقد ان رجلا في مثل مكانته يمكن ان يقسم بشرفه كاذبا قال صديق المخدم ضاحكا . لا انه لم يكذب عليك .. انت الذى اخطأت كان عليك حين قال لك ذلك ان تعرف كيف يعامل افراد اسرته .

الخط الساخن

● الو : الاستاذ علي النعيمي .. رئيس ارامكو

●● جواب : ....

● نود ان نناقش معك بعض القضايا المهمة والتي تتعلق بالخدمات الصحية التي تقدمها الشركة لموظفيها من خلال مستشفى الظهران

●● جواب : ....

● في الواقع ان المستشفى يعاني من حالة زكام ! فالاطباء العاملون العاملون في عيادة « ب » والذين هم يشكلون ٩٩ ٪ من جنسية واحدة يتعاملون مع المرضى معاملة غير لائقة .. كما ان كثيرا من الحالات التي يكشفون عليها لاتحقق نتيجة .. مما يجعل المرضى يراجعون مستشفيات اخرى !

●● جواب ....

● نعرف ذلك . ولكن التحويل لايتم الى الطبيب الاخصائي الا بعد ان يكون المرض حجز له موقعا في جسد المريض . واذا كان لابد من وجود اطباء عموميين لكشف المرض قبل العرض على الاخصائي .. فلماذا لاتتعدد جنسياتهم !

●● جواب : ....

● لانعتقد ذلك .. فوجود جنسيات متعددة يعني مزيدا من التنافس بين الاطباء لخلق خدمة طبية متميزة تعود بالفائدة على المريض فتقصر فترة علاجه بدلا من كثرة التردد والتي ترهقه جسديا وترهق الشركة ماديا .

●● جواب : ....

● قضية اخرى حول المبالغ التي تخصم على موظف المرتبة ١١ فاعلى .. مقابل العلاج في عيادة الاسنان نرى انها مرتفعة وترهق كاهل الموظف ماديا .. في الوقت الذي يفترض فيه ان تكون شبه مجانية !

●● جواب : ....

● صحيح ذلك ولكن الشركة ليست في موضع تنافس مع تلك العيادات او المستشفيات الخاصة ولاتهدف الى الربح المادي فهذه خدمة تقدم ضمن الخدمات الكثيرة التي تقدمها الشركة للموظف .

●● جواب : ....

● شكرا على هذه الدقائق ونرجو ان تحقق هذه المطالب .



الامير فهد بن سلمان — الخليفة — مفتي

محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية يرعى يوم الثلاثاء القادم حفل توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة اسبوع الصناعة الوطنية الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية خلال اسبوع الصناعة الوطنية الثاني ..

الفائزون بلغ عددهم ٣٥ متسابقا سيمنحون جوائز قيمتها اكثر من ٦٠ الف ريال .

□□□□□□

● الاستاذ عبدالله الخليفة محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة زار محطة مكة المكرمة - الطائف وتفقد سير العمل بالمشروع .. ورافقه في الزيارة المهندس عبدالله عبدالرحمن الحصين نائب المحافظ للتشغيل والصيانة والمهندس عبدالعزيز نصيف مدير عام فرع المنطقة الغربية .

□□□□□□

● اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور يلقي صباح اليوم بقاعة المحاضرات بمعهد الضباط محاضرة عامة بعنوان اثر التقدم العلمي في المرور .

□□□□□□

● العميد عبدالله بن معيض القحطاني مدير شرطة الطائف كان محل حفاوة وتكريم منسوبي الضبط الاداري والدوريات والنجدة في حفل العشاء الذى اقاموه بمناسبة مباشرته للعمل بعد انتهاء اجازته السنوية .

□□□□□□

● الاستاذ عبدالكريم الشويمان مدير جمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة عاد من الرياض بعد ان شارك في اجتماعات ...

● الاستاذ صالح العوين مدير ادارة الرقابة والجودة النوعية بوزارة التجارة يقوم حاليا بزيارة للولايات المتحدة الامريكية تستغرق اسبوعين يتعرف خلالها على احدث الاساليب المعمول بها في الجمعيات الامريكية القائمة باعمال الرقابة والتفتيش على المواد الغذائية .

كلام لايعجب أحداً

ابن الكثيبه !

● معلومة علمية تؤكد ان هناك خمسة ملايين مكتئب في العالم العربي !

هذه النتيجة التى خلص اليها الدكتور احمد عكاشة - عالم النفس العربي - اضاف عليها ان هناك مليون شخص مصابون بالفصام وان هناك عشرين مليونا آخرين يعانون من القلق النفسي .. والسواد الاعظم من شباب العرب يعاني من اليأس والاغتراب والعزلة !

● هذه الارقام تعطينا مؤشرا مفجعا لتبعات الحضارة الحديثة التى حصلنا على مكتسباتها من جانب .. وابحرنا في اتون امراضها ونتائجها السيئة من جانب آخر والاحصائية التى (افترضها العالم النفسي العربي) تعني شيئا آخر .. تعني ان حالات القلق والانفصام والاكتئاب التى توافقت مع ...

... ايماءات وايحاءات بذيئة تضع قانونا للتعامل المرفوض في ادب الحديث الجديد بين شبابنا .. وهذه الاستجابة التى تصل لدرجة المحاكاة والتمثل تجعلنا نؤكد بان الحالة قائمة .. وابسط تلك الشتائم واكثرها تهذيبا ان يقول لك شخص « يابن الكثيبه » !!

حسري

جينات صناعية لالتئام الجروح

... التئام الجروح والحروق والاصابات الجلدية في زمن قياسي .. وهذا النوع من الجينات يساعد الجسم على زيادة المواد الخاصة والضرورية في عملية التئام الجروح .

الجدير بالذكر ان هذا الاكتشاف سوف يساعد العلماء في مجال آخر وهو وقف نمو الخلايا السرطانية .

نجاة عشرين طالباً من الغرق !

عكاظ (جدة)

نجا عشرون طالبا ومشرفا من كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز من الموت غرقا عندما تسربت المياه بغزارة داخل اليخت الذى استقلوه في رحلتهم العلمية لجزيرة العتيقة شمال غرب جدة .

وكان اعضاء الرحلة قد اكتشفوا في عرض البحر تسرب المياه ، فدب الذعر في قلوبهم جميعاً واوشكوا على الغرق ، الا ان حسن تصرف البحارة على اليخت الذين ظلوا يصارعوا الموت في محاولات مضنية للعودة الى الشاطىء وما ان اقتربوا حتى قفزوا ليكملوا العودة سابحين وتمكنوا من العودة سالمين .. ووقفوا مشدوهين امام اليخت الذى غاص باكمله في قاع البحر

وعلمت « عكاظ » ان اليخت قد مر بعملية صيانة شاملة قبل ابحاره لهذه الرحلة في الحوض الجاف بميناء جدة الاسلامي واستغرقت هذه العملية ثلاثة شهور .

أزرار لتغيير معالم السيارة

توصل مهندسو السيارات في الولايات المتحدة الامريكية الى ابتكار سيارة جديدة يمكن تغيير كل معالمها بمجرد الضغط على بعض الازرار بها اطلقوا عليها اسم « السيارة المتغيرة » .

ويستطيع الشخص داخل السيارة ان يحرك المقاعد من مكان الى آخر ، وتغيير مكان السائق وذلك بواسطة الضغط على بعض الازرار كما يمكن تغيير كافة معالم السيارة ايضا بواسطة الازرار .

خطة للحفاظ على الدرافيل

تقوم الصين حاليا بتنفيذ خطة للمحافظة على الدرافيل في منطقة يصل طولها الى حوالي ٨٤ ميلا في اقليم يانجتسي في مقاطعة هوبي والتى يعيش فيها اكثر من ٤٠ درفيلا اى حوالي خمس العدد الموجود في نهر يانجتسي وهو اطول انهار الصين .

وجدير بالذكر ان الدرافيل موجودة في انهار الصين فقط وتمنح الحكومة الصيادين تصاريح للصيد في الانهار لكنها تمنعهم من استخدام المعدات التى ربما تؤدي الى اصابة الدرافيل

مدير الجامعة في كلية الآداب والعلوم الانسانية

عكاظ - جدة :

عقد الدكتور رضا سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز لقاء بالامس الاثنين مع عميد واعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب والعلوم الانسانية استمر لاكثر من ساعتين . وناقش معهم مختلف القضايا التعليمية والتربوية واستمع لما ابدوه من ملاحظات وآراء حول علاقة كلية الآداب بالمجتمع . والارشاد الاكاديمي . وعمليات تطوير المناهج الدراسية بالكلية والجامعة . ووعد بايجاد الحلول السريعة والمناسبة لتلك القضايا والمشكلات .

واقترح احد اعضاء هيئة التدريس إنشاء مركز لتعليم اللغة العربية بالجامعة لتحسين مستوى الطلبة في اللغة العربية . واكد الدكتور رضا عبيد على ضرورة مشاركة ومساهمة الاجهزة الاعلامية في القضاء على المشكلة اللغوية . وقال ان مواجهة هذه الظاهرة يتطلب تعاون الجميع من اجل ايجاد الحلول لها

وفي نهاية اللقاء وجه معالي مدير الجامعة الشكر لعميد الكلية الدكتور سليمان الغنام ولاعضاء هيئة التدريس الذين شاركوا في هذا اللقاء العلمي وتمنى لهم التوفيق .

ترميم ضاحية الشرائع

عكاظ « مكة المكرمة » :

حركة عمل دائبة ونشاط ملموس تشهده الاقسام الفنية ببلدية ضاحية الشرائع بالعاصمة المقدسة هذه الايام حيث الاقبال الشديد من المواطنين لاستخراج تصاريح البناء والتسوير والاضافة والترميم

رئيس البلدية المهندس محمد بن هلال قال: انه تم استخراج اكثر من ٤٠ تصريحا خلال العشرة ايام الاولى من شهر رجب بواقع ٢٠ تصريح بناء ، ٦ تسوير ، ١٤ اضافة ، ٢ ترميم .

وقف مكافآت واعانات الطلاب بعد الاختبار !

محمد اليحيى (الرياض)

تنظيم جديد لصرف مكافآت واعانات طلاب الصفوف النهائية بمراحل التعليم العام سيتم بموجبه ايقاف الصرف عن الطلاب اعتباراً من آخر يوم ينتهي فيه اختبار الدور الاول سواء كانت النتيجة نجاح او اكمال .

التنظيم الجديد اشتمل على ان يبدأ الصرف للمعيد لسنة واحدة وبنسبة ٥٠ ٪ من مقدار المكافأة او الاعانة او كليهما معا ابتداء من العام الدراسي الذى اعاد فيه وتنقطع في حالة الرسوب اكثر من عامين .

كما صدر قرار بعدم صرف اكثر من مكافأة لاي طالب واعتماد المكافأة الاكثر في حالة الحصول على اكثر من مكافأة .

سؤال ؟

منصوري — ابن عودة — العوين

الاستاذ حسين منصوري « وزارة المواصلات » .
ماذا عن تفاوت اسعار تأجير السيارات لدى الشركات العاملة بمطارات المملكة . وارتفاع مبالغ التأمين عليها والتي يدفعها المستأجر ؟
الاستاذ محمد بن عبدالله بن عودة « الرئاسة العامة لتعليم البنات » .
● ما هي اسباب الانخفاض الكبير في نسبة الناجحات بكليات البنات في النصف الاول من هذا العام الدراسي ؟
الاستاذ صالح العوين « حماية المستهلك » .
هل من ضوابط تحكم شركات التأمين العاملة في السوق السعودي ؟

الأولى من نوعها حديقة للأطفال والشباب !

سعيد باحكم (المدينة المنورة)

اول حديقة خاصة للشباب وصغار السن سيتم افتتاحها بالمدينة المنورة خلال الايام القادمة على مساحة ٣ الاف متر مربع .

تصميم الحديقة اشتمل على جلسات شبابية تتخللها شلالات وقناطر مياه وجبل صناعي متموج .. وتضم الحديقة ايضا عدايات وجسور مشاة ، وزودت باضاءة وانارة ملونة . وبها جزء خاص لالعاب الاطفال .

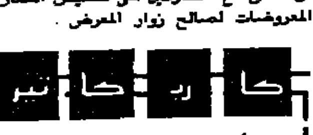
من ناحية اخرى انتهت الدراسات والتصاميم النهائية لمشروع متنزه المدينة العام . ويجرى العمل حاليا على تنفيذ الجزء الاول منه .

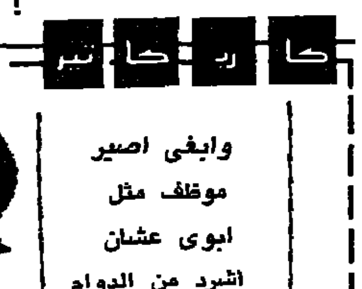
تخفيض اسعار معرض الصناعات بجيزان

عثمان العدني « جيزان » .

معرض الصناعات الوطنية الاول بجيزان سيمتد لثمانية ايام اخرى لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من ابناء المنطقة لزيارته والاطلاع على صناعة بلادهم .

وكانت لجنة الاشراف العام على المعرض قد قررت تمديد فترة المعرض نظرا للاقبال المتزايد من المواطنين لزيارته . كما توصلت الى اتفاق مع المشاركين على تخفيض اسعار المعروضات لصالح زوار المعرض .







طرزان الفلبين !

رئيس وزراء نيوزيلاندا ديفيد لانج الذي يزور الفلبين هذه الايام لم يتمالك نفسه من الضحك عند مشاهدته للوحة في قصر مالكانانج تصور الرئيس الفلبيني المخلوع ماركوس كرجل قوي

فتاوى التدخين بالانجليزية

عكاظ (الرياض)

مجلس ادارة جمعية مكافحة التدخين يعقد اليوم اجتماعه الرابع برئاسة معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان لمواصلة بحث ومناقشة النظام الاساسي للجمعية ، وتحديد مقر دائم للجمعية بالرياض ، ومناقشة العضوية ، وترجمة الفتاوى التى قدمها الامين العام لرابطة العالم الاسلامي والمتعلقة بالتدخين الى اللغة الانجليزية وطبعها على حساب الجمعية وتوزيعها على غير الناطقين باللغة العربية .

يشارك في اجتماع الجمعية اليوم معالي وزير المعارف ونائب رئيس مجلس الادارة الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي الاستاذ محمد بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات . والدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ، والدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى .

وكان مجلس ادارة الجمعية قد بدأ في اجتماعه الاخير مناقشة النظام الاساسي للجمعية ، كما استعرض الاستعدادات الخاصة بعقد الندوة الخليجية الخاصة لمكافحة التدخين التى من المقرر عقدها بالمملكة في العام القادم كما استمع الى عرض من مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن تجربة عيادة مكافحة التدخين بالدمام والانجازات التى حققتها منذ انشائها .

ساعات صيفية

الدنمارك مثل غيرها من البلدان الاوروبية غيرت توقيتها الرسمي وفقا للتوقيت الصيفي الذى بدأ هذه الايام وهذا الشاب مثله مثل بقية مواطنيه . يضبط هذا الكوم من الساعات على التوقيت الجديد .

جمل يقتل خمسة أشخاص

فهد السميح « حوطة بني تميم » :

شهد طريق الافلاج - حوطة بني تميم حادثا اليما راح ضحيته خمسة اشخاص .

وقع الحادث عندما اعترض « جمل » احدى السيارات القادمة عن طريق الحوطة الى الرياض فحاول قائدها تفاديه لينحرف بقوة نحو الطريق المعاكس ويصطدم بسيارة اخرى .

فرق الدفاع المدني والاسعاف والشرطة توجهت على الفور الى مكان الحادث ولكن بعد ان لقي ركاب السيارتين مصرعهم على الفور .

سحب البيض السحري من الأسواق !

عليان البيحاني (الطائف)

كميات هائلة من البيض السحري انتشرت مؤخراً ضمن العاب الاطفال - تمت مصادرتها في اطار حملة يقوم بها حالياً فرع وزارة التجارة بالطائف لسحبه من الاسواق .

مدير الفرع سعود العتيبي اوضح ان البيض السحري عبارة عن مادة من البلاستيك تتمدد في حالة تعرضها للرطوبة او وضعها في الماء ، وحرصا على الاطفال من تناولهم هذه المادة واحتمال تمددها داخل بطونهم تم منع بيع هذه اللعبة بالاسواق .

الحملات اسفرت حتى الآن عن مصادرة خمسة الاف بيضة من هذا النوع .

معاملة خاصة لمراسل المستشفى

احمد جابر « المدينة المنورة »

منسوبو مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة اصبح لديهم مكتب بريد خاص بهم داخل المستشفى مزود بعدد من الموظفين لاستقبال وارسال رسائلهم الصادرة والمسجلة .

المكتب وفر الجهد والوقت لمنسوبي المستشفى واضافة خدمات لنقل سكان ...

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر